

U.6 i 41

یورپ کے مشہور و معروف سیاح عرب

شیخ ابراہیم بن عبد اللہ البیہقی

جان لوئیس برکھسارٹ

سفر نامہ حجاز کے

کا اردو ترجمہ

مترجم جبر

مولوی علی شہر صاحب

منظم سرشتہ انتظامی مجلس عالیہ مدارس کائنات

علی شاہ پریس، لاہور، پتہ: ۱۰۰، لاہور، پاکستان

۱۳۲۲ھ

مہرستائیں

صفحہ	مضمون	سائیلہ
۱	جدہ	۱
۳۱	جدے سے طائف تک	۲
۴۱	طائف میں قیام	۳
۶۱	بیت اللہ کے اندر جو رسوم ادا کئے جاتے ہیں	۴
۶۲	صفا و مروہ کے درمیان دوڑنا	۵
۶۴	زیارت عمرہ	۶
۶۸	حالات مکہ معظمہ	۷
۷۳	مکہ معظمہ کے محیلے	۸
۹۳	بیت اللہ یا مکہ کی بڑی عید کے حالات	۹
۱۱۷	کعبے کے متعلق کچھ تاریخی واقعات	۱۰
۱۲۳	مکہ کے مستبرک مقامات	۱۱
۱۲۶	شہر کے باہر کی زیارت گاہیں	۱۲
۱۳۱	مکہ وجہ کے باشندوں کے حالات	۱۳
۱۶۳	مکہ کی حکومت	۱۴
۱۷۴	مکہ وجہ کی آب و ہوا	۱۵

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسلمانوں کی ارض مقدس (حجاز) میں یورپ کے تیاہوں نے سب سے پہلے
 سترہویں صدی عیسوی کے شروع میں قدم رکھا اور اُس زمانے سے اس وقت تک کم و بیش
 بیس بائیس یاح گزے ہیں جنہوں نے اس سرزمین میں اکرکے مدینے کی سیاحت کی
 اور یہاں کے چشم دید حالات سے اہل یورپ کو آگاہ کیا۔ ان تیاہوں میں برک مارڈ ایک
 ممتاز شخصیت رکھتا ہے اس کو اہل یورپ "عرب کے یورپین تیاہوں کا بادشاہ" کہتے
 ہیں اور اس کا سفرنامہ یورپ میں مکے اور مدینے کے متعلق معتبر و مستند معلومات کا ذخیرہ سمجھا
 جاتا ہے زمانہ حال کے ایک مشہور مصنف ڈاکٹر زویمر نے اپنی کتاب "عربیا دی کریڈنل آف اسلام"
 میں عرب کے یورپین تیاہوں کا ذکر کرتے ہوئے برک مارڈ کے سفرنامے کی نسبت حریفیل
 ریمارک کیا ہے۔

یورپ کے میں تیس تیاہوں نے مکے اور مدینے کی سیاحت کی ہے ان کے سفرنامے بھی شایع ہوئے ہیں لیکن ان سب نے یہاں کے حالات کو مبالغہ آمیز پیرایہ میں بیان کیا ہے بخلا

ب

انخے جان لوئیس برکھارڈ کا سفرنامہ زیادہ مقبرہ مستند اور عالمانہ ہے۔

خدیو مصر عباس حلمی پاشا ثانی کے سفرنامہ حجاز میں سریر ہے۔

”برک ہارڈ ایک قابل ذکر شخص ہے جسے سب سے پہلے اس ملک کی سیاحت کے لئے اپنی جگہ کو خطرے میں ڈالا۔ وہ پہلے مصر میں آیا مسلمان ہونے کا دعویٰ کیا۔ عربی زبان سیکھی پھر ملک عرب کا سفر کیا۔ عرصے تک وہاں اقامت اختیار کی۔ ملک عرب کے متعلق ایک کتاب لکھی جو ان تمام کتابوں میں بہترین کتاب ہے۔ جنہیں ایل یورپ نے عرب کے متعلق لکھا، خاص کر ملک عرب، قبائل عرب، اور انخے تمدن و معاشرت کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ بہت نیا و بہتر اور مفید و کارآمد ہے۔“

برک ہارڈ سوئٹزر لینڈ کا باشندہ تھا اسکا پورا نام جان لوئیس برکھارڈ ہے۔
میں بمقام لائسنسکی ولادت ہوئی ہے۔

وطن میں اس نے ابتدائی تعلیم حاصل کی اسکے بعد جرمن میں آکر لیپزگ و گونگن کی یونیورسٹیوں میں بقیہ تعلیم تکمیل کی پھر انگلستان میں آیا اور کیمبرج یونیورسٹی میں شریک ہو کر طبابت اور جراحی اور عربی زبان کو حاصل کیا۔

اسی زمانے میں افریقہ کی تحقیقات کے لئے لندن میں ایک ہوسائٹی افریکن سوسائٹی نام سے قائم ہوئی تھی برک ہارڈ نے تعلیم سے فراغت حاصل کر کے اس ہوسائٹی کی ملازمت

لے۔ برک ہارڈ اور اسکی تصنیفات کے حالات کتب ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

ڈاکٹر ہوتساک انساٹیکلو پیڈیا آف اسلام

تالی کی کتبچیں اٹ کمہ

جرجی زیدان کی تاریخ الاموال للغة العربیہ جلد رابع
ملتفت بک حرب کی تاریخ العربیہ الاسلام کا دیباچہ۔ لوئیس شیخو کی تاریخ الاموال العربیہ فی القرن التاسع عشر

اختیار کر لی۔ اور ارکانِ سوسائٹی نے سوڈان کے حالات اور دریانا نگر کے منع کی تحقیق کیلئے اسکو مامور کیا۔ اور وہ اس ہم پرستہؑ میں انگلستان سے روانہ ہوا۔ سوسائٹی کی ہدایت کے بموجب اُس نے عربی زبان کی تعلیم اور اسلامی مسائل کی تحصیل کیلئے شام میں آکر دو سال گزارے اس عرصے میں یہاں کے تمام مشہور مقامات مثلاً حلب۔ دمشق۔ ند موریتین لبنان۔ وغیرہ کی سیاحت کی۔ ۱۳۸۶ھ میں شام سے نکلکر مصر کی جانب روانہ ہوا اور ہرقہ میں پہنچکر کچھ عرصہ وہاں قیام کرنے کے بعد دریائے نیل کے راستے سے توبہ چلا گیا یہاں سے صحرائے توبہ کو طے کر کے سواکن میں آیا اور یہاں سے جہاز میں سوار ہو کر اجولانیؑ کو جدہ پہنچا۔ جدے سے نکلکر طائف اور طائف سے مکہ میں آکر مناسک حج ادا کئے اُسکے دو مہینہ یہاں مقیم رہکر ۱۳۸۶ھ کے شروع میں مدینہ کی جانب روانہ ہوا۔ مدینہ میں پہنچکر بیمار ہو گیا جسکے باعث اسکو کئی مہینے یہاں ٹھہرنا پڑا اور جب صحت ہوئی تو وہاں سے منبوع میں آیا اور منبوع سے جہاز میں سوار ہو کر جزیرہ نماے سینا چلا گیا اور وہاں سے براہ سوئز ۱۳۸۶ھ کے واسطے ایام میں قاہرہ پہنچا۔

برک مارڈ نے قاہرہ میں آکر دو سال گزارے ۱۳۸۶ھ میں اس نے سوڈان سے ہو کر نا نگر کے منع تک سفر کرنے کا ارادہ کیا لیکن اس ہم پر روانہ ہونے کے پہلے اہل کاشکا رہ گیا۔ ۱۳۸۶ھ کو اُس نے بمقام قاہرہ اسلامی وضع قطع میں انتقال کیا مسلمانوں نے اسکی لاش کو قرافہ کے باب الفتح میں شیخ یونس کے مقبرے کے قریب دفن کیا اور اسکے لچ نزار پر اسکا نام اسطرح کندہ کرایا۔

ابراہیم بن عبد اللہ زور اہل ارد

مصر کے عوام اس کی قبہ کو ایک مسلمان درویش کی قبر سمجھتے ہیں اور
اس کا نام ابراہیم برکات یا شیخ برکات بتاتے ہیں۔
برک مارڈ نے اپنے حالات سیر و یاحت کو تین سلسلوں میں قلمبند

کیا ہے :-
پہلا سلسلہ شام اور فلسطین کی سیاحت کے متعلق ہے اور ایک جلد میں ۸۲۰ء
میں شائع ہوا ہے۔

دوسرا سلسلہ بلادِ نوبہ اور مشرقی افریقہ کی سیاحت کے حالات پر مشتمل ہے
یہ بھی ایک جلد میں ۸۱۹ء میں شائع ہوا ہے۔

تیسرا سلسلہ حجاز اور مکہ و مدینہ کی سیاحت کے متعلق ہے اور دو جلدوں میں
۸۲۹ء میں شائع ہوا ہے۔

اسکے علاوہ اس نے دو ضخیم جلدوں میں بدویوں اور وہابیوں کے
حالات لکھے ہیں جو ۸۲۱ء میں چھپ کر شائع ہوئے ہیں ایک کتاب سربنی کے
نثر یا لاشال کی نسبت لکھی ہے اور یہ ۸۲۱ء میں طبع ہوئی ہے۔

برک مارڈ کے سفرناموں میں حجاز کا سفرنامہ بڑی وقت اور اہمیت
رکھتا ہے۔ اس کی سیاحت کے پہلے اہل یورپ کو مکہ اور مدینہ کے حالات سے
بہت کم واقفیت تھی۔ اس نے اپنا سفرنامہ اس وضاحت سے لکھا ہے کہ یہاں کے
حالات اہل یورپ کے لئے آئینہ ہو گئے ہیں۔

برک مارڈ نے اپنے سفرنامے میں نہ صرف مکہ اور مدینہ کے موجودہ حالات
لکھے ہیں بلکہ اس کے ضمن میں عربوں کے طرز معاشرت، رسم و رواج کے گزشتہ حالات

قابل ذکر مقامات کعبہ اور مدینہ کی زیارتوں کے کوائف۔ آیام حج کی زندگی ان سب باتوں کا اس عمدگی سے تذکرہ کیا ہے کہ آنھوں کے سامنے ان کا نقشہ کھینچ جاتا ہے۔

یورپ میں عرب کے متعلق جب قدر کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں مکہ و مدینہ کے حالات زیادہ تر اسی سفر نامے سے ماخوذ ہیں اور اس کے بعد یورپ کے جب قدر سیاحوں نے مکہ اور مدینے میں سفر کیا وہ سب اپنے سفر ناموں میں اسی کے سفر نامہ کا اقتباس نقل کرتے ہیں۔

سر چرڈ برٹن نے جس کو مکے اور مدینے کی سیاحت کے باعث غیر معمولی شہرت حاصل ہے اپنے سفر نامے میں جگہ جگہ اس کے حوالے دیے ہیں اور سفر نامے سے عبارتیں اخذ کی ہیں۔

برکٹ ہارڈ کے سفر نامہ حجاز کا یہ اردو ترجمہ ہمارے محترم دوست مولوی علی شہیر صاحب نے کیا ہے۔ صاحب موصوف کی علمی قابلیت کسی مزید تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ آپ کے عالمانہ مضامین اکثر رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں اور آپ نے ارض حجاز کی نسبت بہت سے محققانہ مضامین لکھے ہیں مثلاً غلاف کعبہ۔ حجر اسود۔ حجاز کے فرنگی سیاح وغیرہ۔

برکٹ ہارڈ نے اپنے حالات سفر اس انداز سے لکھے ہیں کہ ان سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اس کا لکھنے والا مسلمان ہے یا عیسائی اور اس نے مذہبی تعصب سے مطلق کام نہیں لیا ہے۔ تاہم بعض جگہ اس سے غلطیاں بھی ہو گئی ہیں اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کی وجہ عدم واقفیت ہے

فاضل ترجمہ نے ایسے مقامات پر مبسوط حواشی لکھے ہیں کتب تاریخ لغت
و تفسیر و حدیث و فقہ کے مستند حوالے دیکر ان اخلاط کو صحیح کیا ہے ۔
یہ حواشی کتاب کے اخیر میں بطور ضمیمہ شامل ہیں ۔

حکیم شمس الدین قادری

سَفَرِ نَامَہ

حجازِ عرب

جدہ

سُزَمینِ جدہ پر قدم رکھتے ہی چند مشکلیں بھی مجھے پیش آئیں۔ ۱۷ جولائی ۱۹۸۸ء کو جدہ پہنچ کر سب سے پہلے میں اُس شخص کے مکان پر گیا جس کے نام کی مین ایک ہنڈی لایا تھا۔ یہ ہنڈی مینے جنوری ۱۹۸۸ء میں قاہرہ سے چلتے وقت لکھوالی تھی اس وقت عرب تک سفر کرنے کا میرا پکا ارادہ بھی نہ تھا یہ ساہوکار میرے ساتھ بہت ہی رکھا سے پیش آیا۔ بات یہ ہوئی کہ اس ہنڈی کی میعاد گزر گئی تھی اور فی الحقیقت اس وقت میری حالت بھی ایسی خستہ تھی جس سے ہر ایک شخص کو شبہ ہو سکتا تھا کہ ایسی بھاری رقم کی ہنڈی اس نے کہاں سے لکھوالی علاوہ اس کے چھپا ہنڈیاں مشرقی سوداگروں میں بے وقت بھی بھی جاتی ہیں خلاصہ یہ کہ اُسے مجھے کورا جواب دیدیا البتہ اپنے ہاں پھرنے کے لئے مجھ سے کہا یہ مینے دو روز کیلئے قبول کر لیا تاکہ اُسے بھی معلوم ہو جائے کہ میں کوئی اٹھائی گئے جہاز نہیں ہوں۔ لیکن اُس کو اکل کھرا پا کر دوسرے ہی دن میں ایک سرے میں جا اترنا اس وقت میرے پاس کلمہ چارٹہ اور کچھ ریزگاری رہ گئی تھی۔ یہ میری پونجی تھی اسے مینے ایک توید میں سیر اپنے بازو سے باندھ لیا تھا آجکل جب کے بازاروں میں تازہ تازہ میوؤں کے ڈبرے لگے ہوئے تھے مینے آؤ دیکھا نہ ماؤ کھانے پر ٹوٹ پٹا نتیجہ یہ ہوا کہ چوتھے روز ہی مجھے زور کا بخار چڑھا اور کئی دن تک ایسا بیمار رہا کہ اگر ایک یونانی کپتان جو سواکن سے میرے ساتھ

سفر کرتا آ رہا تھا میری مدد نہ کرتا تو میرا کام ہی تمام ہو گیا تھا وہ میرے پاس اکثر آتا اور تیمار داری کرتا تھا یہ میرے کہنے سے ایک حجام کو بھی بلایا تھا جس نے میری ضد کو ٹکڑا دیا پس ادرک اور جافضل مجھے کھانے کی کٹائی اس مجھے بڑی تکلیف ہوئی چند دن بعد میں کہیں چلنے پھرنے کے قابل ہوا مگر اس ملک کی گرم آب و ہوا کی وجہ سے کمزوری رنج نہ ہوئی اور پوری پوری صحت تو مجھے طائف کی آب و ہوا سے نصیب ہوئی یہ مقام کئے کے چھ پھاڑوں میں واقع اور جد سے ہے میں یہیں روانہ ہوا تھا۔ جد سے کے بازار کو جیشوں یعنی سودان کے بازار سے کوئی نسبت نہیں ہے وہاں دو ڈوبائی روپے میں ایک بھلا آدمی چند دن میں دن تک اچھی طرح گزار سکتا ہے۔ یہاں ہر چیز تو آگ لگی ہوئی تھی اندرون عربستان سے مال آنا بند ہو گیا تھا حجاز کی آبادی ترکوں کے لاؤٹکر اور بشمار بہر بیگناہ کی وجہ سے بڑھ گئی تھی حاجیوں کے قافلے کے قافلے روزانہ الگ آ رہے تھے اور ان سب کا گزران مصر کے مال پر تھا اس وجہ سے میری سب جمع جتھا میری بیاری میں ہی خسیج ہو چکی تھی یونانی کپتان نے اگرچہ میرے ساتھ بہت ہمدردی کی اور بڑی انتہا کا براؤ کیا مگر آخر کہاں تک وہ ایسے شخص کی مدد کر سکتا تھا جسکے پلے ٹکا ہوا کہانے پینے کا خرچ چلانے کے لئے ہی بنھے روپے کی ضرورت تھی اور روپیہ کاتھ لگنے کی اسکے سوا کوئی شکل اب نہ تھی کہ میں اپنے غلام کو بیچ ڈالوں تو مجھے بڑا صدمہ ہوا کہ افسوس زمانے نے مجھے یہاں تک مجبور کیا کہ میں اس شخص کے بیچ ڈالنے پر تیار ہو گیا جس کو مجھ سے محبت ہو گئی تھی اور جو مجھ سے طلحہ ہونا نہیں چاہتا تھا۔ پچھلے سفر میں یہ مجھے بہت کارآمد اور وفادار ثابت ہوا تھا اور اگرچہ اس وقت میرے پاس کئی غلام تھے مگر اس کے برابر جتنی ایک بھی نہ تھا۔ یونانی کپتان نے اسے جد سے کے غلاموں کے بازار میں بیجا کر ایک سوار سٹھ روپیہ میں فروخت کر دیا اب میری حیثیت ہو گئی کہ ایک فقیر کے بھیس میں یا زیادہ سے زیادہ کسی مفلس کی وضع بنا کر حجاز میں سفر کر سکتا تھا۔ مذہبی مجھے آہستہ آہستہ ہو رہی تھی۔ اسلئے میں مناسب سمجھا کہ یہاں کچھ دن آرام لوں نیز میں ایک غریب مصری کا سائباس پہن کر پہاڑ چلا اور فوراً روپیہ بھیجنے کے لئے قاہرہ کو لکھا لیکن یہ روپیہ تین چار مہینے سے کم میں نہیں آ سکتا تھا اسلئے میں نے حج کے موسم یعنی آئندہ نومبر تک حجاز میں ٹہرنے کا مصمم ارادہ کر لیا اور قاہرہ سے روپیہ آنے تک یہاں روپیہ پیدا کرنے کی تدبیریں سوچنے لگا اگر میں اپنی تمام کوششوں میں ناامید ہو جاتا تو میں بھی وہی طریقہ اختیار کر لیتا جو بہت سے غریب غصبہ باجی بلکہ بعض محض خاندان والے ہی یہاں اختیار کر لیتے ہیں یعنی وہ وہاں قیام کر لیا روزانہ کچھ نہ کچھ محنت مزدوری کر لیتے ہیں لیکن قبل اس کے کہ میں اس تدبیر عمل کرتا ہوں ایک ادا کوشش کی امید محمد الحروفی قاہرہ کے نامی گرامی سوداگر کا خط جد سے کے سب زیادہ امیر سربانی ماجیلانی کے نام

لایا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس سے کچھ مطلب نہ نکلے گا کیونکہ وہ کوئی مہنڈی نہ تھی اسلئے میں نے اُسے دیا ہی نہیں۔
اب میں یہ ارادہ کیا کہ خود **عجل علی** پاشا کو ہی لکھوں آخر ہمارا **سلطنت** میں پاشا حجاز میں داخل ہو کر
طائف میں فوج لئے پڑا تھا یہاں سے وہ وہاں کے قلعوں پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔

مصر صید جانے سے قبل میں نے پاشا کو کئی مرتبہ ناہروں دیکھا تھا اور میں نے اپنی سیاحت کے خط کا ذکر بھی کیا
اس سے کیا تھا جس کا اشارہ اُس نے مذاق طائف میں کیا۔ مصر صید کے تاجر چونکہ عموماً غریب ہیں اسلئے وہ چھٹی یا
دہنی مہنڈی کی پروا نہیں کرتے اس وجہ سے جب میں مصر صید میں تھا تو میں نے روپیہ حاصل کرنے کی یہ تدبیر کی تھی
کہ میں نے اپنے ساہوکار سے کہا کہ پاشا کے خزانے سے میرا روپیہ ادا کرنے کے لئے لکھدے چنانچہ اس نے **عجل علی**
پاشا کے فرزند **ابو ابراہیم** کو نزد مصر صید کے نام ادائی رقم کی چھٹی مجھے دیدی تھی چونکہ پشتی سے لین دین کا سا
پاشا نے موصوف سے مجھ کو پڑچکا تھا اس لئے میں نے خیال کیا کہ ذلت سے چار پیسے پیدا کرنے کے قبل مناسب
کہ پاشا کو حجاز میں ان سابقوں کی یاد دلا دوں اور یہ مجھے معلوم تھا کہ پاشا میری نسبت اچھی لئے قائم کر چکا ہے
اسلئے میری اور بہی ہمت بڑھی۔

جونہی کہ میرا بخار دھما میں نے **عجل علی** کے ایک حکیم کو جس کا نام **بصیری** تھا خط لکھا یہ شخص آرمینیا کا رہنے والا
تھا قاہرہ میں اس سے میری ملاقات ہوئی تھی اور وہاں میں نے اُسکی بڑی تعریفیں کی تھیں آجکل یہ **عجل علی**
کے ساتھ طائف میں مقیم تھا۔ میں نے حکیم سے یہ التماس کی کہ وہ میری حالت زار پاشا سے عرض کر دے کہ میری مہنڈی
کا روپیہ جدے میں نہ پٹا پاشا مجھ پر اتنی مہربانی فرمائے کہ قاہرہ کے میرے کھاتہ دار کی مہنڈی قبول فرما کر اُسکا
روپیہ جدے میں مجھے ادا کرنے کے لئے اپنے خزانہ دار کو حکم دیدے۔

اگرچہ طائف یہاں سے صرف پانچ روز کا راستہ ہے لیکن ملک کی حالت ایسی خطرناک ہے کہ اتنا دُعا سا سفر مکہ و جدہ کے
درمیان کے پہاڑوں سے گزرنے کی شکل جزا ت کر سکتا ہے۔ قافلے جو یہاں والوں کے خط لیکر جاتے ہیں وہ بھی آٹھ
آٹھ دس دس دن کے وقفہ سے روانہ ہوتے ہیں اسوجہ سے مجھے امید نہ تھی کہ میں دن سے پہلے میرے خط کا جواب
آسکیگا یہ دن میں اپنے سفر نو بد کے حالات لکھنے میں گزارے۔ اول تو اس موسم کی گرمی ہی بہت ناگوار ہوتی
دوسرے میری کمزوری کے باعث اندون میں مجھے بڑی تکلیف رہی مجھے سوائے صبح کے چند گھنٹوں کے ذرا آرام نہیں ملتا
البتہ جس سہاگ میں ٹہرا ہوا تھا اسکے چھانک میرے قدر امن تھا یہاں ایک پتھر کے چوترے پر میں گھنٹوں ٹھہرتا تھا
اسی اٹنا دس بصیری کے نام نگار جدہ نے جبکہ ذریعہ سے میں نے خط بھیجا تھا میرا ذکر طائف پاشا

خلف محمد علی پاشا کو زبردہ کے حکیم یحییٰ افندی سے کر دیا تھا۔ میں جس زمانہ میں مصر میں تھا یہ حکیم بھی وہاں تھا لیکن اس سے میری ملاقات انہیں ہوئی تھی البتہ قاہرہ میں اس نے میرا نام سنا تھا اور اتنا جانتا تھا کہ یہ بھی کوئی سیاح ہے۔ اب جو اسے یہ معلوم ہوا کہ میں حبشوں کے ملک سے چلا آ رہا ہوں اس کو مجھے دیکھنے کا اشتیاق ہوا اور بصیری کے دوست سے کہا کہ مجھے اس سے ملا دے۔ بخیر میں اس کے پاس گیا اور وہ مجھ سے بہت ہی اچھی طرح ملا کہی مرتبہ مجھے اپنے مکان پر لایا اور آخر اسے معلوم ہو گیا کہ میری حاجت کیلئے ہے اور اس کے رفع کرنے کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ اندرون طوسون پاشا کے ہمراہ مدینے جانے والا تھا اس لئے اپنا غیر ضروری اسباب قاہرہ بھیج رہا تھا جس کے ساتھ اسکی سال بھر کی بچت کوئی پندرہ ہزار روپیہ بھی تھی۔ خدا کی قدرت کہ وہ حکیم مجھ پر ایسا مہربان ہوا کہ میری قاہرہ کی دشمنی ہنڈی پر اس نے کل روپیہ مجھے غایت کر دیا۔ یہ ایسی زبردست رعایت تھی کہ جدے کے تاجروں نے ہنڈی والوں کے ساتھ کبھی نہیں کرتے۔ اس قسم کا بیوکار اگرچہ یورپ میں غیر معمولی نہیں ہے لیکن مشرقی ملکوں میں اصل تو یہ بات ہی انوکھی ہے دوسرے میری بگڑی ہوئی حیثیت پُرس اور بھی طرہ تھی یحییٰ افندی نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ جب میں قاہرہ میں تھا تو میرے بعض دوستوں نے تمہاری بہت تعریف کی تھی اور اس وجہ سے مجھے تمہاری سادگاہ و اعتبار میں ذرا بھی شبہ نہیں ہے اس بات کا ثبوت یحییٰ افندی کو اس چٹھی سے بھی مل گیا تھا جو میں اپنے ساتھ لایا تھا چونکہ طائف میں پاشا کے پاس خط پہنچنے کا مجھے یقین نہ تھا اس لئے میں نے فردا ہی صبح کو ہنڈی دیدی اور اس کا روپیہ مجھے مل گیا۔ میرا محسن طوسون پاشا کے ساتھ مدینے روانہ ہو گیا اور جنوری کے پہلے میں وہاں بھی اس سے میری ملاقات ہوئی۔

اب میرے پاس کافی روپیہ ہو گیا اور میرے سب دلزدہ دور ہو گئے۔ مصر سے روپیہ آنے تک میرا افلاس رفع ہو گیا اور پاشا کے پاس جو بیٹے درخواست بھیجی تھی سروسٹ اس کے ہمت و نیت کی بھی مجھے پروا نہیں رہی یحییٰ افندی کو گئے ہوئے تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ طائف سے جواب آیا بصیری تو میری درخواست پیش کرنے میں تامل ہی کر رہا تھا کہ شاید میں کوجاؤں اور وبال اسپرٹسے گر پاشا نے اپنے کسی ہمراہی سے جو مجھ سے واقف تھا میری کیفیت سنی کہ میں جدیے میں پھٹے پھٹے پہنے پھر رہا ہوں۔ پاشا نے فوراً ایک آدمی کو دواؤں و دیکر سید علی او جتلی نام کو ڈیگری جلد کے پاس روانہ کیا اور حکم دیا کہ ایک جوتا کپڑا اور پانسٹیا لے کر راہ دیکر مجھے قاصد کے ساتھ طائف روانہ کر دے۔

سید علی وجہی نے حکم کی تعمیل کی اور قاصد کو سہا دیا کہ مجھے ڈاک کے بالائی راستے سے طائف لیجائے
اسیں مکہ جنوب کی طرف بجاتا ہے۔ نیچے کا رستہ مکے ہو کر ہے اور معمولی سڑک ہے۔

میں نے سوچا کہ ترکی پاشا کا یہ بلا وابطا ہر بڑی عنایت ہے۔ اب طائف پہنچ کر خواہ کچھ بھی میری حالت
مگر بحالت موجودہ تو میں پاشا کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔ اگرچہ قرضہ کی بجائے مجھے اُسکے ہاتھ سے لے لیا
لا ہے اور باوجودیکہ میری غیرت اسے قبول نہیں کرتی مگر اسکے دئے پٹے اور روپے کو میں واپس بھی نہیں کر سکتا
کیونکہ اس وقت میں ہر طرح اسکی عنایت کا خواستگار ہوں۔ اب مجھے ڈاک کے رستے سے لیجانے کا مطلب معلوم ہو گیا
اگرچہ سید علی بھی اس سے واقف نہ تھا مگر میں نے اس لحاظ سے اپنا جی خوش کر لیا کہ میں بھی پاشا اور اسکے
مصاصوں کا ہمتیہ ہوں چونکہ یہ بلا وابطا تاکید تھا اسلئے جس دن قاصدا یا اُسی شام کو میں جلد سے سے روانہ ہو
اور چلنے سے قبل سید علی کے ساتھ کھانا کھایا۔ اسوقت اُسکے دسترخوان پر تمام دنیا کے حاجی موجود تھے
آج کل رمضان کا مہینہ تھا اور اندون متی المقدور ہر شخص شام کے کھانے میں بڑی فیاضی دکھاتا ہے۔

اگرچہ بعض وجہ سے مجھے پاشا پر بھروسہ نہ تھا تاہم میں نے اپنا کل روپیہ اپنے ساتھ طائف لیجانا
مناسب سمجھا کیونکہ فیڈی سے مینے تین ہزار پیاست تلی تھیں ان کی مینے اشرفیاں بنائیں اور کمرے
باندھ لیا۔ ترکوں میں روپے والے کو اندیشہ نہیں ہے۔ یہ لوٹے کھسوتے نہیں۔ ہاں کھوجائے تو وہ دوسری
بات ہے۔ مجھے کھٹکا یہ تھا کہ جو میرے پاس ہے وہ طائف سے روانگی کے وقت ثروت میں دینا پڑیگا
مگر الحمد للہ میرا یہ خیال غلط نکلا۔

اب میں جدے اور یہاں کے باشندوں کے کچھ حالات لکھتا ہوں۔

جیل کا کید ر بلند زمین پر بنا ہوا ہے۔ اسکا شبی حصہ مندر کے کنارے ہے جلد سے کی لمبائی سمندر
کی طرف زیادہ سے زیادہ پندرہ سو قدم ہوگی لیکن چوڑائی کہیں بھی سات سو قدم سے نادر نہیں ہے۔ خنکی کی طرف
فیصل بھی ہے اور گواچی حالت میں ہے مگر کچھ زیادہ مضبوط نہیں ہے۔ یہ دیوار بنے ہوئے تھوڑے ہی
برس گزرے ہیں۔ یہاں کے باشندوں نے یہ خیال کر کے کہ شاہ کی تعمیر شدہ ٹوٹی پھوٹی فیصل سے وہابیوں کے
متبادلہ میں شہر کی حفاظت نہ ہو سکیگی نے بلکہ خود نئی فیصل بنائی ہے عربوں کے پاس اچھا توپ خانہ تو ہے نہیں
اسلئے وہ اس کو کافی مضبوط سمجھتے ہیں اس فیصل پر چالیس چالیس چاس قدم کے فاصلہ پر ایک ایک بیج
بنا ہوا ہے اور اسپرنگ کھائی ہوئی تو میں چٹھی ہوئی ہیں۔ دیوار کے گرد ایک پتلی اسی خندق بھی ہے جس سے

حفاظت کچھ اور بڑ گئی ہے اور اس طرح تمام عرب میں جلد سے کو اس بات کا فخر بھی ہے کہ یہاں ایک اہم جیت قلعہ سمندر کے کنارے شہر کے مقابل پرانی دیوار کے کھنڈر میں شمال کی طرف فصیل کے سب پر جہاں سمندر کرا تلبہ والی جدہ کی کوٹھی ہے اور جنوب کی طرف ایک چھوٹا سا قلعہ ہے اسپر آٹھ دس توپیں رکھی ہوئی ہیں اور ان کے علاوہ سمندر کی حفاظت کے لئے دروازہ پر ایک توپخانہ اور بھی ہے اور تمام بندر گاہ اسی کے زیر حفاظت ہے یہاں ایک پرانی بڑی توپ بھی موجود ہے جس میں پانسو پونڈ کا گولہ چلتا ہے اور تمام جہاز اس میں یہ توپ مقدر مشہور ہے کہ گویا اسکی شہرت سے ہی جلد سے کی حفاظت ہو رہی ہے۔ سمندریں سے شہر کے اندر دو گھاٹوں سے داخل ہوتے ہیں۔ یہاں چھوٹی چھوٹی کشتیاں جہازوں سے سامان آتا دیتی ہیں جہاز ساحل سے کوس بھر کے فاصلہ پر نکر ڈالتے ہیں البتہ صرف ایک سب سے چھوٹا جہاز جسکا نام سعی ہے ساحل کے نزدیک پہنچ سکتا ہے دریا کی گھاٹ مغرب کے بعد بند کھولے جاتے ہیں اور اس طرح رات بھر نہ جہازوں کی خبر شہر میں پہنچتی ہے اور نہ شہر کی خبر جہازوں تک خشکی کی طرف جدے کے دو دروازہ ہیں شرق میں باب الملک اور شمال میں باب المدینہ جنوب کی طرف بھی ایک چھوٹا سا مدانہ تھا جو حال میں تباہ کر دیا گیا۔ نئی فصیل کا رقبہ کوئی تین ہزار قدم ہوگا سمندر کا رخ پوری طرح عمارتوں سے ڈھکا ہوا نہیں ہے فصیل کے اندر کی طرف بہت ساری زین دیوار کی دھرا دھر لٹائی مکہ غیر آباد پڑی چلی گئی ہے جنوب کی طرف بھی باب المدینہ کے پاس بہت سی یوں ہی پڑی ہے باب المدینہ سے داخل ہو کر اس میدان کو طے کرنے کے بعد مصافحات شہر میں پہنچتے ہیں یہاں گھاس پھوس کے چھپرے ٹپے ہوئے ہیں اندر شہر میں تلین عمارتیں ہیں ان چھوٹے ٹپوں میں غریب کسان اور مزدور رہتے ہیں انکا طرز معاشرت بالکل بددیوں کا سا ہے ان لوگوں کی اس قسم کی آبادیاں عرب کے ہر شہر میں نظر آتی ہیں۔

شہر کے اندر بہت سے محلے ہیں یواکن کے باشندے باب المدینہ کے متصل رہتے ہیں ان کے محلے کا نام حارة السواکنی ہے بعض سواکنی مکانات میں بھی رہتے ہیں لیکن زیادہ تر یہ چھوٹے ٹپوں میں رہتے ہیں ان محلے میں بہت سی باناری عورتیں بھی ہیں اور شراب فروشوں کی دکانیں بھی ہیں یہاں ایک قسم کی شراب بکبی ہے جسے بونسہ کہتے ہیں۔

جلد سے کے سب سے نامد مغرز باشندے سمندر کے کنارے سکونت رکھتے ہیں یہاں ایک لمبی گلی ساحل کے برابر برابر چلی گئی ہے اس میں بہت سی سرائیں اور دوکانیں ہیں جن میں ہر قسم کے سودا فروش بیٹھے ہیں۔ جلد کا نہایت عمو بنا ہوا ہے بلکہ یہ یوں کہ ترکی شہروں میں ایک بھی شہر ایسا نہیں دیکھا۔ یہاں ٹپوں پر فروش نہیں ہے لیکن

کشاہ اور ہوادار ہیں۔ مکان عالی شان اور ستر پائین ہیں ان کے لئے پتھر سمندر کے کنارے سے لایا جاتا ہے مکان عموماً دو منزلہ ہیں اور ہر مکان میں بہت سی چھوٹی چھوٹی کھڑکیاں اور جھلیاں ہوتی ہیں بعض بعض چوبی کھڑکیاں مینے ایسی بھی دیکھیں جن میں اعلیٰ درجہ کی دستکاری دکھائی گئی تھی۔ ہر مکان میں دروازے کے قریب ایک بڑا کمرہ ہانوں سے ملنے کے لئے بھی ہوتا ہے اور بمقابلہ دوسرے کمروں کے یہ زیادہ ٹہنڈا بھی ہوتا ہے گھڑی گھڑی اس کے فرش پر پانی چھڑکتے رہتے ہیں مکان کے کمروں کی تقسیم یہاں بھی ویسی ہی ہے جیسی کہ مصر و شام میں فرق آتا، کہ یہاں اتنے بڑے بڑے کمرے نہیں ہوتے جیسے وہاں کے مکانوں میں ہوتے ہیں۔ حجاز میں دروازے کے پاس کا بڑا کمرہ بہت ہی ٹھنڈا رہتا ہے اس مالک مکان اپنے نوکر چاکروں، خدمتکاروں اور مزدوروں کو لیکر دوپہر کے وقت حقہ کے دھوئیں اڑاتا ہوا پڑا رہتا ہے۔ چونکہ اس ملک میں عمارتیں بنوانے میں بہت بڑی لاگت آتی ہے اسوجہ سے یہاں ظاہری نائیش اور ٹیپ ٹاپ بہت کم دکھاتے ہیں۔ کھڑکیوں کی کمناؤں اور کوچہ خوشنما نہیں ہوتی البتہ اپنا اندر باہر سے شیخ رنگ پھیر دیتے ہیں۔ گھروں میں منکوحہ بویاں ایک حصہ میں رہتی ہیں اور حبشی خواص الگ۔ یہاں کے مکانوں میں نسبت خوشنائی کے آسائش اور مکانت کا زیادہ خیال رکھا جاتا، جگہ کی سب عمارتیں یکساں بھی نہیں ہیں بعض مکان چھوٹے چھوٹے چوکھونے پتھروں سے بناتے ہیں اور بڑے بڑے پتھروں سے پتھر کا صاف چکنا چخ باہر کرطیف رہتا ہے اور کھڑکھڑا اندر کی جانب دیواروں کے اندر مٹی بھر دیا جاتی ہے بعض دیواریں پوری سنگیں بھی ہوتی ہیں بہت سے مکانوں کی دیواروں میں کوئی گز بھر کے فاصلے سے ایک پتلی پتلی تہہ تختوں کی بھی لگاتے ہیں اس سے عربوں کا خیال ہے کہ پاداری بڑھ جاتی ہے دیوار پر پتھر کر کے تختوں کو ان کے اصلی رنگ پر چھوڑ دیا جاتا ہے اس سے عمارت میں ایک قسم کی خوشنائی بھی پیدا ہو جاتی ہے لیکن دھوپ میں چمکتی ہوئی سفیدی سے چکا چوندہ ہوتی ہے اور آنکھوں کو بہت بری معلوم ہوتی ہے یہاں تہہ دروازوں میں محراب بھی بنائی جاتی ہیں اور اکثر گولائی لئے ہوئے ہوتی ہیں جد سے میں کوئی پرانی دقیاوی عمارت نظر نہ آئی بات یہ ہے کہ یہاں کا مصالحہ مینہ اور دھوپ کے باعث تھوڑے ہی دن میں خراب ہو جاتا ہے اور عمارت بوسیدہ ہو جاتی ہے۔

جد سے میں چھوٹی چھوٹی مسجدوں کے علاوہ دو مسجدیں بہت بڑی بھی ہیں ان میں کی ایک شریف مسجد کی

بنائی ہوئی ہے جو شریف غالب مرحوم کا مورث تھا۔ والی جدہ کا محل حبس اکثر شریف خود رہتا ہے ایک حقیقت
 عمارت ہے یہی حالت ناظم کرڈر گیری کے مکان کی ہے۔ شہر میں کئی عہدہ سرائیں بھی ہیں انہیں سوداگر آ کر رہتے
 ہیں ان سرائوں میں بڑے بڑے چوکھٹے کمرے ہوتے ہیں اور دروازہ بڑا رکھا جاتا ہے اس میں دو پہر کو بہت
 سایہ اور ٹہنڈک رہتی ہے۔ برسات کے سوا اور دنوں میں شہر سے دور کے مکان بھی کرایہ سے مل سکتے ہیں۔ ریجا کے
 مکانوں میں سب سے عمدہ جدے کی مشہور سوداگر جیلانی کی تجارتی کوٹھی ہے۔ یہ خود اپنے مخلصین کے گنا
 بڑی ٹرک کے پیچھے ایک چھوٹے سے محلے میں رہتا ہے اس محلے میں تین بڑی عمارتیں ہیں اور وہ حجاز میں سے
 زائد مالیت کی ہیں۔

اوسط درجہ کے ہر مکان میں یہاں حوض ہوتا ہے لیکن یہاں مینہ چونکہ اتنا نہیں پڑتا کہ اولیٰ کے پانی سے حوض
 بھرا جائے یا کریں اس لئے ان حوضوں میں اُن تالابوں سے پانی لایا کر ڈالا جاتا ہے جو برسات میں شہر کے باہر بھا
 رہے ہیں۔ ان حوضوں کا پانی جلد سے کے خچ کے لحاظ سے کافی ہوتا ہے اور محض خوبصورتی کے لئے حوض بھر
 جاتے ہیں۔ شہر کے باہر جنوب کی طرف کنوئیں ہیں پیسے کا پانی وکس سے لاتے ہیں۔ یوں تو عموماً ہر جگہ یہاں
 پانچ گز پر پانی نکل آتا ہے لیکن بد مزہ ہوتا ہے اور بعض کنوؤں کا پانی تو بمشکل پیا جاسکتا ہے۔ یہاں صرف دو
 کنوئیں ایسے ہیں جن کا پانی سٹھا ہے لیکن اس کو بھی لوگ بھاری سمجھتے ہیں اور اگر چوس گھنٹے تک اُسے کسی تین
 میں پڑا رہنے دیں تو کھڑے پڑ جاتے ہیں لیکن ان کنوؤں کا پانی کیاب اور نہنگا ہے جب تک طاقت و حیا
 نہوں ہر وقت مل بھی نہیں سکتا۔ صبح سے شام تک دو دوسو تین سو آدمی کا گھبھٹ رہتا ہے باقی آدمی دوسرے
 کنوؤں کے پانی پر قناعت کرتے ہیں اور اسی وجہ سے یہاں والے آئے دن بیمار رہتے ہیں۔

چونکہ جلد کا ترکی قلعہ مشہور ہے اس لئے میر خیال ہے کہ قلعہ میں بھی کنوئے ہونگے مگر ترکوں کو یہ حکمت نہیں
 سوجھی مسئلہ اُن میں جب وہابی جلد سے کی طرف بڑھ چلے آ رہے تھے تو لوگوں نے ڈر کے مارے ان تالابوں
 کو جو سرکاری مکانوں میں ہیں جلدی جلدی کنوئے کے پانی سے بھر دیا تھا اور کئی دن تک شہر والے پانی کو ترس
 رہے تھے تمام سقوں کے اونٹ پکڑ کر اسی کام میں لگائے گئے تھے۔ جلد سے میں تبھی کنوئیں عام لوگوں کی
 ملکیت میں آئے اور ان کے کوٹھے بڑی آمدنی ہے۔

جلد سے میں باغ باڑی کا پتہ نہیں ہے البتہ ایک آدمہ سو بیس کھجور کے درخت لگے ہوئے ہیں شہر سے باہر بھی نام
 بنجر گیتان ہے جو کھاری مٹی اور دیت ہے پٹا پڑا ہے کہیں کہیں مٹی جھاڑیاں اور ببول کے درخت نظر آتے ہیں

جلد سے میں کنوؤں کی بڑی تعداد ہے اور یہ ہو سکتا ہے کہ آبپاشی کے لئے اُن سے پانی حاصل کیا جائے مگر جلد سے وہاں اپنا قیام چند روزہ سمجھتے ہیں اور حجاز کے باشندہ کی طرح اپنی تمام کوششیں تجارت کے ذریعہ سے روپیہ پیدا کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ تمام مسلمان قوموں مجھے جسے ملنے کا اتفاق ہوا حجازی کہیت کیا رکرنے میں سب سے پیچھے ہیں۔

باب مکر کے باہر شہر کے نزدیک چند جھونپڑیاں ہیں جنہیں ج میں ہو کر ہٹکے کی ٹکر جاتی ہے۔ ان میں اونٹ والے رہتے ہیں اور مکر و جلد لا کیریج میں کرایہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ غریب بدویوں کو جو شہر سے باہر کہیں دور جا کر لکڑیاں کاٹ کر بیچنے کے لئے لاتے ہیں اور اُن جھٹی حاجیوں کو جو اس طرح محنت مزدوری سے اپنا پیٹ پالتے ہیں اونٹوں پر بٹھا بٹھا کر لیجاتے ہیں یہیں ایک مارکیٹ بھی ہے جہیں مویشی، کوئلے اور تیرکاریاں کبھی یہاں قہوہ کی بھی بہت سی دکانیں ہیں اور یہاں صبح کے وقت جبکہ مکر کی ڈاک آتی ہے تو اکثر ٹٹ پونچنے سو ناگرمکے کی خبریں سننے کے لئے تھوڑی دیر کے واسطے اکٹھے ہو جاتے ہیں ان جھونپڑیوں میں سے کوئی آدمی کوس کے فاصلہ پر شہر کے مشرق کی طرف بڑا قبرستان ہے جہاں کئی شیخ دفن ہیں شہر کی تفصیل کے اندر چھوٹے چھوٹے اور بھی قبرستان ہیں۔ شہر کے شمال کی طرف کوس بہر پر حضرت حوا کی قبر ہے۔ یہ کوئی چار فٹ لمبی دو تین فٹ چوڑی اور اسی قدر اونچی ہے پتھر سے بھری ہوئی ہے۔ یہ حضرت نوح کی قبر سے مشابہ ہے جو اُدنی بقاع علاقہ شام میں ہے۔

وہابیوں کی سورش کے زمانہ میں جلد سے کو بہت زوال ہو گیا تھا اسکی بہت سی عمارتیں ٹوٹ پھوٹ کر کھنڈر ہو گئی تھیں۔ کوئی شخص نیا مکان بنانا نہ تھا۔ ٹرکی سے حجاج آتے نہ تھے اس وجہ سے سوداگروں کا دل مال منگنے کو بڑھتا نہ تھا اور تجارت بہت گھٹ گئی تھی لیکن جب مکر و جلد بند روہابیوں سے واپس لے لیا گیا تو حاجی آنے لگے اور سپاہیوں کی آمد اور فوج کے ساتھی بہرہ نگاہ اور بیوپاریوں کی آمد و رفت سے شہر پھر چمپ گیا اور آ ایسی اچھی حالت میں ہے جیسا کہ کبھی تھا۔ جلد سے کی مردم شماری تقریباً بارہ ہزار ہو گئی۔ لیکن ایام حج اور برسات میں دیوہڑی ہو جاتی ہے۔ یہاں کے باشندے مکے مکہ تینے والوں کی طرح سب پر دیسی ہیں قدیم عرب کی اولاد جو کبھی اس شہر میں رہتی تھی وہ کچھ تو گورنروں کے ماتھے سے تباہ ہو گئی اور کچھ اپنے ملکوں کو چلی گئی جن کو پکا دیسی کہا جاسکے وہ چند گھرانے شیرغوں کے ہیں۔ یہ پڑھے لکھے ہیں اور ان میں سے کچھ مسجدوں میں اچھے ہوئے ہیں اور کچھ عدالت میں ملازم ہیں۔ باقی تمام جلد سے والے یا تو پر دیسی ہیں یا پر دیسیوں کی اولاد ہیں ان میں حضور موت و یمن کے باشندے کثرت سے ہیں۔ انکے علاوہ شہر اور ہر ملک کی نئی نئی آبادیاں بھی ہیں

میں قائم ہوئی ہیں جو اپنے اپنے وطن سے تجارتی کاروبار کوئی کرتی ہیں۔ ایک سو غاغان سے نایب مند و ستائونک
 میں جو سو دت اور عیسیٰ سے یہاں آکر رہے ہیں اور کچھ لوگ مسقط و ملائکہ بھی ہیں۔ مصر
 شام، ترکی، بربر، اناطولیا، وغیرہ کے باشندے اپنے آبا و اجداد کی شکل و شمائل سے پہچانے جاتے ہیں
 یہاں یہ سب مل جاتے ہیں اور سب کے سب عربی لباس میں دکھائی دیتے ہیں اور عربی معاشرت اختیار کر لی ہے
 ہندوستان البتہ اپنے لباس، وضع، قطع، رسم و رواج اور اپنے کام و مہندوں سے علیحدہ پہچانے جاتے ہیں جس
 میں عیسائی بالکل نہیں ہیں لیکن کبھی کبھی جسے انڈیا بھی کہتے ہیں۔ یونانی باشندے مصر سے تجارتی سامان
 فروخت کرنے کے لیے یہاں لاتے ہیں۔ شریفوں کی حکومت میں ان پر سختی کی جاتی تھی ان کو خاص قسم کا لباس پہننے کا حکم
 تھا اور باب مکہ تک پہنچنے کی ممانعت تھی لیکن جب سے ترک جاز کے مالک ہو تو ان فیدوں کو اٹھا دیا
 اور اب عیسائیوں کو یہاں کا مل آزادی حاصل ہے۔ جب کبھی یہاں کوئی عیسائی مرنے لے تو اس کو سائل پر دفن نہیں کرتے
 کیونکہ یہ زمین متعلقہ سمجھی جاتی ہے اور حدود مکہ میں داخل ہے مگر کبھی باہر خارجہ جگہ کے کسی چھوٹے قبرستان
 میں دفن کرتے ہیں۔ پشتمہ یہودی یہاں کے ہاجن اور یونانی تھے لیکن میں چالیس برس پہلے شریف سرور
 نے انکی بد معاشرت، اداوت، باندی کی وجہ سے ان کو یہاں سے نکال دیا اور وہ سب عین وضع و حال چلے گئے برسات
 کے دنوں میں بعض نے بھی ہندوستان کے جہازوں میں یہاں آتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ جہازوں کے ساتھ ہی واپس
 چلا جاتے ہیں۔ پشتمہ نہیں۔ جلد سے کی نلوں کے حلقہ ملے ہوئے کا باعث ہے اس زمانہ میں بعض بڑے بڑے
 مالدار سودا گری بڑی بڑی کمپنیوں کے جہاز میں آتے ہیں اور بعض کا حساب کتاب جلد میں ہوتا ہے ان کو اگلے سال
 تک بھرنا پڑتا ہے اس وقت میں وہ حسب رواج بلکہ کی شیدن فونڈی سے فتن پیدا کر لیتے ہیں۔ پھوڑے دن بعد
 شادی ہو جاتی ہے اور جہاں بال بچے ہو گئے تو پھر یہیں پڑ رہے ہیں۔ اس طرح سے صرف جلد کی آبادی
 نہیں بڑھتی بلکہ مکہ کی آبادی میں بھی خوب اضافہ ہوتا رہتا ہے اور جو نا بھی چاہے کہ بخدا ان دونوں شہروں میں
 بقاء پیدا کر کے اسات کی تعداد زیادہ ہے۔

جلد سے کہے باشندے اگرچہ تین تجارتیں مصروف ہیں لیکن مال تیار کر کے وہ کہیں دسوا نہیں بھیجتے جلد
 کی شہرت صرف مکہ کے بندرگاہ ہونے کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ وہ ہندوستان و عرب و مصر کا
 بھی بندرگاہ سمجھا جاتا ہے۔ ان ملکوں کا مال مصر جانے سے قبل جلد سے کے سودا گروں کے ہاتھوں میں ہکر گزرتا
 ہے وہ جہے کہ ترکی علاقہ کے ہر شہر سے جو اس قدر بڑا ہو جلد کا زیادہ مالدار ہے۔ یہاں کے دوشہر سودا گروں

جیلانی اور شقائق جو مغربی النسل بیٹے بربری ہیں اور جن کے دادا پر دادا یہاں آکر بسے تھے۔ کروڑ پتیوں بہت سے ہندوستانی بھی ایسے مالدار ہیں اور کوئی پندرہ سولہ آدمی لکھ پتی ہیں۔ تھوک فروشی یہاں بہت آسانی سے ہوتی ہے اس نفع بہت اور دھوکا دھڑی کم ہے۔ بات یہ ہے کہ کل بیوپار نقد کا ہے۔ یہاں والے قرضہ کا بھرا نہیں پالتے اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ سوداگری میں یہاں دفا فریب ہے ہی نہیں بعض تو جتنے مالدار ہیں اتنے ہی بد معاش ہیں۔

جدے کی تجارت کی روشنائیں ہیں ایک قہوہ دوسرا ہندوستانی دساور۔ ان دونوں کا اقل حصہ ہے سب کے بارہ بیٹے یہاں مین سے قہوے کے جہاز کے جہاز آتے ہیں۔ دوران مغرب وہ ساحل پر بھی جیتے آتے ہیں اور اس سطح خشکی کی ہوا بھی کھالیتے ہیں جن دونوں میں باد شمال غالب ہو جاتی ہے اور سمند میں مغرب کی ہوا چڑھتی تو ایسی صورت میں ساحل پر زیادہ اترتے چڑھتے رہتے ہیں۔ لوگ ہمیشہ اپنا مال ڈال کر کے سکے میں فروخت کرتے ہیں یہی ایک ایسا سکہ ہے جسے یعنی سوداگر مبادلہ میں لے لیتے ہیں۔ قہوہ کی تجارت ایک قسم کا جوا ہے اس میں کبھی تو وارے نیارے ہو جاتے ہیں اور کبھی سوداگر ڈوب جاتا ہے۔ جدے میں قہوے کا بیج مقرر اطلاع آنے پر بھرتا ہے اور سوئز میں جو جہاز آتے ہیں ان کے لحاظ سے گھنٹا بڑھتا رہتا ہے۔ جبیں جدے میں تھا تو قہوے کا بھادو پچاس روپیہ میں تھا۔ تین ہفتے بعد اس کی قیمت چونتیس روپے میں گئی۔ گزشتہ چھ سال سے مغربی ہندوستان کے قہوے کی درآمد کے باعث جو ٹورکی کی بندرگاہوں میں ہو رہی ہے عرب و بحر کوہ کے قہوے کی تجارت کو بہت نقصان پہنچا ہے۔ پیشتر ان بندرگاہوں میں صرف عجا کا قہوہ پہنچا تھا اس لئے پاشائے مصر نے سخت ممانعت کر دی ہے کہ اس کے علاقہ میں ہندوستان کا قہوہ نہ آنے پائے۔ ہندوستانی مال کی تجارت میں منافع بہت اور جو کھوں کم ہے۔ مٹی کے پیسے میں جہاز کلکتہ، بمبئی اور سورت سے جدے میں آتے ہیں اس وقت سوداگر یہاں مال لینے کے لئے تیار رہتے ہیں اور ڈاکھوں کا قہہ مال نکلتا ہے۔ ہندوستانی بیڑے عموماً جو جولائی کے پیسے میں یہاں سے واپس چلا جاتا ہے اور اس وقت سے قیمت چڑھنی شروع ہوتی ہے۔ سوداگر گوداموں میں مال بھر کر چار پانچ پیسے ٹھہرے رہتے ہیں اور جب مال بہت گراں ہو جاتا ہے تو پیسے کے لئے نکالتے ہیں جدے میں بھرا جو کہ ہر ایک بندرگاہ کے سوداگر جمع ہو جاتے ہیں تاکہ سب سے پہلے مال خرید لیں اور اس وقت مکہ، ینبوع اور جدے کے سوداگروں میں خوب ٹوک جھوک ہوتی ہے شام و عصر میں نہر از روپے کا نکلنے میں کئی دن لگتا ہے میں اور دو دین تین دین مال بیچ میں پڑتے ہیں جب کہیں سودا پاشا ہے مگر جدے میں

جہاز کا جہاز آدھ گھنٹے میں بک جاتا ہے اور دوسرے ہی دن کل قیمت دیدی جاتی ہے مال کے عوض مال بھی لے لیتے ہیں اور نقد بھی۔ آئندہ چکر ایسی حالت نہ رہے گی کیونکہ محل علی پاشا مصر و حجاز کے تمام بندر گاہوں پر قبضہ کر کے جلد سے کے محصول جنگی کو سونے سے متعلق کر دیگا اور اس وقت ہندوستان سے بالراست معاملہ پڑ جائے گا۔

جلد سے میں جہازوں کی تعداد بہت بڑی ہوئی ہے کوئی ڈھائی سو ہونگے لیکن کسی قسم کا جہاز یہاں بنایا بات یہ ہے کہ لکڑی ہی یہاں ناپید ہے البتہ جہازوں کی مرمت یہاں ہو سکتی ہے مگر وہ بھی بڑی مشکل سے مینوع کی بھی یہی حالت ہے۔ بحر احمر کے صرف تین بندر گاہ سوئس، فجاء اور حد قیدہ ایسے ہیں جہاں جہاز تیار ہو سکتے ہیں۔ سوئس میں جہازوں کے واسطے قاہرہ سے لکڑی آتی ہے۔ گزشتہ تین سال سے یہاں جہازوں کی بڑی ضرورت ہو گئی ہے۔ پاشا نے جہاز گرفتار کر لئے ہیں اور اُنکے مالکوں کو مجبور کیا ہے کہ سامان رسد۔ اسلحہ غلہ وغیرہ مصر سے جہازوں میں لاد دے لاد دے کہ حجاز میں لائیں مگر اس کا معاوضہ انکو خاطر خواہ نہیں ملتا۔ میرے دوران قیام جلدہ میں شکل سے کوئی دن ایسا گزرتا ہوا کہ ایک نہ ایک جہاز مینوع و قصید سے یہاں نہ آتا ہوا اور یوں تو ہر وقت چالیس چالیس جہاز بندر گاہ میں آتے ہیں ایک حکم جسے امیر البحر کہتے ہیں بطور ماربر ماسٹر کے کام کرتا ہے اور ہر جہاز سے لنگر اندازی کا کچھ محصول لیتا ہے شریف کے زمانہ میں یہ خدمت بڑی عزت کی تھی لیکن اب وہ بات نہیں ہی مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ جلد سے جیسے بندر گاہ میں سیر و تفریح کے لئے کوئی کشتی نہ تھی اور نہ کوئی کشتی عامہ۔ سینے ناک جنگی خانہ کے افسروں نے اسکی مانعت کر دی ہے۔ یہاں تک کہ جہاز کی کشتیاں بھی مغرب سے قبل واپس آ جاتی ہیں۔

جلد سے کئی خشکی میں تجارت سوائے مکہ و مدینہ کے اور کس نہیں ہے۔ ڈیڑھ پونے دو مہینے میں یہاں سے مدینہ قافلہ روانہ ہوا کرتا ہے جس میں ہندوستانی مال، دوائیں اور حاجی بھی ہوتے ہیں۔ جو روضہ رسول اللہ کی زیارت کو جاتے ہیں۔ ان قافلوں میں قیدہ بنی حریب کے تنوون سوانٹ رہتے ہیں جلد کا و مدینہ کے درمیان بھری تجارت چل رہی ہے جو مینوع کے درمیان راستے سے کی جاتی ہے جب قافلہ کامیں نے ذکر کیا اسکے علاوہ دوسرے کاروان بھی روانہ شام کو نہیں تو کم سے کم مہفتہ میں دو مرتبہ مکہ روانہ ہو رہتے ہیں۔ ان قافلوں میں مختلف سامان اور غلہ وغیرہ ہوتا ہے۔ حج سے چار مہینے قبل جب ہر جہاز میں چلنے کے غول کے غول یہاں آتے ہیں تو مکہ و جلد کا کئی یہ تجارت اور بھی بڑھ جاتی ہے اور روز مغرب کے بعد

شام کو باب ہلکے سے قافلہ روانہ ہوتا ہے۔ لہے ہوئے اونٹ دو دن میں ملک پہنچتے ہیں رستے میں منزل
حلہ ۵ دن میں ٹھہرتے ہیں سکے علاوہ ایک چھوٹا سا قافلہ گدہوں کا بھی ہر روز شام کو یہاں سے نکلتا ہے گدہوں
پر بوجھ لگا لاتے ہیں۔ یہ قافلہ رات بھر میں ساری منزل طے کر کے بلاناغہ صبح ہلکے داخل ہوتا ہے ڈاکہ بھی ان کو
شہر وکچ بیچ میں ہی قافلہ کے ساتھ آتی جاتی ہے۔

جلدے کے خاص خاص بازاروں میں جو مختلف دکانیں اب ہیں انکی تعداد بتانا ہوں اس سے شہر کی تجارت پر
کچھ روشنی پڑیگی اور یہاں والو کی طرز معاشرت بھی معلوم ہوگی یہاں کی دکانیں زمین سے کئی فیت بلند ہوتی ہیں
دوکان کے سامنے پتھر کا ایک چوڑا ہوتا ہے جس پر دوکاندار بیٹھتے ہیں اس چوڑے پر سائبان پڑتا ہے جو بیچنے
بائسوں پر بویا باند کرنا لیتے ہیں بہت سی دکانیں گگے سے دوسوا دو گز چوڑی ہیں انکی لمبائی تین چار گز بہت
پیچھے ایک بخاری سامان رکھنے کے لئے رہتی ہے۔

جلدے میں قہوے کی شائیں دوکانیں ہیں حجاز میں قہوے کا بے انتہار رواج ہے ایک دن بھر میں پانی
پنی جانا ایک آدمی کے لئے معمولی بات ہے عرب سے غریب مزدور بھی تین چار پیالوں سے کم نہیں پیتے۔ بعض
دوکانوں میں بجائے قہوے کے دانوں کے اسکے چمکوں کا جو شاذہ بھی تیار رہتا ہے۔ جوڑے میں گھسیٹا ہوا
ایک دوکان پر یہاں حبشیش پینے والوں کا جاؤ رہتا ہے۔ یہ گلاب کے پھول کو تبا کو میں ملا کر بنا لیں یہاں
کچھ نشہ ہو جاتا ہے۔ عرب آدمی چلم میں بھر کر دم لگاتے ہیں اور امیہ معجون میں استعمال کرتے ہیں حبشیش کی
سجوں کا عمدہ نام لبطی ہے اور اسکے چنے والے لبطی کہتے ہیں حبشیش کا استعمال مصر بہت زیادہ
وٹاں کے دھان گرت سے پیتے ہیں۔ مصر میں تھواروں کے موقع پر ایکسی امیر زادے کی شادی کے جلوس کے ساتھ
ساتھ جہاں پیٹہ ور چلتے ہیں وہاں لبطی بھی باوجودیکہ حرام پیٹہ کرتا ہے مگر بڑی ٹھسک سے طمطراق کے کپڑے
پہنے رہتا ہے جلدے میں قہوے کی دوکانوں میں ایرانی حنہ پایا جاتا ہے۔ قدرہ جو سب سے بڑا حقہ ہوتا ہے
اور پانی پر رکھا جاتا ہے اس پر کام بھی بہت صفائی کا ہوتا ہے اور پیٹہ گھروں میں استعمال ہوتا ہے۔ شیشہ
جس کو شام میں ارجیل کہتے ہیں اگرچہ چھوٹا ہوتا ہے مگر اسکی شک بڑی بل کھائی رہتی ہے بڑی حقہ ایک
گھر کھدنا بنیہ چھوٹا ہوتا ہے اس میں پانی بھر دیتے ہیں اور کوڑے کی جگہ ایک ٹوٹی نے سے کام نکال لیتے
ہیں۔ بجر لہر کے طالع اور غریب غرا پیٹہ بھی ماریل پیتے ہیں۔ پھوان حقوں میں جو تبا کو پایا جاتا ہے وہ
بہت اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے اور شیراز سے آتا ہے۔ ادنیٰ قسم کا تبا کو چھے تھلاٹ کہتے ہیں بصرہ و

بعد اُدسے لاتے ہیں اسکا پتیا لکے زرد رنگ کا ہوتا ہے لیکن نسبت معمولی تبا کو کہ منے میں بہت ہی سخت رہتا ہے اسلئے اس کو خوب دھو دھو کر مصل بناتے ہیں نایل میں پیسے کا تبا کو عین سے لایا جاتا ہے یہ پیسے گھٹیا قسم کا ہے اسی کی تجارت یہاں بہت ہے تمام حجاز میں حقے کا بڑا زور ہے تبا کو کہ جہاز کے جہاز سے بھر بھر کر آتے ہیں۔ معمولی نلی حجاز میں بہت کم استعمال کی جاتی ہے البتہ بدوی اور ترک کی سپاہی پی لیتے ہیں قہوے خانوں میں دن بھر بنفکروں کا جمع رہتا ہے قہوے کی دوکانوں کے سامنے چھڑا دیتے ہیں اسکے نیائیں یہ لوگ بیٹھے رہتے ہیں قہوہ خانوں کے اندر بچیں اور ساتھ درجہ کی میلی کرسیاں بھی مٹی میں مغز بونا کسی قہوہ خانوں میں نہیں آتے۔ عموماً تھڑکلاس کے لوگ اور طاح وغیرہ عموماً یہاں جھے رہتے ہیں یوں تو ہنھن کا ایک خاص مکان ہوتا ہے جہاں وہ اپنے ملاقیوں اور کار باری آدمیوں سے بات چیت کرتا ہے لیکن جس کو اپنے گھر پر کسی دوست کی دعوت کا موقعہ نہیں ملتا تو وہ اس کو سڑک پر جاتا ہوا دیکھ کر قہوہ خانے میں بلالیا ہے اور قہوے کی پیالی پلاتا ہے اور اگر وہ دوست انکا کر دے تو بہت ناراض ہوتا ہے جب اس کا دوست قہوہ خانے میں داخل ہوتا ہے تو وہ خدمتگار کو حکم دیتا ہے کہ اسکے لئے پیالی لائے۔ چھو کر پیالی لاتے لاتے چمکا کر تاکہ سب من لیں کہتا ہے ”جب تینے مفت۔ عرب چاہے اپنے قرضخواہوں کے ساتھ دخل کر بیٹھیں اور خواہ اپنے بیوہ پار میں کچھ لپ چھپ کر دیں لیکن قہوہ خانہ والوں کیا تہ بہت کھرے رہتے ہیں اور وہاں مادہ مندی کی بدنامی گوارا نہیں کرتے البتہ ترک کی سپاہی لے لوٹ پنے سے یہاں ہی نہیں چمکتے اور سوجھ عربوں کو انکے ساتھ اور بھی نفرت ہو گئی ہے حجاز کے قہوہ خانوں میں داستان گو نہیں دیکھے گئے جیسے کہ مصر و شام میں ہیں۔ عرب منگل اور دامہ اکثر کھلیتے ہیں لیکن میں نے انکو شطرنج کھیلنے کبھی نہیں اچھینے سنا ہے کہ حجاز میں شطرنج کا رواج ہے اور اکثر شریف اسکے بڑے شوقین ہیں مگر کھیلنے دیکھنے کا انکا نہیں ہوا ہر قہوہ خانے کے پاس فالودے والا بھی ضرور بیٹھا ہے اور چھوٹے چھوٹے بخوروں میں ٹھنڈا ٹھنڈا پانی بچھا ہے۔ مشرقی لوگ قہوہ پینے سے پہلے تو پانی پی لیتے ہیں مگر قہوہ پیتے ہی پانی کبھی نہیں پیتے۔ میں نے ایک مرتبہ شام میں سطح پانی مانگا تو لوگ فوراً تارٹے کہ یہ کوئی فرنگی ہے۔ ایسے موقعوں پر قہوہ خانے کا ملازم ٹوک دیتا ہے کہ اگر تم اس ملک کے رہنے والے ہو تو پانی پیکر قہوہ کا فرانہ بگاڑتے اور منہ اپنا پانی سے نہ دھوئے۔

یہاں گھی کی اکثریت دوکانیں ہیں ان میں سرکہ، تیل اور شہد بھی کتا ہے۔ گھی عربوں کی غذا کا جزو اعظم ہے۔

تازے گھی کو عرب زبید کہتے ہیں۔ مگر یہ حجاز میں بہت کم ملتا ہے۔ ہر طبقے کے لوگوں میں یہ عام دستور ہے کہ صبح جب قہو پیتے ہیں تو اس کے اوپر پیالی بھر گھلا ہوا مکھن یا گھی بھی چڑھا جاتے ہیں۔ یہ لوگ اسے بہت مقوی سمجھتے ہیں اور بچپن سے اس کے استعارہ دی ہو جاتے ہیں کہ اگر کسی دن نہ ملے تو دن بھر بے چین رہتے ہیں۔ بڑے آدمی ایک پیالی پر غنا کرتے ہیں لیکن غریب کوئی آدھی پیالی ناک کے رستے سے پڑھا جاتے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس ترکیب سے خواب ہوا ناک کی راہ سے جسم میں داخل نہیں ہو سکتی۔ اعضا قوی اور کھال مضبوط ہو جانے کے خیال سے ادنیٰ درجہ کے لو اپنے ماتھے پاؤں سینے اور کندھوں پر بھی گھی ملتے ہیں۔ لڑائی کے دنوں میں تو گھی کا انا بھی بند ہو گیا تھا مگر صلح کے زمانہ میں بھی جدے والوں کے لئے کافی نہیں ہوتا اس لئے سواکن سے لایا جاتا ہے لیکن بے عمدہ اور بے زائد گھی مسوع سے آتا ہے قصیدہ سے بھی لگتی لگتی وہاں مصر صعد سے آتا ہے اور بھینکے دودھ کا پٹا مگر سواکن کا گھی بھیر کے دودھ کا ہوتا ہے حجاز کے پہاڑی حصوں میں شہد بکثرت پایا جاتا ہے بے بہرہ وہاں سے آتا ہے جہاں نواز زہرہ بدوی رہتے ہیں طائف کے جنوب میں ادنیٰ درجہ کے لوگوں کی غذا یہ ہے کہ گرم گرم روٹی تیزور سے نکلتی جاتی ہے اور وہ گھی سے چمچ چمکرا کر اور اوپر سے شہد ڈال ڈال کر کھاتے جاتے ہیں بغیر شہد کے چمچری روٹی عربوں کے حلق سے نہیں اترتی۔

تیل یہاں جو جانے کے کام آتا ہے مصر سے لایا جاتا ہے۔ عرب سوا بھی ہوتی مہلی کے اور کسی سالن میں تیل نہیں ڈالتے ہاں فقیر کو شہدیں تیل ملا کر دیدیتے ہیں اٹھارہ دکانیں یہاں میوہ فروختوں اور کھجوروں کی ہیں تو ان ترکاری کے بڑے شوقین ہیں اس وجہ سے اب ترنی و خوں کے لئے ترکاری والوں کی دکانیں بہت بڑھ گئی ہیں یہاں تمام میوہ اور پھل پھول طائف سے آتا ہے یہ مقام باغوں سے بھر پڑا ہے۔ یہ جو لائی کے ہنسی میں یہاں اعلیٰ درجہ کے انگور دیکھے مکے کے پچھے کے پہاڑ ان انگوروں سے پٹے پڑے ہیں یہاں انرا اور سطرجہ جوتے میں جنہیں یورپ کا سا کیلا نما نہیں ہوتا کچے کھائے جاسکتے ہیں۔ شفا لو، چھوٹے جھوٹے نیو، کھٹی نارنگیاں طائف میں نہیں ہوتیں یہ مدینہ کے راستے سے صفحہ احد، یدلا، اور خولینر مقامات سے لاتے ہیں یہ پہل نمبر تک رہتے ہیں۔ پانچ کے چھینے میں وادی فاحار سے تیزوز آتا ہے جو ہوتا تو چھوٹا ہے مگر بڑا مزدار۔

عرب پہل کم کہاتے ہیں سوائے انگور کے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان سے صفر اور بادی ہو جاتی ہے میری راکس بھی ان کا خیال صحیح ہے۔ میوہ جو جدے میں بکتا ہے ایسا نہیں ہے کیونکہ وہ طائف سے کچا باندہ دیا جاتا ہے اور

سفر طے کرتے کرتے اکی مٹی اور پلید ہو جاتی ہے میوہ یہاں کم ہے اور بہت ہنسنگاہ ہے۔ ترک ہر روز صبح کو نئے لئے دوکانوں کے سامنے لڑتے جھگڑتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہاں ترکاریاں وادی فاطمہ سے لائی جاتی ہیں یہ مقام یہاں سے شمالی کھیرف کوئی تین چار کوس ہے مکہ میں بھی ترکاریاں وہیں سے جاتی ہیں یہاں ان معمولی ترکاریاں۔ ملوخی باجی مگن۔ اور ترقی میں شلجم کے پتے کھائے جاتے ہیں اور بڑھیکدیتے ہیں صرف دولیاں اولہسن ہی ایسی ترکاری ہے جسے عرب روز استعمال کرتے ہیں مولیاں بہت چھوٹی ہوتی ہیں اور بڑھیکدیتے ہیں انکو روٹی کے ساتھ یونہی کچا کھا جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ عرب بہت کم ترکاری کھاتے ہیں انکا کھانا گو چانول آنا اور گھی ہے۔ ان دوکانوں میں اٹلی بھی کبھی ہے یہاں اس کی ٹکیاں نہیں بنائی جاتی جیسے گڈیوں سے مکہ میں بناتے ہیں بلکہ انہی اصلی حالت میں آتی ہے اگرچہ بہت کھل چل جاتی ہے مگر جب اُسے بال لیتے ہیں تو اچھا خاصہ ترشا بہ نکلتا ہے۔ یہ بہاروں کو بھی دیکھا جاتا ہے یہاں آٹھ دوکانیں کھجوروں کی ہیں کہانے کی چیزیں میں عربوں کو کھجور سے نامزد مرغوب ہے بہت سی حدیں بھی ایسی موجود ہیں جسے کھجور کی فضیلت نامزد ہے پر ثابت ہے کھجور سال بھرتی ہی رہتی ہے یہ کبھی نہیں رکتی جون کے آخر میں نیا پھل جسے رطب کہتے ہیں نکلتا ہے دو ہفتے تک یہ جلتا ہے اسکے بعد کھجور کے ڈھرتے جھکو عجمہ کہتے ہیں بکتے ہیں یہ کھجوروں کو دبانے سے بجاتے ہیں یہ اسطرح کہ جب کھجور پوری طرح پک جاتی ہے تو بڑے بڑے ٹوکروں میں سکوا یا دباتے ہیں کہ ایک بڑا ڈھما بنجاتا ہے ایک ایک ٹوکروں میں کوئی تین تین من وزن ہوتا ہے اس حالت میں بدوی عجمہ کی دسا دھجیے میں بازار میں ٹوکروں سے نکال لیتے ہیں اور نو ند کے حساب سے فروخت کرتے ہیں۔ یہ کھجور ہر طبقے کے آدمی ہر روز بطور غذا کے توڑی بہت کھاتے ہیں سفر کی حالت میں ان کھجوروں کو پانی میں گھول کر شربت سا بناتے ہیں اور بہت مفرح چیز بناتی ہے عجمہ کی کوئی دس ٹہن ہیں بچے عمدہ طرا سے آتی ہے جو طائف کے بچے ہے آجکل وٹن وٹنوں کا قبضہ ہے سب زیادہ معمولی قسم کی وہ ہے جو وادی فاطمہ سے آتی ہے متوسط قسم کی خیلینل اور جلدید سے جو دینے کی ٹرک پر ہیں۔

برسات کے دنوں میں طبع فارس کی راہ سے بھڑکے بھی کھجور آتی ہے یہ کوئی پانیر کے چھوٹے ٹوکروں میں بند رہتی ہے مشرقی ہندوستان کے جہاز یہاں سے واپسی کے وقت لے ہندوستان کے مسلمانوں کے ہاتھ بیچنے کے لئے لیجاتے ہیں۔

یہاں چار پرانے پوریاں بیچنے والے بھی ہیں یہ پوریاں گھی میں ملی رہتی ہیں اور ناشتے کے مطلب کی ہوتی ہیں

پنے فروش یہاں پانچ ہیں اور علی الصباح ناشتے کے لئے بیٹھے ہیں۔ یہ مصر کے مٹروں کو بالکر ذرا سا گھی ملا کر اور اوپر سے نمک چرک دیتے ہیں۔ اگلے چنے مصریوں کی مرغوب غذا ہے عربوں نے انہیں ہی اسکا کھانا سیکھا ہے۔ چار حلوائی بھی یہاں ہیں عرب مٹہائی بڑے شوق سے کھاتے ہیں اور چونکہ رات کے کھانے کے بعد مٹہائی کھائی جاتی ہے اسلئے شام کو حلوائیوں کی دوکان پر جھرمٹ رہتا ہے۔ ہندوستانی اعلیٰ درجہ کی مٹہائی بناتے ہیں۔ کیا بیوں کی گڈی یہاں ہیں اور یہ ترک لگاتے ہیں۔ کیا ب مصریوں کا کھانا نہیں ہے۔ نہاری والوں کی بھی دود وکانیں ہیں جو سری پائے پکاتے ہیں اور دو پہر کو انکی دوکانوں پر بڑا مجمع رہتا ہے۔ تیل میں بھنی ہوئی پھلی فالے کی ایکہ دوکان ہے جسپر ترک اور یونانی طاح گرے پڑتے ہیں دس بارہ دکانیں روٹی والوں کی ہیں یہ عموماً عویش جیتی ہیں یہاں کی روٹی کا نما اچھا نہیں ہوتا۔ نواح اچھی طرح صاف بھی نہیں کرتے اور خمیر بھی خراب ہوتا ہے۔ دود وکانیں دودھ دہی جینے والوں کی بھی ہیں یہ چیز تمام مجاز میں کیا اب اور گران ہے بظاہر حریت کیلئے کہوٹی ہے کہ عرب کے چرما میں دودھ دہی کی قلت ہو مگر بات یہ ہے کہ ملک اور جہل کا دودھ شہر کے قرب و جوار بالکل خیر میں جن میں چراگاہ ہیں نہیں اور علاوہ اس کے مویشی کو دودھ پینے کی غرض سے پالتے بھی کم ہیں۔ میں جس زمانہ میں جلد سے میں تھا آدھ سیر دودھ کی قیمت دیرہ پیاسہ (پانچ آنہ) تھی اور وہ بھی بڑی مسرت سے ملتا تھا لہن صہل جو دہی کو ابالکر گاڑا کر کے مصر میں بناتے ہیں عربوں کی دیسی غذا نہیں ہے۔ بدوی اسے کبھی تیار نہیں کرتے دود وکانیں ترکوں کی ہیں جن میں یونانی پنیر، سوکھا گوشت، سوکھے سیب، انجیر، کشمش اور خوبانڈاں قاہرہ کی قیمت سے گنی قیمت پر کیتی ہیں پنیر یہاں کنڈا یا سے آتا ہے اور ترکی فج والے اسے بڑی رغبت سے کھاتے ہیں ایکٹیم کا پنیر حجاز میں بھی بنایا جاتا ہے۔ یہ حد سے زیادہ سفید ہوتا ہے اور اگر چہ اس میں نمک بھی ملا رہتا ہے مگر زیادہ دن تک رہ نہیں سکتا علاوہ ان میں کچھ زیادہ غذائیت بھی نہیں ہوتی بدوی پنیر کے رائد شوقین نہیں وہ دودھ ہی پی لیتے ہیں بہت کیا تو گھی بنا لیا۔

گائے کا سوکھا گوشت جو یہاں بکتا ہے وہ انگلین اور مہواں لگا ہوا ہوتا ہے اور ایشیائے کوچک سے آتا ہے مسافر سے بڑی خوشی سے ملے لیتے ہیں سفر کے کام کی چیز ہے۔ ترکی سپاہی اور حاجی بھی اسے شوق سے خریدتے ہیں لیکن عرب اس کو کھتے بھی نہیں بہت سے عرب دیکھ کر کہتے گوشتوں سے وہ واقف ہیں ان سے اسکی شکل زانی ہے اسکو سور کا گوشت سمجھتے ہیں اور ترک سپاہیوں سے انھے اعتقاد کی وجہ سے عربوں کو جو نفرت ہے وہ انھے اس گوشت کے کھانے کی وجہ سے اور بھی زیادہ ہونہ پاتی۔

تمام سوکے میوے جٹا کر ہوجا ہے آچی پالیگو سے یہاں آتے ہیں سائے ایک خزانہ کے جو دمشق سے تمام عرب میں جاتی ہے اور وہاں یہ ایک نعمت سمجھی جاتی ہے خصوصاً بدوی اسکی گھٹلی نکال کر چھکوں کو پٹوں پر لٹکا رکھا دیتے ہیں اس کو جب پانی میں گھول دیا جاتا ہے تو بڑے مزے کی چٹنی بن جاتی ہے۔ ترکی فوج حجاز میں کچ کرتے وقت اسی چٹنی اور سبکٹوں پر گزران کرتی ہے۔

جلدے میں گیارہ دکانیں غلے کی ہیں جنہیں حو۔ جوار۔ مسور۔ ہندی و مصری چانول اور سبکٹ وغیرہ ملتے صرف گیارہوں جو حجاز میں کہتا ہے وہ مصر سے آتا ہے۔ صلح کے زمانہ میں مکہ و جدہ میں اور نجد سے مدینے میں گیارہوں کی بڑی مقدار آتی ہے مگر مصری دکان کی مقدار بہت بڑھی ہوئی ہے اور گویا حجاز غلے کے لئے تہاں مصری کا دست نگر ہے۔ غلے کی تجارت پیشتر مختلف لوگوں کے ہاتھ میں تھی اور شریف غالب نے بھی اسیں بڑا نفع دیکھ کر اپنے قبضہ میں لانا چاہا تھا لیکن اس وقت تو محمد علی پاشا نے بالکل اپنے ہاتھ میں لے لی ہے یہاں تک سوئزر و قصیر میں بھی غلہ عام لوگوں کے ہاتھ نہیں فروخت کیا جاتا غلہ کا ہر جوار بار راست پاشا کے حسابا محسوب ہوتا ہے۔ یہی حالت خور و نوش کی دوسری اشیاء چانول، سبکٹ، گھی، پیاز، وغیرہ کی ہے خصوصاً پیاز بڑی مقدار میں آتی ہے میرے قیام کے زمانہ میں اس ملک کی پیٹ داوارا اتنی نہ تھی جو یہاں والوں کو کافی ہوتی اسلئے پاشا جلدے میں غلہ فروخت کرتا تھا ایک اردب (چار من) ایک سو تیس پیاسٹر (۷۵) سے لگا کر ایک سو ساٹھ پیاسٹر (۱۰۰) تک تھی۔ دوسری اشیاء خوردنی کا نرخ بھی اسی مناسبت سے سمجھ لینا چاہئے مخصوص میں پاشا کو غلہ بابہ پیاسٹر (۱۰) فی اردب کے حساب سے ملتا تھا اور جلدے تک بار برداری کے مصارف پچیس تیس پیاسٹر (پانچ چھ روپے) سمجھ لیجئے۔ صرف غلہ کا منافع ہی پاشا کو اس قدر ہوتا ہے کہ وہ اس سے وہابیوں کی جنگ جاری رکھ سکتا ہے۔ لیکن رعیت کی تالیف قلوب و رفاہ عام کا خیال بہت کم کیا جاتا ہے۔ غلے کی قیمت چڑھ دینے سے پاشا کو یہ فائدہ ہوتا ہے کہ وہ بدوی جو خصوصاً مکہ و جدہ مال پہنچانے سے زندگی زندگی بسر کرتے تھے وہ مجبوراً پاشا کی ملازمت میں داخل ہو گئے ہیں اور تنخواہ پانے لگے ہیں۔

حجاز کے عام باشندے گیارہوں بہت کم کھاتے ہیں وہ زیادہ تر چانول پر زندگی تیر کرتے ہیں اصل متصل تھا مگر بدویوں کی بھی یہی حالت ہے۔ یعنی جلدے میں ہوائے جوار کے اور کچھ نہیں کھاتے جلدے میں چانول زیادہ تر ہندوستان سے آتا ہے حجاز والوں کی یہ خاصیت ہے اور یہ لوگ ہندوستانی چانول کو مصری چانول پر ترجیح دیتے ہیں اعلیٰ درجے کا چانول کچھ اور گجرات سے آتا ہے مصری چانول ترک

اور شمال کی طرف والے کھاتے ہیں ہندوستان کے چانول کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے اور وہ مصری چانول سے ٹونا اور بڑا بھی ہوتا ہے مصری چانول لال ہوتا ہے لیکن مصری و ہندی چانول میں جسے عمدہ وہ جسکا رنگ سفید ہو۔ ہندوستانی چانول اُبالنے کے بعد پھوٹتا بھی خوب ہے اور اسوجہ سے عرب اسے پسند کرتے ہیں کیونکہ مٹھی بھر چانولوں میں رکابی بھر جاتی ہے لیکن مصری چانول زیادہ مقوی ہوتا ہے ہندوستانی چانول سستا ہوتا ہے اور جلد سے ملکہ۔ طائف۔ مدینہ۔ بلکہ بنجال تک جاتا ہے چانول میں مسور کی دال ڈال کر بھونی کھڑی پکاتے ہیں اور سدا درجے کے لوگ بھی اسے بہت رغبت سے کھاتے ہیں ان کا شام کا کھانا عموماً یہی ہوتا ہے۔ ملک شام میں کھڑی کو مجلس کا کہتے ہیں یہ نام جلد سی سے بنا ہے جسکے معنی چھپک کے ہیں چونکہ چانول میں مسور کی دال پڑ کر چھپک منہ داغ کی شکل ہو جاتی ہے اسوجہ سے کھڑی کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ سینے دیکھا کہ حجاز کے ہر حصے میں بدوی سفر کے وقت سوائے چانول مسور کی دال لکھی اور کھجور کے اپنے ساتھ کچھ نہیں رکھتے۔ ترکی فوج کے استعمال کی وجہ سے مصر سے بکٹ لیا آنے لگا ہے۔ عرب دریائی سفر میں بھی بکٹ کبھی نہیں کھاتے وہ اپنی ٹیڑھی بنگی موٹی موٹی روٹیوں کو جو جہاز کے توریں وہ پکا لیتے ہیں ان بکٹوں سے بہتر سمجھتے ہیں۔

جلد سے میں تک غلہ فروش ہی سمجھتے ہیں۔ دریائی نہک جلد سے میں جمع کیا جاتا ہے اور اسکا ٹھیکہ شریفیہ کے ہاتھ میں ہے ہمکے والے پتھر کے تک کو پسند کرتے ہیں جو طائف کے قریب کے کسی پہاڑ سے بدلتا ہے یہاں اکتیس دوکانیں تبا کو کی ہیں جنہیں شامی و مصری تبا کو اور ایرانی حقوئیں پینے کا تبا کو کہتے ہیںچے، کوڑے۔ منہ مال، ناریل، قہوہ، حجازی کشمش، بادام، سابن وغیرہ بھی انہی دوکانوں پر ملتا ہے مصری تبا کو سب سے زیادہ سستا ہوتا ہے اور حجاز میں سب سے رانداسی کی مانگ ہے اسکی بھی دو قسمیں ہیں ایک کے پتے سوکھنے پر سبز رہتے ہیں اس کو مربی کہتے ہیں یہ مصر صید سے آتا ہے دوسرے کا رنگ بھورا ہوتا ہے سیوط کے جنوب میں ایک مقام تختہ یہ وڈوں کی پیداوار ہے۔ وڈیوں کے چھ حکومت میں تبا کو کھانا نہیں کھاتے لیکن حجازی بدوی چونکہ اسکے حصے سے زیادہ شوقین ہیں اسلئے چھپا چوری وکانوں میں ”جواغ“ (یعنی انسانی ضروریات) کے نام سے بیچا جاتا تھا۔

چھوٹے کوڑے اور ٹھیکیں جنہو نہایت عمدہ عمدہ کام کیا جاتے ہیں عین سے آتی ہیں۔ ناریل مشرقی جمیع الجزائر جنوبی و مشرقی ساحل افریقہ اور شمالی ملک سے آتے ہیں۔ ہمسات میں ناریل تازہ اور بہت

سستے پٹے میں بڑے ناریل ایرانی تھے تو دی میں لگائے جاتے ہیں اور چھوٹے ناریلوں میں سا بن شام سے سونے پنچا ہے اور وہاں سے ساحل بحر ارمینا کی تجارت بھی بہت وسیع ہے اور یہ جبرسن کے سوداگروں کے ماتحت ہیں۔ اس مقام کو عرب طویل کہتے ہیں جبرسن کے سوداگر جد سے میں لاتے ہیں اور ہمیشہ یہاں کے بادلوں میں پھرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ بادام و کشم طائف اور کوستان حجاز سے آتی ہے اور ہنشر حجاز میں یہاں سے بکرت بھیجی جاتی ہے۔ بادام بہت اعلیٰ قسم کا ہوتا ہے اور کشم چھوٹی سیاہ رنگ کی ہوتی ہے لیکن بہت میٹھی۔ اس سے ایک قسم کی شراب بھی بنائی جاتی ہے۔

جد سے میں اٹھارہ دوا ساز ہیں یہ ہندوستانی زیادہ تر مسودت کے رہنے والے علاوہ اور قسم کی ادویہ کے یہ لوگ موم تیاں، عطر، کاغذ، شکر اور عود بھی بیچتے ہیں۔ عود کا یہاں بڑا بیج ہے تمام مغربین شہر کے مکانات میں ہر روز صبح کو عود کی دھونی دیا جاتی ہے اور صندل کی لکڑیاں بھی لگائی جاتی ہیں تمام قسم کے مصالحے اور گرم ادویہ حجاز میں کثرت سے استعمال ہوتی ہیں۔

مکروں میں قہوہ بغیر الائچی اور لونگ لٹائے ہوئے کبھی نہیں بناتے۔ لال پچ جو ہندوستان و مصر سے آتی ہے ہر سال میں پڑتی ہے۔ جد سے کے عطاریوں کے ہاں سب سے زیادہ جو دوار ہوتی ہے وہ گلاب کی کلیاں ہیں یہ طائف کے باغوں سے لائی جاتی ہیں۔ حجاز والے خصوصاً حوریتیں گلاب کے پھول پانی میں ڈال کر گرم کرتی ہیں اور اس سے نہاتی ہیں ان پھولوں میں شکر ملا کر گلاب بھی بناتے ہیں شکر یہاں ہندوستان سے آتی ہے یہ زردی مال سفید رنگ کی ہوتی ہے اور اگرچہ اچھی طرح صاف کی جاتی ہے مگر سبھی ہوتی ہوتی ہے۔ مصری شکر بھی یہاں کچھ آتی ہے مگر یہاں والے اسے پسند نہیں کرتے یہاں کے لوگ ہندوستان کی ہر چیز کو پسندتے ہیں کہ کھانی درجہ کی ہوتی ہے جیسے کہ یورپ والے انگلستان کے مال کو سب جگہ سے اچھا خیال کرتے ہیں ہندوستانی عطاریاں سب مالدار ہیں ان کی تجارتیں خوب چل رہی ہیں۔ عرب سوداگر اس تجارت میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ مکہ، مدینہ، طائف اور مدینہ میں سب عطاری ہندی اصل ہیں اور اگرچہ پیشتر تہا پست سے وہ یہاں رہتے ہیں اور معاشرت بھی بالکل ہیں کی سلی اختیار کر لی ہے مگر پھر بھی ہندی زبان بولتے ہیں اور عربوں سے بعض امد چھوٹی چھوٹی رسموں میں مختلف ہیں۔ عرب عموماً ان سے خوش نہیں ہے وہ ان کو دغا باز اور لالچی کہتے ہیں۔

گیارہ مکا میں یہاں باطیوں کی ہیں جن میں عربی کے برتن لکڑی کے چمے، منہ نالیں، شیشے کے مٹکے، چاقو،

تسبیحیں آئینے وغیرہ جتنے ہریان میں سے اکثر تاجر بمبئی کے رہنے والے ہیں۔ یورپ کا مال یہاں بہت کم آنے پاتا ہے سوائے سوئیوں، انگشتانوں اور قینچوں کے قریب قریب ہر چیز یہاں ہندوستان سے آتی ہے جہاں میں چینی کے برتنوں کی بڑی قدر ہے امیروں کے ہاں ان کے بڑے ذخیرے رہتے ہیں اور نعمت خانا الماریوں پر لکھتے ہیں یہی کیفیت تمام میں بھی ہے مینے جدہ لا وہمکہ میں کوئی گزر بھری چینی کی رکابیاں دیکھیں انکو دو آدمی اٹھاتے تھے اور ایک رکابی میں ثابت کی ثابت بھی ہوئی بھیر ساجاتی تھی۔

شیشے کے سنکے جدے میں سواکن اور حبش کی منڈیوں سے آتے ہیں یہ کچھ تو جہرون اور کچھ وینس کی ساخت کے ہوتے ہیں۔ جہاز کی بدوی عورتیں انکو پہنتی ہیں اور سیاہ سینک کی چوڑیاں اور عنبر کے ڈربھی انجے فیشن میں داخل ہیں ان دوکانوں میں سلیمانی سنکے بھی ملتے ہیں بمبئی سے آتے ہیں اور وسط افریقہ تک انکا استعمال ہے۔ ایک قسم کے سنکے مسخ موم کے بنے ہوئے بھی یہاں کثرت سے بکتے ہیں یہی ہندوستان سے آتے ہیں تسبیحوں کی بھی یہاں بڑی بھر مار ہے یہ سیر کی بنائی جاتی ہیں اور انکی وجہ سے اس بازار کا نام ہی خوش الیس ہو گیا ہے تسبیحیں بہت بیش قیمت ہوتی ہیں لیسرا ایک قسم کا مونگا ہوتا ہے جو بحر احمر میں پیدا ہوتا ہے اعلیٰ قسم کا مونگا جدے اور غونفود کے درمیان پایا جاتا ہے۔ اسکا گہرا سیاہ رنگ ہوتا ہے جس پر عمدہ جلا ہو جاتی ہے۔ ایک تسبیح جس میں سودا نے ہوتے ہیں انکی بڑائی چھوٹائی کے لحاظ سے آٹھ روپیہ تک بکتی ہے یہ جدے کے خراوی بناتے ہیں اور قلعہ کلا میں انکی بڑی مانگ ہے۔ دوسری قسم کی تسبیحیں ہندوستان سے بھی آتی ہیں جو خوشبودار قلعہ کلا یا صندل کی ہوتی ہیں مصر و شام میں انکی بیش بہا قیمت ہے۔ بہت کم حاجی ایسے ہونگے جو حجاز سے رخصت ہوتے وقت اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے لئے یہ تسبیحیں بطور تبرک نہ لے جاتے ہوں یہاں گیارہ دکانیں کپڑے کی ہیں انہیں مختلف قسم کے لباس ہر روز صبح نیلام ہوا کرتے ہیں یہ کپڑے زیادہ تر ترکی فیشن کے ہوتے ہیں جو تھوڑی سی تراش خراش کے بعد اعلیٰ و اوسط درجے کے سوداگر اپنے لئے لگتے ہیں۔ حج کے دنوں میں ان دوکانوں میں احرام بکرت بکتا ہے یعنی وہ لباس جس سے حج کیا جاتا ہے اسے عموماً دو چادریں سفید جاسے کی ہوتی ہیں یہاں حجازی بدوی ادنیٰ عبا ئیں لینے بھی آتے ہیں جو مصر سے آتی ہیں اس کپڑے کے لئے بدوی پورے طور پر مصر کے محتاج ہیں بعض بدویوں کی مویاں اپنی عبا ئیں خود بھی بناتی ہیں یہاں ترکی قالین بھی گھٹیا قسم کے آتے ہیں اور عربی شیخ کے خیمے کی ضروری چیز سمجھے جاتے ہیں ان مکانوں میں کپڑے کی قسم کی اور بھی چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ مثلاً روئی کی ٹولیکیں کروتوں کے لئے چھلوار سی۔ نیلی

رنگی ہوئی قمیصیں جو دھتھان پہنتے ہیں۔ سنچ۔ ند دیلیپر جو دھتھان سوداگر اور عورتیں پہنتی ہیں طبع کچھ بٹا
کپڑے ہستہ کشمیری شال، دوشالے، سوئی چادرے وغیرہ۔

یہاں چھ بڑی دکانیں ہندوستان کے مال کی ہیں انکے مالک بڑے مغز تاجریں جنکے منب تھوک فروشی کے طور پر نیچے
ہیں ان دکانوں میں فرنیسی کپڑا، کشمیری شالیں وغیرہ کتی ہیں۔ علاوہ ان ہندوستانی دکانوں کے او بھی بڑے
بڑے تاجر اپنے مکانوں پر تھوک فروشی کرتے ہیں جلدے میں دوسرے سوداگر قسم کی تجارت اونیج میو پامیں مھو
ہیں۔ ایک مرتبہ میں نے جیلانی کے بھائی کو دیکھا کہ دیندوج کے ایک باطلی سے ایک کپڑے کے پیچھے جس کی
قیمت کوئی بارہ روپیہ ہوگی بھائی بھائی کر رہا تھا۔ یہی کیفیت مصر شام میں بھی ہے کہ بڑے بڑے تھوک فروش
تاجر کاروبار تجارت کے جزوی جزوی معاملوں میں دخل دیتے ہیں اور فریہ ہے کہ وہ کوئی بڑا دفتر بھی محروں کا
ہیں رکھتے اور انکے میو پارکا ڈھنگ بھی ایسا ہے کہ اسکی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ترکی سوداگر ایک ہی کھاتے
سے زیادہ نہیں رکھتے اسیں وہ اپنی بیاض میں سے ہفتہ وار جولین دین ہوتا ہے اتار لیتے ہیں ان کو اس
لبی چوڑی مراسلت کی بھی ضرورت نہیں پڑتی جو فرنگی سوداگر کرتے رہتے ہیں۔ شہر میں جہاں سے یہ تجارت
کرتے ہیں ان کا ایک اڑتیا رہتا ہے جس سے وہ سال کے سال حساب پاک کر لیتے ہیں ان سوداگروں کو چھوڑ کر
جو بندر گاہوں پر ہیں باقی تمام ترکی تاجر ایک ہی ڈھنگ کی تجارت کرتے ہیں یعنی وہ صرف ان شہروں سے
خط و کتابت رکھتے ہیں جہاں مال بھیجتے ہیں اور جہاں سے منگاتے ہیں مثلاً حلب کے بڑے بندادی
سوداگر کو لکھتے ہیں اپنے بعد ادا کے دوستوں کے ذریعہ سے حلب میں مال منگاتے ہیں اور پھر یہاں
قسط طنینہ روانہ کر دیتے ہیں میں ان میں سے بہت سے تاجر کو جانتا ہوں انکے پاس ایک ہی نشی نہیں ہے
سودا اور دلالی بٹہ بھی یہاں بہت کم ہے۔ بات یہ ہے کہ تجارت میں ذاتی روپیہ لگاتے ہیں اور جب کوئی بہاری
کھیت بھی جاتی ہے تو سوداگر اپنے کسی رشتہ دار یا ساجھی کو مال کے ساتھ روانہ کر دیتا ہے ہندویوں اور بنگ
سے لین دین کا میو پار بھی یہاں دیسوں میں نہیں ہے جبکی وجہ سے وہ بہت ہی ظلیفوں بھیج جاتے ہیں مشرقی
سوداگروں میں خواہ مسلمان ہوں یا عیسائی و یہودی ایک رسم یہ ہے کہ وہ بقایا کا پورا پورا حساب کبھی نہیں لگا
اسے وہ بٹنگونی سمجھتے ہیں۔ بدوی اپنے قبیلے کے ڈیرے بھی اسوجہ سے کبھی پوچھے نہیں گئے اور نہ اپنی بھین
کی ٹھیک تعداد بتاتے ہیں گورنر اپنے شہر کی مردم شماری۔ سوداگر اپنے سرا کی مقدار اور فوجی افسر اپنی فوج
کی ٹھیک ٹھیک تعداد ہمیشہ چھپاتا ہے مشرقی سوداگروں کا دیوال بہت کم نکالتا ہے وجہ یہ ہے کہ وہ جتنی چاؤ

دیکھتے ہیں اتنے ہی پاؤں پھیلاتے ہیں اور حتی الامکان اپنے ذاتی رویے سے ہی مکمل کھیلنے سے متنبہ رہتے ہیں قرضہ بھی یہاں مشکل سے ملتا ہے۔ بات یہ ہے کہ مشرقی تاجر اپنے وعدہ کا پاس کم کرتے ہیں مغرب سے مغز سوداگر کی قرضہ چٹ پٹ ادا نہیں کرتا اور مصروفیت میں تو یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ جتنی میعاد مقرر کی جائے سمجھو اس سے دو گنی مدت میں روپیہ ادا ہوگا۔ لیکن جدے میں مینے نقد کھڑا کھڑی معاملے ہوتے دیکھے۔

یہاں کیسورنگی تین دوکانیں ہیں ہر عرب کے باوجود چنانچہ میں جھک جھکاتے قلمی دار تانبے کے برتن دکھائی دیتے یہاں تک کہ بدویوں کے ہاں بھی ڈیرے پیچھے ایک دیگچی قوض درہی ہوتی ہے۔ یہ برتن سب مصر سے آتے ہیں۔ سب سے نامد ضروری برتن لوٹا ہے جس سے مسلمان وضو کرتے ہیں۔ حجاز میں کوئی ترکی حاجی ایسا نہیں آتا جسکے پاس لوٹا نہ ہو اور اگر کوئی گھر سے یونہی خالی ہاتھ چل کھڑا ہوتا ہے تو وہ جلد سے میں آکر خرید لیتا، جاوے لوگ کچے چائے کے بنے ہوئے تانبے کے برتن ہی یہاں لاتے ہیں لیکن ان پر قلمی نہیں ہو۔ اور اگر وہ انکا تانبا بہت صاف ہو تو لہے گر عرب انکو پسند نہیں کرتے جلد سے میں جاموں کی چار دوکانیں ہیں اس ملک میں جام حکمت اور جراحی بھی کر لیتے ہیں۔ وہ مفسد کھولنا جانتے ہیں اور دوسری بیماریوں کی دوا درمیں کر دیتے ہیں بعض عرب جب بھی دار میریاں نسبت آنکھ بھائی بندوں کے بہت بڑی اور گھنی ہوتی ہیں وہ انکو کھانے میں بڑی احتیاد و ہوشیاری کرتے ہیں کہ ایک بال بھی دوسرے بال سے بڑا ہو نہ ہے۔ یہاں کھجور خشک کرادیجاتی ہیں اور کبھی ہونٹوں تک نہیں آنے دیتے اس بات میں عرب ترکوں سے بہت مختلف ہیں وہ اپنی لمبی لمبی گھنی مویجھوں کو شاذ و نادر ہی قینچی لگاتے ہیں۔ جاموں کی دکانوں پر ادنیٰ قسم کے میٹر کے ادھر اور دھڑکی خبریں سننے اور گیس ڈنکنے کے لئے آ بیٹھا کرتے ہیں ان دوکانوں میں سے ایک پلٹینے ایک مہر کن بھی دیکھا جو ایرانی النسل تھا اسکی دوکان پر بڑا گھٹا رہتا ہے کیونکہ ہر ایک حاجی حج سے واپس آنے کے بعد اپنی مہر میں نام سے قبل الحاح کھدوا دیتا ہے۔

یہاں چار درزی ہیں انکے علاوہ شہر کے مختلف محلوں میں کچھ درزی اور بھی ہیں ان میں زیادہ تر پردیسی ہیں۔ طوسون پاشا کا درزی بوسینیا کا رہنے والا ایک عیسائی ہے اسکی شہر بھر کے درزیوں پر حکومت ہے اور وہ سب اس بات کے شاک ہیں کہ یہ عیسائی زبانی دت دیک ہی نہیں کرتا بلکہ لکڑی سے بھی بھر لیتا ہے جس سے ہتھاری سخت توہین ہوتی ہے۔

یہاں چار موچی ہیں جو فصل بیٹے جوتے بناتے ہیں۔ حجاز میں ایک ہی موچی نہیں ہے جو لوگ جوتے یا سلپس بناتے ہیں

وہ ان سوداگروں سے خرید لیتے ہیں جنے پاس مصر سے مال آتا ہے۔ جو تے جو حجاز میں پہنچ جاتے ہیں انہیں شکلیں ہر صوبے میں مختلف ہیں اور بیویں ہی نہیں ہیں بعض جو تے بعض قوموں سے مخصوص ہیں مثلاً سوداگر، ملاحوں کا سا جوتا نہیں پہنتے۔

ترکی میں بھی جو تے کی یہی حالت ہے یعنی ہر صوبے اور ہر قوم کا ایک خاص طرح کا جوتا ہوتا ہے۔ تین دکانیں یہاں شکلوں کی ہیں یہ سو آگن اور مصر سے آتی ہیں۔ ضروری مرمت انہیں یہاں ہوتی ہے۔ حجاز کے اکثر حصوں میں سو آگن کی شکلیں جاتی ہیں۔ یہ بہت ہلکی اور سبک ہوتی ہیں اور سلاخی بھی نہیں صفائی کی ہوتی ہے اگر روانہ استعمال کی جائے تو ایک شکستین چار مہینے چل سکتی ہے۔ یہاں دو خاندانی گھرانے ہیں جو نیچے تسبیح کھانے اور دوسری چیزیں بناتے ہیں۔ تین گندی میں جو ہلکے کارخون لباس پٹھیلی روغن زیتوں اور عرق گلاب وغیرہ جیتے ہیں۔ اپنی دوکانوں میں شک بھی ملتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کی قیمت چار روپیہ فی مثال ہے۔

ایک ترک گہری ساز بھی یہاں ہے مگر وجد کا کے تقریباً نام سوداگروں کے پاس گھڑیاں ہیں بعض کے پاس عمدہ انگریزی ساخت کی گھڑیاں بھی دیکھنے آئیں۔ یہ گھڑیاں یا تو ہندوستان سے آتی ہیں یا قسطنطنیہ سے حاجی لاتے ہیں اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ترکی حاجیوں کو حجاز میں آکر رہنے کی ضرورت پڑ جاتی ہے ایسی حالت میں سب پہلے جینے کے لئے جس چیز پر نظر پڑتی ہے وہ گھڑی ہے اسکے بعد پستول کا نمبر آتا ہے۔ پھر خنجر۔ پھر کوئی خوبصورت تھوڑا اور سب سے آخر میں کسی اعلیٰ درجہ کے قرآن کے کبنے کی نوبت آتی ہے۔ یہ سب چیزیں مگر وجد کا کے ہر ایک خانوں میں بالعموم کبھی رہتی ہیں۔

جد سے میں ایک شخص ترکی وایرانی تھے جیسا ہے۔ جو خصوصاً ابتدا سے آئے ہیں امیر آدمی اپنے نعمت خانوں میں قطار کی قطار خوشنما تھے رکھتے ہیں انہیں سے بعض حصے کی قیمت دو سو روپیہ تک ہوتی ہے۔ یہاں سات صراف بھی ہیں۔ یہ کھلے بازار میں بیچتے ہیں اور سلمنے ایک بڑا صندوق رکھتے ہیں جس میں روپیہ رہتا ہے بیشتر صراف یہاں یہودی تھے لیکن جب سے شریف سرخو یہودیوں کا اخراج کر دیا تب سے جد سے والوں نے صراف اپنے ہاتھ میں لے لی اور اس پیشے سے قدرتی طور پر انکو رغبت و مناسبت بھی ہے عموماً ہر دوکان پر ایک شریک بھی رہتا ہے اور کوئی چھ چھ آدمی ملکر ساجھے میں دوکان کھاتے ہیں اس کام کے لئے بڑے روپیہ کی ضرورت ہے اگر گرامس فائدہ بھی ہوتا ہے بمقابلہ دو کمر شہر وکں یہاں پچو کا الٹ پہریت ہوتا ہے

داروں اور سکون کی قیمت ہر روز اترتی چڑھتی رہتی ہے اور اس میں ہر پہلو سے مراعات ہی کی جیت ہے۔
 ہندوستانی بیڑا جب یہاں آتا ہے تو داروغہ کی قیمت بہت بڑھ جاتی ہے جب میں جلد سے میں تھا تو ایک ایک
 ڈالر بارہ بارہ پیاسٹر میں بکا۔ بیڑے کے چلے جانے کے بعد جب داروغہ کھڑا کھڑی ہنگامہ میں ہی تو قیمت بہت
 اتر جاتی ہے جنوری ۱۸۸۶ میں نو پیاسٹر میں ایک ڈالر ملتا تھا۔ یہاں سونے کے سچے کا کوئی نرخ مقرر نہیں ہے
 پیسٹر حجاز کے سکے۔ وینس کے۔ ہنگری کے۔ سکوتھن اسپین کے ڈالر اور ٹورکی کے سکے سب چلتے
 تھے۔ البتہ مصری سکے نکال باہر تھا ہکے کے موزج لکھتے ہیں کہ شریف خدا اپنا سکے سلطان روم کے
 نام سے بنوانے لگے تھے اسوجہ سے مصری سکے خارج کر دیا گیا تھا لیکن اب شریفوں کا سکہ موقوف ہو گیا اور
 محل علی کی فوجیں یہاں داخل ہونے کے سبب سے قاہرہ کے سچے بالجبر چلائے جاتے ہیں اور قاہرہ کا
 چاندی کا سکہ تو اسپین کے ڈالر کے کبہ سمجھا جاتا ہے والی مصر کو سلطان کے نام سے سکے مضروب کرانے کا
 جوق حاصل ہے اب سے قبل اس کو اس حق سے مستفید ہونے کا بہت کم موقع ملتا تھا لیکن آج کل اسے ایسا لالچ
 بنا لیا ہے جس میں تیرا کہہ پیاسٹر لانا تیار ہو سکتی ہیں تو دو لاکھ نوڈ برابر ہوئیں اور لوگوں کو مجبور کیا جا رہا ہے
 کہ ڈالر اسکی آٹھ پیاسٹر میں خریداجائے اگرچہ یہ بھی مشہور ہے کہ ڈالر کی قیمت بائیس میں پیاسٹر ہے بات یہ
 کہ پاشا حجاز میں بھی پورے طور سے خود مختار نہ حکومت قائم نہیں کر سکتے اور یہی وجہ ہے کہ ملک کے اندر
 حصہ نہیں جہاں ترکی فوجیں ڈیرے ڈالے ہوئی ہیں ڈالر کی قیمت اٹھارہ انیس پیاسٹر ہے مگر بددی مصری
 کو کم قیمت میں بھی لینا پسند نہیں کرتے اور بعض وقت پاشا کو بھی مجبوراً اسکی ہی بات ماننی پڑتی ہے ترکی سے
 چھوٹا سکہ پارہ ہے جسے یہاں دیوانی کہتے ہیں یہ تمام حجاز میں چلتے ہیں اور اسکی بڑی چاہ ہے۔ قیمت بھی
 اسکی بہت کھری ہے حالانکہ یہ بھی پیاسٹر کی طرح قاہرہ کے نکال میں بنتا ہے۔ چالیس پاروں کی ایک پیاسٹر
 ہوتی ہے لیکن حج کے موسم میں جبکہ چھوٹے چھوٹے سکوں کی روزانہ اخراجات کے لئے زیادہ ضرورت ہوتی ہے
 تو صرف ایک پیاسٹر کے صرف پچیس پارہ دیتے ہیں۔ تھوڑے سے ہندوستانی روپے بھی جس کے بار بار لو
 میں دیکھنے میں آئے لیکن یہاں انکا چلن نہیں ہے۔ امام عین کا سکہ بیٹے کوئی نہیں دیکھا۔

اسی بڑے بانامیں جہاں کی دوکانوں کا یہ ذکر ہے دل بڑے بڑے مسافر خانے بھی ہیں جن میں ہمیشہ
 مسافر اور سال بھر رہتا ہے۔ انہیں کے اکثر مسافر خانے پہلے شریف کی ملک تھیں اور اب پاشا کی ہیں جو
 تاجروں پر سالانہ محصول لگاتا ہے۔ شام میں یہ حمار میں خان کہلاتی ہیں لیکن یہاں انکو خوش کہتے ہیں

یہ مصری لفظ ہے جسکے معنی صحن کے ہیں جلد سے کے بڑے مارکیٹ سے ملی ہوئی ایک گلی ہے اس میں لوہے کے
 بڑے بڑے سداڑے، قسانی، وغیرہ رہتے ہیں ان میں اکثر مصری ہیں۔ ناظرین ان حالات کو پڑھ کر خیال کر سکتے
 ہیں کہ جلد سے کا دار و مدار باہر سے مال آنے پر منحصر ہے خواہ مصر سے آئے یا ہندوستان سے اور چھوٹی سے
 چھوٹی چھری بھی یہاں یہی حالت ہے حجاز میں کچھ تو آدمیوں کی قلت ہے کچھ ہجرت و مزدوری کی گزرائی اور
 سب سے بڑے بڑے دستکاروں اور کاریگروں کا نہ ملنا وہ اسباب ہیں جنکے باعث حجاز والے کارخانے قائم نہیں
 کرتے اس معاملے میں وہ مصری و شامی عربوں سے بالکل جدا ہیں وہاں مالے عموماً مفتی، دستکار اور ضلع
 میں اور باوجودیکہ گورنمنٹ اکثر انکے کاروبار میں سکاوٹیں پیدا کرتی ہے مگر پھر بھی انھوں نے بہت سے کارخانے
 قائم کر لئے ہیں جن کے سبب وہ دو ستر ملکوں کے دستکار نہیں ہیں حجاز میں صرف دو پیسے کرتے ہیں ایک
 تجارتی دکان کے نمونے کا پالنا۔ تجارت پر ہر شہری کی نظر پڑتی ہے یہاں تک کہ علماء بھی اس میں جٹ جاتے ہیں
 ہر شخص یہی کوشش کرتا ہے کہ جو کچھ ٹھوڑا بہت اُسکے پاس ہے وہ کسی نہ کسی مفید تجارت میں لگانے تاکہ بلامنت و
 مشقت کے زندگی بسر کر سکے۔

ان لوگوں سے کچھ پائوں ہائے بھی نہیں جاتے۔ جو لوگ یہاں پیشہ ور ہیں وہ یا تو مصری ہیں یا شامی حبشی
 یا کسی اور جگہ کے پر دیسی ہیں یہ سب نہایت عمرگی سے معاش پیدا کرتے ہیں سبکے دھندے خوب چلے ہیں اور
 یہ لوگ بالکل مسافرانہ یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں البتہ عربوں کی صرف ایک قوم ایسی ہے جن کو مینے بہت مہنتی پایا
 یہ حضرموت کے رہنے والے ہیں اور ان کو الحضر بھی کہتے ہیں اکثر سوداگروں کے ہاں یہی نوکر
 ہیں کوئی دربان کوئی چوکیدار کوئی قاصد، خصوصاً چوکیداری کے لئے یہ بہت موزوں ہیں اور اپنی ایمانداری
 و مہنت کے باعث انہی تمام قوموں پر فوقیت رکھتے ہیں۔

مشرق میں کوئی نہ کوئی قوم خاص طور پر مقامی و مزدوری کے لئے مشہور ہے مثلاً حلب میں اسرہنی کو مینا
 ایشیائے کوچک کے رہنے والے۔ دمشق میں کولہ سبائوس کے باشندے۔ برون میں خوبہا
 اور جلد و مہک میں حضرمی یہ بھی پہاڑی ہیں ان ملکوں کے مینے مالوں کی ایک اور بھی خاصیت ہے
 وہ یہ کہ پر دیسیں روپیہ پیدا کر کے وہ اپنے وطن کو چلے جاتے ہیں اور قبیہ زندگی وہاں اپنے بال بچوں میں گزرتا
 رہتا ہے اس لحاظ سے حجاز میں ملازموں کی اور بھی ضرورت ہے۔ ہکے۔ مہدینے میں جو پیدا ہوا ہے وہ جب تک
 بھوکے کھا کر جان پر نہ بن جائے مہنت مزدوری یا اپنی ملازمت کو کبھی کتا رہی نہیں اور پھر جہاں بیٹھیں

پڑی کہ پیٹ سے پانوں نکالے جھٹ محنت موقوف کر پھیری والے سائل بجاتے ہیں مکہ وجد ۱۰ فیق وخی
تعداد بھی بہت بڑی ہے اور جد سے کہ سودا گروں کا یہ عام قول ہے کہ جب تک جد سے والے کو بھیک ملتی ہے
وہ کوئی کام دھندا نہیں کرتا۔ بھیک مانگنے والوں کے دل یہ حاجی اور بڑا کرتے ہیں جو مقدس سرزمین پر قدم
رکھتے ہی جد سے میں دل کھو کر فیاضی دکھاتے ہیں جد سے والوں کی عادات و اطوار کے متعلق میں ہکے والوں
حالات لکھتے وقت کچھ لکھو لگا۔ کیونکہ دونوں جگہ کے باشندوں کی حالت قریب قریب ایک ہی ہے، اکثر مغز لوگوں کے
مکان دونوں شہروں میں ہیں اور وہاں سے یہاں۔ یہاں سے وہاں۔ آتے جاتے رہتے ہیں۔

جد ۱۰ کا تعلق چونکہ حرمین سے ہے اسلئے یہاں کا حاکم حرمین کا حاکم سمجھا جاتا ہے لیکن تو کی
حکام اس غرار کو حقیقت سمجھتے ہیں اور جد سے کو بجائے کسی فوقیت اور فضیلت کی جگہ کے جلا وطنی کی جگہ سمجھتے ہیں
جد سے کا پاشا اپنے کو صرف جد سے ہی کا والی نہیں کہتا بلکہ سواکن و حبش کا بھی سمجھتا ہے اور اس
خطاب کو بنا بننے کے لئے سواکن و مسعود میں بھی چل خانہ کے افسر مقرر کرتا ہے انکا تقرر محل علی کی
حکومت سے قبل بالکل شریفوں کے ہاتھ میں تھا۔

اب مکہ کی بے قدری کے باعث جد سے کی پاشائی بھی بہت گھٹ گئی ہے اور یہ خطاب بعض اعزازی
رکھا گیا ہے۔ اس اعزاز سے وہ لوگ بہت خوش ہوتے ہیں جتنا تقرر تو جد سے کی پاشائی پر ہو مگر یہاں کی حکو
ریت بھی نہ جائیں بلکہ قسطنطنیہ کے اور کسی مہربوں میں تعین کر دیے جائیں یعنی نہیں وہیں اور خطیاب ملجائے۔
وہ بیوں کی فتوحات سے قبل سلطان احمد کی رو سے جد سے کی کرڈ گیری کی آمدنی پاشا اور شریف
مکہ مساوی تقسیم کر لیتے تھے اور شہر پر حکومت پاشا کی رہ کرتی تھی۔ جب ترکوں نے ایشیائے کوچک فتح
کرنا شروع کیا تو شریف کو اس آمدنی کی ایک تہائی ملنے لگی۔ جسکی وجہ سے شریف نے صرف جد سے ہی کی حکومت
غضب کی بلکہ کرڈ گیری کا کل حاصل بھی اپنے ہی خرچ میں لانے لگا اور پاشا انجی حیات کا محتاج رہ گیا۔ جو یہ
تھا تھا کہ وہ دیتا وہ لے لیتا۔ شریف پاشا کی وفات کے بعد ہی شریف غالب وہ بیوں کو مکہ پر وکندہ پر
مجبور کر گیا۔ بات یہ جوئی تھی کہ ایک سال قبل وہ بیوں کے زیر کمان مسعود سے جد سے میں مقرر کیا تھا انوقت
اپنے تئیں اسے عقائد وہ بیہ کا معتقد ظاہر کیا اور حکم کھلا وہ بیوں فرما کر کا مطیع ہو گیا اس ترکیب سے جد سے
اس کا قبضہ تباہ اور کرڈ گیری کی آمدنی جو اسکی دولت کا بڑا ذریعہ تھی یہی لیتا رہا۔ اور وہ بیوں نے اس شہر
پر جو انکے اصول و عقائد کے موافق تھا حملہ نہ کیا۔ لیکن ترکیب پا ہی اسوقت یہاں سے مقرر کیا گیا۔

چلے جانے پر مجبور ہوئے اور تمام ترکی حکام اسلئے تگ حجاز سے بالکل خارج ہوئے بلکہ میں عہدِ حلی پاشاؒ وہابیوں کے مقابلے میں اپنی تدبیریں شروع کیں اور اپنے بیٹے طوسون پاشاؒ کے زیرِ کمان ایک فوج بھیجی جو پہلے تو دینوب و مدینے کی سیاح کے دروں میں سکت ہو گئی مگر اسلئے میں فتح ہوئی اور تمبر کے چھینے میں طوسون پاشاؒ نے مدینہ فتح کر لیا۔ مصطفیٰ پاشا جو عہدِ علی کا سال تھا اپنا رسالہ لیکر جلد و مکر و طائف کی طرف بڑکا اور تقریباً بغیر خونریزی کے اُسے ان سب مقامات پر قبضہ کر لیا۔ شریفِ نواب نے جبکہ عہدِ علی کی فتوحات سے خوف مچا تھا خفیہ طور پر مصر میں اس سے مراسلت کی اور جب تک ترکی جلد سے میں داخل ہو گئے تو اسے علانیہ اپنے متیں ترکوں کا دوست نظر کیا طوسون پاشا کو اسکی خدمت کے صلے میں با بعالی سے پاشائے جدہ خطاب عنایت ہوا اس جنگ کی تفصیل دوسرے صفحہ پر بیان کیا گئی اسوقت میں صرف یہ ظاہر کرتا ہوں کہ جب ترک جلد سے داخل ہوئے تو پاشا اور شریف کے درمیان مصلحتی کروڑ گیری پر جھگڑا ہوا کہ اس میں برابر برابر تقسیم ہونی چاہئے مگر پاشا چونکہ فاتح تھا اسلئے اُسے سب پر خود قبضہ کر لیا اور شریف کو قید کر کے ترکی بھیج دیا اُس وقت سے شہر پر پورا پورا پاشا ہی کا قبضہ ہے اور نیا شریف مجھے طوسون پاشا کا ملازم ہے۔ شریف غالب جدہ پر خود حکومت کرتا تھا اور جب بھی وہاں سے جاتا تو اسکا ایک افسر جس کو وزیر کہتے تھے انتظام کرتا تھا۔ پولیس کے تحت میں رہتی تھی اور کروڑ گیری جیسے مگر کچھ کہتے ہیں ایک دوسرے افسر کی جو مگر کچی کہلاتا ہے زیرِ نگرانی رکھ کرتی تھی۔ اور بندہ گا ہکی پولس امیر المرحوم کے تحت میں۔ پہلے وزیر ایک حبشی تھا جو شریف غالب کا غلام تھا لوگ اسکی خود مختارانہ کارروائیوں اور غور کی وجہ سے سخت متغیر تھے۔ غالب بہت کم جلد سے میں رہتا تھا وہ ہمیشہ وہابیوں کے خلاف بدو سازش کرتا رہتا تھا اسلئے اسے ضرورت تھا کہ کسی وسط کے مقام میں جیسے کہ مکہ ہے رہے۔ غالب کا جو طرز حکومت تھا ترکوں نے اُسے نہیں بدلا طوسون پاشا بہت کم اپنے مستقر پر رہتا تھا اسے باپ عہدِ علی کو با بعالی سے حجازی جنگ اور اس ملک کے جملہ انتظامات کا اختیار کامل حاصل ہو گیا تھا اور گویا یہاں سفید دیا کا مالک تھا وہ اس کو جہاں بھیجتا تھا یہ جاتا رہتا تھا۔ طوسون پاشا اپنے لشکر کے ساتھ فوجی کارروائیوں میں بہت ہوشیار ثابت ہوا تھا۔ اور فوجیں اپنے زیرِ کمان لئے ہوئے برابر وہاں سے لگاتار رہتا تھا وہ اسلئے کے موسم خزاں میں قاہرہ واپس ہوا اسلئے کہ سے ایک فوجی کمانڈر ہمیشہ شہر میں رہتا ہے جسے تحت میں دو تین سہادی ہیں ان کو پاشا تیس چوتھے چھینے بدلتا رہتا ہے۔ چنگی وصول کرنا، ملکی انتظامات

قاہرہ و مکہ سے مراد ملت - فوج کی رسد - سرکاری سامان اور پاشا کے خزانے کا جدہ و مکہ و قاہرہ بیچنا
 سیاسی کمانڈر کے اختیارات ہیں اس کا نام عسکری و حقلی ہے اس کا باپ ایشیائے کوچک کا رنچہ والا
 تھا اور جہاں نثری طبقہ اوجہ سے تعلق رکھتا تھا اس وجہ سے اس نے اپنا قبلہ و حقلی رکھ لیا ہے جدے کے
 سود اگر اسے تجارت سے دیکھتے ہیں ان کو یاد ہے کہ میں برس پشتر یہ جدے کی گلیوں میں چھالیا سپاری بیچتا
 تھا - شریف غالب کے زمانے میں یہ اسکے خانگی کاروبار تجارت کے لئے نوکر مواتھا اور چونکہ آدمی بہت ذہین اور
 چالاک ہے - زبان ترکی کی اچھی معلومات بہم پہنچا کر محل علی پاشا سے اڑت لگائی اور اس کو بھی موجودہ خدمت کیلئے
 اس شخص سے زیادہ کوئی موزوں نظر نہ آیا اس لئے اسی کا تقرر کر دیا۔

چنگی کے علاوہ عام آمدنی جو شہر میں محصول کی آتی ہے اُسے عشر کہتے ہیں - قاعدہ کی رو سے جیسا کہ مجھ سے بیان
 کیا گیا درآمد پر دس فیصدی کے حساب سے ہونی چاہئے مگر بعض بعض مال پر کم دہش بھی محصول لگا دیا جاتا ہے اور
 اور بیوپاریاں گالیاں دیتے پھرتے ہیں مگر اس کی پروا نہیں ہے - گالیاں کھانے کی حادث ہو گئی ہے شریف کے
 زمانے میں قہوہ میں فی (قنطار) دس روپیہ محصول تھا جس کے حساب سے پندرہ برس فیصدی پڑ جاتا ہے گرم مصالحہ
 پر دس فیصدی سے کچھ کم دینا پڑتا ہے - ہندوستانی مال پر سیدر زیادہ - محصول لگانے میں بہت بدظمی ہے اور
 یا فسر کر ڈیگری کی قدرت میں ہے کہ اپنے دوستوں کے ساتھ جیسی چاہے رعایت کرنے اور لطف یہ کہ اُس کی قسم کی
 ذمہ داری عائد نہیں ہوتی - لیکن اسکے کہنے سننے والا ہی نہیں ہے جب شریف نے وہابی مذہب اختیار کر لیا تھا تو
 اُس کی چنگی کی آمدنی میں بہت کمی ہو گئی تھی وہابیوں کے حاکم سعحی نے اس بات پر اُسے مجبور کر دیا تھا کہ
 وہابیوں کا مال بلا محصول چھوڑ دیا جائے اور اس وجہ سے قہوے کی تجارت کا بڑا حصہ محصول سے بچ جاتا تھا۔
 ایک معتبر شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ سلاطین میں جدے میں چنگی کی آمدنی چار لاکھ ڈالر (آٹھ لاکھ روپیہ)
 ہوتی تھی - جبکی چالیس لاکھ پائیس ہوں - گویا سچی بدولت سالانہ چالیس لاکھ ڈالر کا مال شہر میں آتا ہے -

جدے کے دونوں دکانوں پر سینے باب الملکہ و باب الملدینہ پر ایک ہی شیخ سے چنگی لگائی جاتی ہے یہ
 اُس سامان کا ذکر ہے جو اندرون ملک سے آتا ہے مثلاً موٹی - گھی - کھجور - حنیفہ - اسکے علاوہ شہر والے اور
 کوئی محصول ادا نہیں کرتے -

میرے قیام کے زمانے میں ترکوں نے جدے کو اپنی فوج کی خاص چھاؤنی بنا رکھا تھا - یہاں پاشا کا ایک بڑا میگزین
 تھا اس میں ہر روز سے مصر سے فلاح لاکر بھرتے تھے اور یہاں سے قافلہ کے ساتھ مکہ و طائف کو بھیجا جاتا تھا

جدے سے طائف تک

۲۴ اگست ۱۸۱۲ء
۱۱ رمضان ۱۲۱۰ھ کو میں رات کے وقت مع اپنے رہنما کے جدے سے طائف روانہ ہوا۔ ہمارے ساتھ بنی حرب کے میں ساربان بھی تھے جو پاشا کا خزانہ ہکے لئے جا رہے تھے۔ شہر سے نکلنے کے بعد ٹرک ریت کے ٹیلوں کے بیچ میں سے جاتی ہے یہاں بڑا قبرستان بھی ہے اسے طے کرتے ہوئے ہم ایک نہایت ہی سنبیلے بجر میدان میں سے ہو کر گزے۔ مشرق کی طرف کسی قدر بلندی تھی یہاں درختوں کا نام بھی نہیں ہے۔ ٹک کی وجہ سے یہ زمین ناقابل زراعت ہے۔ یہ مقام شہر سے کوئی کوس بھر ہے۔ تین گھنٹے چلنے کے بعد ہم ایک پہاڑی حصے میں پہنچے۔ یہاں ایک کنوئے کے پاس جبکا نام دغا مہر ہے ایک قہوہ خانہ کی چھوٹی دکانی دی ہم ان پہاڑیوں میں سے نکل کر ایک چوڑی وادی میں چلتے آئے۔ یہاں کی زمین کچھ ریتی اور کچھ پتھر ملی تھی آخر ساڑھے پانچ گھنٹے کے بعد ایک کنوئے پر جبکا نام بیاضیہ تھا اور جہاں قہوہ خانہ بھی تھا دم لینے کے لئے ہم ٹہرے۔ ان تمام کنوؤں کا پانی اچھا نہیں ہے یہاں ہم دیر گھنٹے میں منزل فرانیا پہنچے۔ اب تک چلتے ہوئے ہم کو اکل سات گھنٹے گزرے تھے۔ یہاں ہم کو حاجیوں کا ایک قافلہ ملا جو فوج کی رسد اور سامان کیساتھ بطور محافظ جارہا تھا۔ ان لوگوں نے ہم سے قبل شام کو جگہ چھوڑا تھا۔ یہاں کے قہوہ خانے بہت ہی رٹیل جھونپڑیاں ہیں انہی آدھی آدھی دیواریں ٹوٹی ہوئی ہیں اور پھوس کے چھپرے ہیں۔ انہیں قہوے اور پانی کے سوا اور کچھ نہیں ملتا کہتے ہیں کہ پشیر اس ٹرک پر بارہ قہوہ خانے تھے جن میں مکہ وجہ کے درمیان آنے جانے والے حاجیوں کو کھانے پینے کا کچھ سامان ملتا تھا۔ لیکن اب چونکہ سفر عمارت کو کیا جاتا ہے اور ترک جب تک کہ لے دے دو دن بچے کسی خیر کی قیمت نہیں ہوشی سے ادا نہیں کرتے اسلئے بہت سے قہوہ خانے خالی پڑے ہیں اب قہوہ خانے جو دیکھے ہیں وہ قسید لہجائن کے میں جن کے قبائل بدوی ہیں اور اپنی موسیقی کے ساتھ پہاڑوں میں رہتے ہیں۔ فرانیا سے وادی چوڑی ہو گئی ہے اور دونوں طرف کی پہاڑیاں زیادہ بلند ہوئی جاتی ہیں آٹھ گھنٹے کے بعد موضع بوجہ دن نکلے ہم سحرچ پہنچے یہاں کوئی میں جھونپڑیاں ہو گئی اس گاؤں کے کنوئیں پانی بہت ہے سحرچ

میٹھا اور بعض کا کھاری ہے یہاں کا بازار آٹھ دس دکانوں کی ایک قطار ہے جنہیں چاندل لکھی تہہ بھو
اور پیاز وغیرہ کبھی ہے۔ بازار کو عرب سوق کہتے ہیں اور اس کو ہستانی سلسلے میں اس قسم کی سیریں
مکملتی ہیں رستے کی حفاظت کے لئے کچھ ترکی سوا بھی یہاں پڑے ہوئے تھے۔ یہاں سے چلکر دو گھنٹے بعد
ہم جدہ میں ٹھہرے گویا جدے سے یہاں تک دس گھنٹے میں آئے یہاں بھی ویسا ہی بازار ہے۔ جیسا
بحرہ میں تھا۔ حدلہ اور بحرہ کے درمیان ایک پہاڑی پر کسی پرانے قلعے کے ٹھنڈے رکھائی گئی تھیں۔
۲۵ مارچ ۱۸۸۶ء۔ جدے سے جو کاروان ہٹے جاتے وہ بحرہ یا حدلہ میں قیام
کرتا ہے اور اس طرح گویا حجازی عربوں کے طریقہ پر صرف رات کو ہی سفر کرتا ہے۔ جاڑے گرمی دونوں دنوں
میں رات کو ہی چلتے ہیں کچھ گرمی کے خیال سے نہیں بلکہ اونٹوں کو آرام دینے کے لئے کیونکہ یہ جانور رات کو کبھی
نہیں کھاتا۔ دن میں چر لیتا ہے۔ ایسا سفر محقق سیاح کو بہت ہی ناگوار گزرتا ہے رات کو تو کچھ نظر نہیں آتا
اور دن میں رات بھر کی جگہ اور تکان پست کر دیتی ہے کسی چیز کو دیکھنے دکھانے اور چلنے پھرنے کی مہمت
ہی نہیں پڑتی اور سوائے سونے کے اور کچھ نہیں ہو جاتا۔

حدلہ میں ہم ایک قہوہ خانے کی چھپر میں ٹھہرے۔ یہاں ہلکے کے جانے آئیوالے کچھ ترک و عرب
بھی چھوٹی چھوٹی شطرنجیوں پر بٹے سناٹے تھے طائف کے میوہ فروش یہاں اس وقت کچھ انگوڑے
تھے اور اگرچہ بخار کی وجہ سے کمزوری کا اثر مجھ میں ابھی تک باقی تھا مگر بغیر کھائے مجھ سے رٹا نہ گیا جوں ہی
کہ ٹوکرا کھائے سب اسپرٹوٹ پڑے اور ایک دم میں چٹ کر گئے مگر انگوڑے کو آخر میں قیمت دیدی جسکے
کے حاجی یہاں حدلہ سے احرام باندھ لیتے ہیں شیعہ اسلام کی رو سے ہر مسلمان پر خواہ وہ کسی مرتبہ کا ہو
واجب ہے کہ وہ چاہے حج کے ارادہ سے یا کسی اور کام کے لئے ملک کی حدین اہل ہو تو احرام باندھ لے اور
جب تک بیت اللہ شریف کی زیارت نہ کرے نہ کھوئے اگرچہ بہت سے آدمی اسکی پابندی نہیں کرتے لیکن
پکے مسلمان جدے سے بغیر احرام لئے ہوئے کبھی نہیں نکلتے اور پھر اس جگہ احرام باندھ لیتے ہیں یہاں
کو کسی ترک یا ہونے ہی جو یہاں تھے احرام باندھ اور لبیک پکارنا شروع کیا۔ تیسرے پہر کو قہوہ خانے
والے نے میرے کھانا تیار کر دیا میں اپنے ساتھ جدلہ سے غذا کا سامان لیکر چلا تھا۔ یہاں بڑی گڑ بڑ تھی
اسوجہ سے کوئی سوجھی نہ سکنا تھا ہمارا یہاں پہنچنے کے کچھ دیر بعد پارسیوں کا ایک دستہ ادھر سے گزرا اور
میدان میں ڈیرے ڈالے پھر قہوہ خانے میں آئے اور ہمارا تمام میٹھا پانی چو ڈیرہ گھنٹہ چلکر بڑی مشکل سے

ہم نے ایک کنوئہ سے لالہ گھڑے میں رکھا تھا لیکر چلتے بنے۔ اس گاؤں میں چند مصیبت زدہ باشندوں کی پھوس کی بہونہڑاں چپوٹ اور نیلی شکل کی بنی ہوئی ہیں اپنا کثرفوج والوں کا گزرتو تاربتا ہے ان چھوٹوں میں روشنی صرف دروازے ہی میں سے پہنچتی ہے اور ان میں گھرا گھرا ایک ہی جگہ گڈ مڈ رہتا ہے۔ قہوہ خانوں میں اکثر بڑے بڑے چھپرے ہوتے ہیں جو بانسوں پر ڈال دئے جاتے ہیں اور ان کے ایک کونے میں قہوہ فروش کا چولہا بھی رہتا ہے۔ یہاں کے قہوہ خانوں میں چوہوں کی بڑی کثرت ہے اور ایسے ڈھسٹ چوہے بھی مینے کہیں کے نہ دیکھے۔

شام کے پنج بجے ہم حد سے روانہ ہوئے۔ سڑک اسی ریتیلے میدان میں ہو کر جا رہی ہے اس میں کہیں کہیں مٹی بھی ملی ہوئی ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اگر یہاں کنوئے کھودے جائیں تو اس میں میں اچھی زراعت ہوگی ہر حد سے چنے لے ایک گھنٹہ بعد میدان کے بائیں جانب کھجور کے کچھ درخت نظر پڑے۔ جہاں کہ یہاں شاید کوئی الہ بتا ہے جس سے کسی زمانے میں کھیتوں کو پانی پہنچا ہوگا۔ یہ درخت جھل کس پر سی کی حالت میں ہیں اب میدان چھوڑ دیا اور ہمارا سفر قری سے جنوب کی طرف چلنے لگے اور پہر پہاڑی زمین میں داخل ہو چکا ہے چنے لے دو گھنٹے بعد ایک قہوہ خانہ پر پہنچے جسے شمشیدہ کہتے ہیں اس کے چھپے جبل شمس یا کوئٹہ ہے۔ حد کے بعض مورخوں کا بیان ہے کہ بیت اللہ کے ستونوں کے لئے اسی پہاڑ سے سنگ مرمر لایا گیا تھا قہوہ خانے کی چھوٹی کی نزدیک پہاڑ میں ایک کنواں ہے یہاں ہم ایک تافلہ سے ملے جو مکے سے آ رہا تھا شمشیدہ سے ہم ایک چوڑی گھاٹی میں ہو کر چلے آئیں بڑی کہہ ہی ریت بنتی اور کہیں کہیں خاردار درخت بھی تھے۔ حد سے چار گھنٹے کے بعد ہم قہوۃ السالحینینہ نام کے قہوہ خانے میں پہنچے یہاں ایک کنواں بھی ہے اس جگہ پہاڑوں میں صرف ایک تنگ سیدھی راہی رہ گئی ہے جہیں جا بجا اور بھی وادیاں ملتی ہیں۔

ہم پھر جھیلہ تک چلتے رہے یہاں ایک بڑا کنواں ہے اور قہوہ خانہ بھی ہر حد سے یہ سات گھنٹہ کا رستہ ہے جب بے شینہ جدہ چھوڑا تھا مجھے ایک منٹ کو بھی سونا نصیب نہیں ہوا تھا اس میں تو ریت پر پڑ گیا اور میرا تھی مکے کی طرف چلتے ہی البتہ میرا منہ میرے ساتھ رہا لیکن اپنے اونٹوں کی حفاظت کے خیال سے اس کی ذرا جھپکی نہ لگی۔ جدہ وہ مکہ کی سڑک پر اکثر چور چکار پھرتے رہتے ہیں اور جب کسی کو راہ کا دتا مسافر ملتا ہے تو آسانی سے لوٹ لیتے ہیں جھیلہ کے نزدیک ایک پرانے گاؤں کے کھنڈ ہیں یہ پتھر کے ہیں اور راہی میں کھیت کیا کہہ آثار پائے جاتے ہیں۔

۲۶ راکٹ سٹارٹ۔ جھیل سے آدھ گھنٹے تک چلے گئے بعد میں پاکستان میں پہنچے جگہ گرد چار دیواری پر پہنچی تھی۔ یہاں تک کہ کی سڑک یہی طرف رہ جاتی ہے اور محلہ جھول میں ہو کر مکے میں داخل ہوتے ہیں یہاں سے رہنا کو ہدایت تھی کہ وہ مجھے بالکل کالا اس سڑک سے طائف لیجائے جو مکے کے شمال سے گزرتی ہے حیدر پراس کی کئی شاخیں ہو جاتی ہیں اور مکے سے جو سڑک وادی فاطمہ کو جاتی ہے وہ اُس بڑی سڑک سے مل جاتی ہے جو مکہ سے وادی منہ کے آگے سے ہوتی ہوئی طائف جاتی ہے۔

میرا رہنا مجھے کچھ رائے نہ جانتا تھا۔ اس کو صرف اتنا معلوم تھا کہ طائف میں پاشا سے مجھے کچھ کام ہے اور ظاہری حالت میری سلمان حاجیوں کی سی تھی اس نے راستے میں مجھ سے پوچھا کہ شمالی سڑک سے تم کو طائف لیجانے کا کیا سبب ہے میں نے جواب دیا دوسرے رستے سے یہ سڑک شاید چھوٹی ہے اُس نے کہا نہیں مکے کی سڑک ہی سب سے چھوٹی ہے اور بہت ٹھنڈا ہے اگر تو کو کوئی قدر ہو تو ہم اُسی رستے سے چلیں میں نے کہا بہت خوب ہی بات میں چاہتا تھا لیکن میں نے یہ غلطی نہ کیا کہ اس بار مجھے کوئی خاص دلچسپی ہے چنانچہ ہم دوسرے افراد کے ساتھ ساتھ بڑی سڑک پر پہنچنے لگے مگر بجائے معمولی راستے سے لیجانے کے جس میں سارے شہر کے لمبان سے ہو کر گزرتا پڑتا وہ مجھے انجان طور پر ایک چھوٹے رستے سے نکال لیا اور اس طرح مجھے اس وقت تک کی ایک جھلک دیکھنی بھی نصیب نہ ہوئی۔

جھیل کے آگے والے نغستان سے آدھ گھنٹے میں ہم میدان شیخ محمود میں پہنچے یہاں عمر ماٹا مقامی قادیان والا ہے شیخ محمود کسی بزرگ کی قبر میدان کیج میں واقع ہے یہ مقام تین میل لمبا اور ایک میل چوڑا ہے اور چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے۔ وادی مکہ اور اس میدان کے درمیان ایک تنگ پہاڑی سلسلہ حد فاصل ہے جس سے ان چٹانوں کو کاٹ کر راستہ بنایا ہے۔ اس سڑک سے ہم چڑھتے چلے گئے اور ایسا پہاڑی کی چوٹی پر دو مناروں کے پاس سے گزرتے یہ پولیس کے ناکے ہیں جو شریف غالب نے نگرانی کے لئے سڑک کے دونوں سروں پر بنوائے تھے۔

جب ہم پہاڑی کے دوسری جانب اُترے تو ہم کو لکڑی کی پختہ سڑک ملی اور یہاں سے ہم کو دیکھنے کا منظر دکھائی دینے لگا اور جھیل سے دیر ہ گھنٹہ چلنے کے بعد ہم مکے کے مشرقی حصہ میں داخل ہو گئے۔ جہاں شریف کا محل ہے شہر مکہ کا بڑا حصہ ہماری سیدھی طرف رہ گیا اور وہ وادی کے گھاؤ ادب میں چھپا رہا چونکہ میں جانتا تھا کہ آخر میں مکے جاؤنگا ہی اس لئے میں نے اپنے دلیل کو زیادہ مجبور نہ کیا کہ اسی وقت مجھے مکہ دکھائے کیونکہ اُس کو

چھ لٹ کر کوئی کہ جس بھرا لٹا چلنا پڑتا اسلئے میں نے اپنے دل کی بات دل ہی میں رہنے دی اور وہ دعائیں پڑھنی شروع کیں۔ جو داخلہ مکہ کے وقت پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد میں نے کئی مرتبہ جلد ۵ و مکہ کے درمیان دونوں رستوں سے سفر کیا۔ کاروان کے چلنے کی رفتار بہت ہی سست ہے گھنٹے بھر میں کوئی کوس بھر چلتا ہو گا۔ مکہ سے جدارے تک میں گد بے پر تیرہ گھنٹے میں طے کر چکا ہوں تجھنا سولہ سترہ گھنٹے کا رستہ ہے اور فاصلہ کوئی سا بے سائیس کوس ہو گا۔ سمت جنوب و مشرق کی طرف کی مقدار مائل ہے۔ الٹے اُتار کھڑے ٹرک ہم شریف کی بڑی بارے سے گزرے اور بیرون شہر کے محلہ المعابد میں ایک غریب کے مکان میں ترے جو ہمارے دلیل کے مانتا تھا اُتھا اگرچہ یہ رمضان کا مہینہ تھا مگر مسافروں کو روزی کی ممانی ہے۔ مالک مکان کہیں گیا ہوا تھا اُسکی بیوی نے ہمارے لئے کھانا پکا دیا۔ اُسکی قیمت ہم نے دیدی اور سہ پہر تک اُس کے مکان میں ٹھہرے۔ پھر اونٹوں پر سوار ہوئے اور شریف کے باغ کی طرف ٹرک وادی ہنے کی شاہراہ پر ہولنے اس رستے میں پتھار وادیاں کہیں چوڑی کہیں تنگ ریت سے ڈھکی ہوئی ملتی ہیں جس میں ہر بابی ہا نہیں ہے اور دونوں طرف خشک پہاڑ یاں کھڑی ہیں۔

شریف نے باغ سے آدھے گھنٹے تک چلنے کے بعد شہر بائیں طرف سے نظر آنے لگتا ہے۔ یہاں وہ نہر بھی جا رہی ہے جس سے مکہ کو میٹھا پانی پہنچتا ہے۔

یہاں سے کوس جہر کے فاصلے پر ہم نے ایک مخروطی پہاڑ دیکھا جسکا نام جبل نفوس و حجاج اس کو متبرک سمجھتے ہیں۔ اسکا ذکر طلحہ ہلنے موقع سے آگیا دیر گھنٹے کے بعد ہم یہی جانب ایک بڑے ٹکس جوس سے گزرے۔ حجاج اس کوچ کے زمانے میں اس نہر کے پانی سے بھرتے ہیں جو اس کے پاس سے بہتی ہے مجھے یاد پڑتا ہے کہ اسکا نام سبیل الست ہے مکہ و مینے کے درمیان سولہ کنوے تھے۔ دو گھنٹے کے بعد الفصیم نوح کہہ کا بیان ہے کہ سابق میں مکہ و مینے کے درمیان سولہ کنوے تھے۔ دو گھنٹے کے بعد ہم ایک کنوے میدان میں پہنچے جو کوئی چالیس گز چوڑا ہو گا وادی ہنے میں داخل ہو گئے۔ میدان میں اونچی شہر کے قریب ہم نے ایک چھوٹا سا کھیت دیکھا جو ایک کھاری کنوے سے سیرجا جاتا تھا اور چند مفلس دیوگے مکے میں جینے کے لئے پیاز اور لہسن اس میں بویا تھا۔ وادی ہنے کی مفصل کیفیت میں بعد میں لکھونگا۔ مینے کے ٹوٹے چھوٹے مکاناتوں میں سے ہم اپنا رستہ چلتے رہے اور اس چھوٹے ستوں کے پاس جہاں حاجی لکھنے چنکیتے ہیں اور شریف کے محل سے گزرتے ہوئے اُس کھلے میدان میں پیچھے جو ہر دلفہ تک چلا گیا

سبیل الست
وادی نمب

مکہ سے حضرت دلفہ تک پونے چار گھنٹے کا رستہ ہے حضرت دلفہ ایک چھوٹی مسجد کا نام ہے جو آجکل بالکل
شلتہ ہے اسکے قریب ایک تالاب یا حوض ہے یہاں مسجد سامنے ایک بڑے چبوترے عرفات سے واپس ہونے
پر خطبہ پڑھا جاتا ہے۔ فصیح کا بیان ہے کہ یہ مسجد شلتہ جہری میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس کو اکثر مشعر الحرام
بھی کہتے ہیں۔ لیکن اسی موضع کا یہ بھی بیان ہے کہ یہ ناکتم چھوٹی پہاڑی کا ہے جو وادی حضرت دلفہ کی سرحد پر
اور جبل القمح بھی کہتے ہیں۔

واد ہائے

حضرت دلفہ سے دو ٹرکس عرفات جاتی ہیں ایک بائیں جانب سے جسے ذنب کہتے ہیں دوسری سیدھی
پھاڑوں میں سے جاتی ہے جن کو معز و مین یا المصنق کہتے ہیں اس میں آدھ گھنٹے تک پہاڑوں
میں چلتا پڑتا ہے پھر میدان عرفات نظر آنے لگتا ہے۔

پونے چار گھنٹے کے بعد ہم اس میدان میں گرے یہاں ایک ٹنگیں حوض ہے جسے ہمیں بھان کہتے ہیں اور
یہاں ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔ یہاں سے شمال و جنوب کی طرف شہر کھلا ہوا نظر آنے لگتا ہے۔ مشرق کی طرف
دیکھو تو طائف کے پہاڑ پورے کے پورے نظر آتے ہیں۔ پانچ گھنٹے کے بعد ہم العالمین پہنچے۔ یہ دو ٹنگیں
عمارتیں ہیں۔ ایک ٹرک کے اوپر ایک آدھ ر۔ حاجیوں کو عرفات سے واپسی کے وقت ان کے چیمپ میں سے
ہو کر گزرنا پڑتا ہے۔ انکی ساخت بالکل بھدی ہے اوپر سے چونا پھر دیا ہے۔ یہ ٹنگیں بالکل
فصیح کا بیان ہے کہ تین تھے شلتہ میں بنائے گئے تھے ایک گر گیا۔ ان دونوں
میں بھی ایک کا آدھا حصہ بالکل ٹوٹ گیا ہے۔



سوا پانچ گھنٹے کے بعد ہم جامع عمر لا پہنچے۔ یہ بڑی مسجد ہے مگر آجکل بربادی کی حالت میں ہے
یہ رستے سے دور سیدھی جانب نبی ہوئی ہے اسے جامع ابراہیم بھی کہتے ہیں اسکی موجودہ عمارت سلطان
خلیل جے کی بنوائی ہوئی ہے۔ عرفات کا نیچا پہاڑ اب میدان کے سرے پر ہم سے کوئی دو میل رہ گیا
ہم بغیر ٹھیرے اس میدان میں چلتے رہے۔ یہاں دو کچی اونچی جھاڑیاں اور چھوٹے چھوٹے ببول کے درخت
کثرت سے ہیں۔ چونکہ یہ زمین متقدس ہے اسلئے ان درختوں کی پتیاں توڑنا منع ہے۔ میدان کی مشرقی
حد ختم کرنے کے بعد پونے چھ گھنٹے میں ہم مکہ کی نہر پر پہنچے یہ پہاڑی زمین سے نکلی ہے۔ اس کے قریب

ملہ طائف سے مکہ دوتے وقت جب میں گھٹے بندوں آ رہا تھا تو میں نے راستے کے متعلق اچھے مفصل نوٹ لکھے تھے مگر وہ کاغذ گم ہو گیا

اور اب جو کچھ لکھا ہے وہ حافظے سے یا مختصر نوٹ سے جو طائف جاتے وقت کر لئے تھے ۱۲

ایک چوٹا سا تالاب ہے جسے آس پاس عربوں کی چھوٹی بڑیاں ہیں جیسے کہ حد سے یہیں اس کا نام
 قہوۃ العرفات یعنی عرفات کا قہوہ خانہ ہے۔ یہاں خصوصاً بنی قریظ آباد ہیں۔ اور یہ لوگ
 وادی میں ترکاریاں بوتے ہیں جو یہاں سے جنوب تک چلی گئی ہے۔ ہم یہاں چند گھنٹے ٹھہرے اسی وقت
 طائف سے بھی ایک قافلہ گدھے اونچروں کا یہاں آیا۔ قہوۃ عرفات سے سڑک پہرلی شروع ہو جاتی
 اور پہاڑ بھی بہت نزدیک ہو جاتے ہیں۔ اس وادی میں ہر طرف سے ٹکڑیاں کر ملی ہیں یہاں بول کی کڑی
 وادی کا ساڑھے سات گھنٹے میں ہم وادی نعمان کے ریتلے میدان میں داخل ہوئے۔ یہاں دھن کے خج کچھ کوٹے
 اور کچھ کھیت ہیں۔ قبیلہ کباکب و قبیلہ مرلیشیر زراعت کرتے ہیں ساڑھے آٹھ گھنٹے بعد قبیلہ
 حفیل کے ہمدیوں کے ڈیروں سے گزرے یہاں کتوں نے ایسی بُری طرح اونٹوں پر حملہ کیا کہ بڑی ٹکڑیاں
 شاد اپنے اپنی جان بچانی خانہ میں وںڈ پڑتھا۔ پونے نو گھنٹے میں ہم مقام شداڈ پر پہنچے یہاں چند چھوٹی
 کا ایک جھنڈ اور کچھ دوکانیں قہوے کی ہیں۔ یہاں کے کنوؤں کا پانی بہت عمدہ ہے۔ ساڑھے نو گھنٹے
 بعد نات ہو گئی۔ ابراگیا اور ایسی اندھیری چھائی کہ وادی کے بچوں میں ہم اپنا راستہ بھول گئے اور آخر تک
 ریت پر پڑ گئے اور صبح تک سوتے رہے۔

۲۴ اگست ۱۹۴۷ء۔ سویمے ہم نے اپنے تئیں سڑک کے نزدیک ہی پایا اور چکریم چڑھتے ہوئے بڑے پہاڑی
 سلسلہ پر پہنچے۔ جد سے سے یہاں تک ہمارا راستہ اگرچہ پہاڑیوں میں ہو کر تھا لیکن متواتر چھٹی وادیاں ہم کو
 ملے کرنی پڑتی تھیں۔ جہاں کہیں لمبندی بھی آئی تو ایسی نامعلوم کہ مسافر کو مشکل سے خبر ہو۔ اسکی کیفیت
 ہمیں سامنے والے پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنے سے معلوم ہوئی۔ یہاں کی چھوٹی پہاڑیاں شاد و نادر ہی چار سو یا سو
 فٹ سے زیادہ لمبڈ ہیں۔ ہلکے میں نیچے معلوم ہوا کہ جد سے کے جنوب میں چند گھنٹے کی راہ پر ایک پہاڑ
 ہے جس سے سفید رنگ مرمر نکلتا ہے اور بیت اللہ کے فرش میں وہی لگا یا گیا ہے۔ وادی ہننے کے پہاڑ
 سبجہ جو رے رنگ کے پتھروں کے ہیں اور وں سے اس لمبڈ سلسلہ تک وہی رنگ چلا آیا ہے۔ نیچا سلسلہ جہاں
 ہم چڑھ رہے تھے بھورے سنگ خا کا ہے۔ تھوڑی دیر میں سڑک پر سے ہم لمبڈی پر چڑھے۔ یہ راستہ پہلے راستے
 سے ابھی زیادہ خراب ہے۔ اگرچہ حال میں پھل علی پاشا نے اسکی مرمت کرائی ہے مگر اس کے آس پاس
 کی زمین بالکل ویران ہے اور پتھر کے بڑے بڑے ٹولوں سے جو جاڑوں کے سیل سے بہک آگئے ہیں بھری
 پڑی ہے۔ اوہراوہر جنگلی جھاڑیاں بھی نظر آ جاتی ہیں۔

گھنے ٹھہر بعد ہم ایک عمارت پر پہنچے۔ یہیں پچیس پچیس نرم بھری گئی بنی ہوئی ہے اسے قبر الرفیق کہتے ہیں قبر الرفیق
یعنی ساتھی کی قبر۔ اسکی نسبت میرے دلیل نے یہ حکایت بیان کی کہ گزشتہ صدی میں ایک بدوی حج سے
واپس ہو رہا تھا فکے کے دروازے کے پاس اسے ایک شخص ملا جو اسی طرف جا رہا تھا اور وہ اسکے ساتھ ہوا
دونوں چلا چلا اُس مقام پر پہنچے۔ یہاں ایک آدمی ایسا بار بار ہو گیا کہ گے چلنے کی تاب نہ رہی اور دوسرے کو
اسکے چپک نکل آئی۔ ایسی حالت میں اُس کو چھوڑ کر اس کے ساتھی نے جلد نیا مناسب نہ سمجھا آخر اُس نے
جنگلی جھاڑیوں کی شاخوں سے یہاں دو چھوٹی ٹپائیاں بنائیں ایک میں خود رہنے لگا ایک میں اپنے بھائی ساتھی کو
رکھا۔ ہر طرح اُسکی بیاہرداری کرنا اور آتے جاتے مسافروں سے بھیک مانگ کر اُسکی دوا دمن کرتا رہا
کہ وہ اچھا ہو گیا لیکن اب یہ خود بیمار پڑ گیا اور اس کے بھی چپک نکل آئی اب دوسرے نے ویسی ہی ہمدردی
کے ساتھ اسکی خبر گیری کی مگر یہ اچھا نہ ہوا اور وہیں مر گیا۔ اس کے ساتھی نے اس جگہ اسے دفن کر دیا اب اسکی
قبر یہاں بدویوں کی ہمدردی کی ایک یادگار ہے اور مسافروں کو اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہمدردی
کرنے کی ترغیب دیتی ہے۔

دیڑھ گھنٹہ بعد ہم قہوۃ القریٰ پہنچے یہاں پہاڑوں میں ایک بڑا چشمہ بہ رہا تھا اور اس کے کنارے چند قہوۃ القریٰ
جھونپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اس جگہ کا نام ان پہاڑوں کی وجہ سے مشہور ہے جن کو جبل قریٰ کہتے ہیں۔ جبل قریٰ
یعنی یہاں ایک ترک سپاہی دیکھا اس کے سپرد پاشا کی اُس فوج کی جو پہاڑ پر تعمیر ہے۔ چوتھے کئے سے
طائف کی یہ سبے چھوٹی شہر ہے اس لئے ہر وقت یہاں قافلوں کی آمد و رفت رستی ہے۔ اس جگہ اونٹوں
پر سے بوجہ اتار کر اکٹھا کر دیتے ہیں اور گدے خچروں کے ذریعہ سے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچاتے ہیں۔ اسی کام کے لئے
یہاں کوئی دوسو گدے خچر رکھے جاتے ہیں۔ طائف کے سامان لیجانے کے لئے اونٹ پہاڑ پر تیار رکھے جاتے
شمال کی طرف سے جو شکر طائف کو جاتی ہے اور جکا دکر میں بعد میں کرونگا اسپر اونٹ چل سکتے ہیں
لیکن اُدھر سے پہنچنے میں ایک دن زیادہ لگتا ہے۔

قہوۃ القریٰ کی جھونپڑیاں پہاڑ کے ڈال پر چٹانوں کے جے ج میں ہیں۔ یہاں شکل میں مسطح زمین نظر آتی ہے
یہاں کے باشندے خصل بدوی ہیں۔ ان جھونپڑیوں میں تو اُسے تھوڑے اور پانی کے اور کچھ نہیں ملتا۔
حال میں یہاں کے ترکی سامیوں نے قبیلہ خصل کی کسی عورت کا اونٹ چرا کر حید پاتھا اُس نے پاشا سے بجا کر
شکایت کی جس پر وہ سامیوں سے بہت ناراض ہوا۔ ایک سامی نے جب سنا کہ میں پاشا سے ملنے جا رہا ہوں

و میرے ساتھ بڑی خاطر سے پیش آیا اور میری خوشامد کی کہ پاشا سے میں سچی سفارش کروں مگر میں کانوں پر ہاتھ رکھ گیا کہ میں خود اس کے پاس اپنی غرض لیکر جا رہا ہوں۔ اس پر لطف مقام پر ہم دیر تک بیٹھے۔ یہاں نشیب کی جانب ہم کو اور بھی آرام ملا۔ وہاں چمنے کے کنارے ایک بڑا گھنٹا دفعتاً بجا اُس نے سائے سے ہاری تواضع کی اور ٹھنڈی ٹھنڈی مریدار ہوانے جلد سے سے یہاں تک کی سب گرمی رفع کر دی۔ قہری سے

روانہ ہو کر ہم کو شرک بہت ہی دُعا لولی اور اگرچہ حال میں ہی اُس کی مرمت ہو چکی تھی مگر پھر بھی اس قدر خراب تھی کہ سوار سا فرغ نہ آتے ہوئے بٹل چوٹی تک پہنچ سکتا ہے حالانکہ بعض بعض جگہ سیرمیاں کاٹ چکی ہیں اور چوٹی تک کمی لکھا و دیگر لمبائی کا ڈھال بھی کھٹا دیا گیا ہے۔ پہاڑ کے دامن میں چھ جگہ ٹھہرنے کے لئے بنادی گئی ہیں جہاں تانلے دم لیتے ہیں یہاں کہیں آٹھ فٹ زین بھی ہوا رہیں ہے وہی ایک چشمہ جو چوٹی سے نیچے آتا ہے۔ رستے میں کئی جگہ اس کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ یہاں سڑکی نزدیک تھی اور۔

قبیلہ حفیصل کے چند بومی معہ اپنے بال چوڑے پٹے تھے اور انہی بیٹھ کر بایں چرہی تھیں۔ ان میں سے ایک نے مجھے قورسا دودھ بھی دیا لیکن مجھ سے قیمت لچھ نہ لی۔ بدویوں میں دودھ کا بیچا بہت ہی برا سمجھا جاتا ہے۔ اگر یہ لوگ دودھ پیتے تو خوب فائدہ ہو سکتا ہے کیونکہ ہکے میں آدھ سیر دودھ پانچ چھ آنے میں آتا ہے۔ یہ لوگ جھانک پہاڑی قوم معلوم ہوتے ہیں اور اگرچہ بظاہر بہت ہی منطس تلاش میں لیکن تھکا بھٹا ملی بدویوں کے بہت ہی پر گوشت اور مہوٹا نظر آتے ہیں۔ جو فائدہ بایاں کی عمدہ آب و ہوا کی وجہ ہے۔ بنی حفیصل عرب کی قدیمی تاریخ میں بڑا نام پیدا کر چکے ہیں۔ لہٰذا کو یہ شریف کی رعایا ہیں نہ انکی عمارتیں رہتے ہیں لیکن حقیقت میں یہ خود مختار اور اکثر اس سے لڑتے جھگڑتے ہی رہتے ہیں۔

مہوہ خانے سے پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنے میں ہم کو کامل دو گھنٹے لگے۔ وہاں سے ہم کو نشیبی حصہ کا اچھا منظر دکھائی دینے لگا یہاں سے وادی ہنہ ہم کو صاف نظر آتی تھی لیکن وادی مکہ کی کچھ تمیز نہ ہو سکی اور جہاں تک نظر کام کرتی تھی پہاڑیوں کا پیدائسلہ ایک ہموار سطح پر نظر آتا تھا اور ان کے بیچ میں پتلی پتلی سفید دھجیاں ریت کی دکھائی دیتی تھیں مگر سب سے کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔

عقب ہمارے دائیں جانب تھوڑے فاصلے پر کوہ قری کی ایک چوٹی نظر آ رہی ہے اس کو نقب الاحمر کہتے ہیں

اس جگہ سے جہاں ہم کھڑے ہیں چار پانسو فٹ لمب ہے اور اس پاس کی تمام پہاڑیوں سے زیادہ اونچی ہے۔ یہ پہاڑ شمال کی جانب کوئی تیس میل کے فاصلے پر لمبائی میں بہت گھٹ گیا ہے لیکن جنوب کی طرف اسی قدر

بلند نہ اس پاڑ کی چوٹی سے آدھ گھینے تک چلنے کے بعد ہم ایک گاؤں میں پہنچے جسے سراسر القریٰ کہتے ہیں۔ اس القریٰ
چوخ میں بہت ٹھک گیا تھا مینے چاہا کہ یہاں دنا سو رہوں مگر میرے رہنہ نے کہا کہ بھائی مجھے یہ حکم ہوا ہے کہ
جہاننگ ممکن ہو جلد آپ کو پاشا کے پاس پہنچوں۔

۲۰ اگست۔ یہ گاؤں اور سراسر القریٰ کی گرد و نواح حجاز میں بے زیادہ خوشنما و دلکش مقام ہے۔
جب سے میں کوہ لبنان سے چکر لک شام میں پہنچا تھا اس وقت سے اب تک ایسی قابل تصویر اور پر فضا جگہ میرے
دیکھنے میں نہ آئی تھی جل قریٰ کی چوٹی چھٹی ہے لیکن بڑے بڑے ٹول رنگ خارا کے اس پر پھیلے ہوئے
ہیں جنکا رنگ تابش آفتاب سے سیاہ ہو گیا ہے۔ اس چوٹی سے کئی چھوٹی چھوٹی ندیاں نیچے کے میدان کو
شاداب کرتی ہوئی بہتی ہیں جو پہاڑوں کے بیچ میں ہرے بھرے سایہ دار درختوں سے بھرا پڑا ہے۔ جو لوگ
حجاز کے خشک حصے کو دیکھتے ہوئے ہیں جہاں بجھلنے والی ریت اور سوکھی زمین چاروں طرف ہے انکے لئے یہ
مقام بہت ہے اور خوشگوار ہوا جو یہاں چلتی ہے وہ نسیم خلد کے جھوکے معلوم ہوتے ہیں یورپ کے بہت سے
میووں کے درخت یہاں پائے جاتے ہیں مثلاً انجیر، خوبانی، سیب، شفا لہو، بادام، انار وغیرہ لیکن خصوصاً
انگور یہاں بہت ہی اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے یہاں کھجور کے درخت نہیں ہاں تک کے کچھ درخت ہیں کہ بیٹوں
گیہوں جو۔ پایز ہوتی ہے لیکن زمین پتھریلی ہے اس وجہ سے یہ چیزیں اس قدر اچھی نہیں ہوتیں جیسے کہ میوے
یہاں کے کاشکاف حقیصل بدوی ہیں۔ کہتے کہ یہاں بلند کہتے ہیں اور ہر ملکیت کے گرد میت بنا دیا جاتی ہے
جب عثمان الحنفی نے شریف سے طائف لے لیا تھا تو یہ جگہ برباد ہو گئی تھی اور کھیتوں کا ستیانہ

ہو گیا تھا۔ بہت سی دیواریں جب سے اب تک یوں ہی ٹوٹی پھوٹی پڑی ہیں۔ صبح کا وقت تھا ہم اس پر فضا مقام
سے گزر رہے تھے۔ سوچ نکلے ہوئے آدھا گھنٹہ ہوا تھا درختوں کا پتہ پتہ اور گھاس کا گچھا گچھا اُس سے
بھرا تھا۔ ہری ہری زمین آنکھوں کو بھلی معلوم ہو رہی تھی اور خوشبودار ہوا سے دماغ کو فرحت پہنچ رہی تھی
میں یہاں کی سب سے بڑی نہر کے کنارے ٹہرایا اگرچہ دو گز سے زیادہ چوڑی نہ تھی لیکن اسکے دونوں طرف
کوہ الپ کی سی املہاتی گھاس کے چھتے ایسے خوشنما جھے ہوئے تھے کہ باوجود اس غلٹ و شان کے دریا
نیل کے کنارے بھی مصر میں ایسی گھاس پیدا نہیں ہوتی یہاں بعض عرب ہمارے لئے بادام کشمش لائے
جنکے بدلے میں ہم نے ان کو تھوڑے سے بکٹ زید نے انکو بھی اگرچہ کچے ہوئے تھے مگر ہم خرید نہ سکے
بات یہ ہے کہ طائف کے سوداگر انگوروں کی دساورہ کے بھیجنے کے لئے کھڑے کا کھڑا کھیت خرید لیتے ہیں

اور اپنے مک اپنے آدمی نگہبانی کے لئے مقرر کر دیتے ہیں۔ یہاں ایک ترک جرن کو آغا کا خطاب بھی تھا ایک ڈیرے میں ٹہرایا ہوا تھا۔ طائف سے جو رسد آتی ہے اُسے پہنچانے کا انتظام اس کے سپرد تھا مجھے حیرت ہوئی کہ اس پر اطف بلند چوڑہ پر کوئی مکان تفریح کے لئے بنایا نہ ہوا تھا۔ سابق میں ہلکے کے تاجر طائف میں مکان بناتے تھے لیکن انکا منظر بہت ہی سنان اور بھیانک ہوتا تھا ان لوگوں نے اس جگہ دیہاتی مکان کی وضع پر سیر و تفریح کے لئے گھر بنانے کا کبھی خیال ہی نہ کیا۔ تب یہ کہ نسبت یورپ والوں کے عرب قدرتی منظروں سے بہت ہی کم دلچسپی رکھتے ہیں اس القریٰ کا پانی حجاز جہہ یہ عمدگی کی وجہ سے مشہور ہے جب تک محل علم کے مکہ و جدہ میں رہا اس نے یہ انتظام کیا تھا کہ دریائے نیل کا پانی بڑے بڑے ٹین کے برتنوں میں بھر کر اُس کے لئے برابر ہر جہاز میں آتا رہتا تھا لیکن وہ جب یہاں سے گزرا تو اس جگہ کا پانی نیل کے پانی کے مثل پاکر نہلا انتظام موقوف کر دیا۔ اب ایک اونٹ روزانہ طائف سے یہاں آتا ہے اور پانی بہہ لیتا ہے۔

بنی حنیفل جو یہاں کھیت کرتے ہیں نئے مکان چارچا۔ پنج پانچ جھونپڑیوں کے جھنڈاں کھیتوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ مکان پتھر مٹی کے بنے ہوئے ہیں اور ایسی صفائی کے ساتھ بنائے ہیں کہ یقین نہیں آتا کہ ان گنواروں نے یہ بنائے ہونگے ہر مکان میں چارچار کوٹھڑیاں ہیں اور ہر کوٹھڑی ایک دوسرے سے الگ بیچ میں ایک تنگ گلی ہوتی ہے گویا جدا جدا مکان ہیں ان کوٹھڑیوں میں سواد و رازوں کے کوئی روٹنڈا نہیں ہوتا۔ یہ بہت صاف تھری پتی ہیں اور انہیں بدویوں کا ضروری سامان شلٹا شطرنجیاں اون چمڑے کے تھیلے۔ لکڑی کے پیالے مٹی کے قہوہ دان اور بندوق وغیرہ سلیقے سے رکھا رہتا ہے۔ بندوق بڑے کام کی چیز ہے اسلئے اس کو احتیاد سے چمڑے کے غلاف میں رکھتے ہیں۔

رات کو میں گائے کے چمڑے پر سویا جو اچھی طرح کما یا ہوا تھا میرا اور نہا جیڑوں کی کھانوں کا تھا جوئی ملا کر سی لی گئی تھیں۔ ایک حنیفل عرب نے مجھ سے کہا کہ جب وہابی یہاں آئے انہوں نے ہم کو خراج دینے پر مجبور کیا اس سے قبل ہم حصول کا نام بھی نہیں جانتے تھے۔ برخلاف اسکے شریف اور مکے والے جو ادھر سے طائف جاتے تھے وہ اگلے ہم کو انعام اور تحفے دیا کرتے تھے۔

راس القریٰ مشرق و مغرب میں باہر ہے اس کی لمبائی ڈھائی تین میل اور چوڑائی ایک میل ہوگی۔

عربوں کا بیان ہے کہ جنوب کی طرف بھی بہت سے مقام ایسے ہی زرخیز و شاداب ہیں اور وہاں بھی بدوی زراعت کرتے ہیں۔

ہم اس سے روانہ ہوئے۔ یہ مقام جی مجھے عمر بھر یاد رہے گا ایک گھنٹے تک ناہموار زمین پر چلنے اور بہت سے آثار چڑاؤ دیکھنے کے بعد آخر ایک دلوان جگہ ہم پہنچے اب اسکی چڑائی میں گھنٹہ بھر گئے گا یہاں کا تہریت کا ہے اس ریت کی چوٹی پر سے طائف دور سے نظر آنے لگتا ہے۔ دامن کوہ سے آدھ گھنٹے چلنے کے بعد ہم ایک زرخیز وادی میں داخل ہوئے اسے **وادی محرم** کہتے ہیں یہ بھی میوؤں سے بٹی وادی محرم پڑی ہے لیکن بعض بعض کھیتوں کو بجائے بہتے ہوئے چشموں کے پانی کے کنوؤں سے پانی دیا جاتا ہے ہم یہاں ایک اجڑا ہوا گاؤں بھی دیکھا جو ایک بلند جگہ بنا ہوا ہے اس میں ایک چھوٹی سی گڑھی بنی ہوئی ہے جو یہاں والوں نے اپنے کھیتوں کو دشمنوں کے حملے سے بچانے کے لئے بنائی ہے یہاں سے طائف کی سرحد شروع ہو جاتی ہے اور قبلیہ بنی ثقیف کا علاقہ بھی یہیں سے شروع ہوتا ہے۔ یہ قبلیہ اگلے زمانہ میں بنی حنفیل سے ہمیشہ جنگ کرتا رہتا تھا اس وادی کا نام محرم اسوجہ ہے کہ اس طرف کے حاجی مکے جاتے وقت یہاں احرام باندھتے ہیں۔ شرک کے کنارے یہاں ایک چھوٹا سا انگین حوض بھی ہے مگر آج کل خستہ حالت میں ہے۔

یہاں کے حاجی جتنے قافلہ کار راستہ انہیں پہاڑوں میں ہو کر ہے۔ یہیں احرام باندھتے ہیں اور اسی حوض سے پانی لیکر وضو کرتے ہیں۔

محرّم کے سان چمڑے کے ڈولوں سے پانی کنوؤں سے کھینچتے ہیں۔ رسی کی جگہ زنجیر سے کام لیتے ہیں کچے ایک سرے میں ڈول باندھ دیا جاتا ہے اور دوسرے سرے میں گائے کو جوتے ہیں۔ بھوڑی دور تک گائے چلتی ہے اور ڈول پانی سے بھر کر اوپر آجاتا ہے۔ گائیں جو مینے یہاں دیکھیں وہ حجاز کے اور مقامات کی گایوں کے مثل چھوٹی ہیں مگر ناٹھی اور مضبوط ہوتی ہیں۔ نیگہوں کی جگہ عموماً انکے چھوٹی چھوٹی کھوٹیلیاں ہوتی ہیں کندھوں کے اوپر کوئی پانچ انچ اونچا اور چہ انچ لمبا کبہ ہوتا ہے۔ یہاں والوں کا بیان ہے کہ تمام پہاڑی سلسلہ یہاں سے جنوب میں شہر تک جہاں قہوہ لی کاشت ہوتی ہے ایسی ہی زرخیز وادیوں سے بھرا ہوا ہے البتہ ج میں تھوڑا سا صحبہ بھر تھوڑی زمین کا ہے وادی محرم سے پر ہم ناہموار پہاڑی زمین طے کرتے ہوئے چلے جا بجارتلی میں ہول کے درخت بھی دکھائی دئے جن کی شاخیں شرک کی جانب سے کاٹ کاٹ دی گئی تھیں۔ وادی محرم سے ڈائی گھنٹے تک چلنے کے بعد ہم بلند پر چڑھے اور اسکی چوٹی سے طائف میں سامنے دکھائی دینے لگا اب ہمارے آگے ایک ریتلا میدان تھا جسے چاروں طرف سے پہاڑیاں گھیر

ہوئے تھیں اسکو بھی طے کر کے وادیِ محرم سے روانگی کے ڈٹائی گھنٹے بعد ہم طائف پہنچے۔
 حکے سے ہم اپنے اونٹوں پر سوار بالکل اکیلے چلے تھے اور اپنی مرضی کے موافق جانوروں کو ڈنکا
 تھا اس لئے ہماری رفتار ایک گھنٹے میں کوئی سوا تین میل رہی اور اس لحاظ سے مینے اندازہ کیا کہ مکہ
 سے جبلِ قریٰ کوئی تیس میل ہوگی اور وہاں سے پہاڑ کی چوٹی تک دس میل پہرہاں سے طائف تک
 کوئی تیس میل جلد بہتر میل ہوا۔

طائف میں قیام

میں دو پہر کو طائف پہنچ کر پاشا کے حکیم بصیری کے مکان پر ٹھہرا۔ اس سے میں قاہرہ میں اچھی طرح
 واقف ہو چکا تھا۔ آج کل رمضان کا مہینہ تھا۔ اندوں ترکی ایمر مشین دن میں سویا کرتے ہیں اس وجہ سے
 آنے کی خبر بھی پاشا کو مغرب تک نہ ہو سکی اس آٹنا میں بصیری سے میری باتیں ہوتی ہیں ان سے مجھ سے
 یہ بھی پوچھا کہ یہاں کی تمہاری کیا غرض ہے میں نے کہا بس زیارتِ مکہ و مہدینہ۔ اسکے بعد میں قاہرہ چلا جا
 یہ سنکر اس کو کسی قدر شک ہوا اور مجھ سے کہنے لگا بھائی تم تو ہمارے دوست ہو تم سے مت چھوڑنا
 کہہ دو۔ وہ یہ سمجھا تھا کہ میں ہندوستان جاؤنگا مگر میں نے اس سے قطعی انکار کر دیا۔ اس پر مجھ سے اُس نے کہا اگر
 فی الحقیقت تمہارا ارادہ مصر واپس جانے کا ہے تو مناسب ہے کہ تم ہمارے ساتھ یہاں ٹھہرے رہو اور
 جب پاشا قاہرہ تشریف لجائیں اس وقت اُن کے ساتھوں ساتھ چلے چلو بصیری نے روپے کے متعلق
 کچھ ذکر نہ کیا حالانکہ اس کو یہ معلوم نہیں تھا کہ میں جلد سے میں اپنا کام بنا چکا ہوں۔

شام کے وقت بصیری پاشا کے دربارِ خاص میں گیا جہاں وہ صرف اپنے خاص خاص لوگوں سے
 ملاقات کرتا ہے۔ اور آدھ گھنٹہ بعد واپس آکر مجھے کہا کہ پاشا کچھ دیر بعد تم سے دربارِ عام میں ملاقات فرمائیں
 میں نے اس سے پوچھا اور کون کون لوگ اس وقت حاضر دربار تھے اس نے کہا کہ قاضی مکہ جو آجکل تبدیل
 آ رہا وہاں کی غرض سے یہاں آیا ہوا ہے وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ پاشا نے تمہارا زیارتِ حرمین کا ارادہ سن کر بطور

مذاق فرمایا کہ صرف دائرہ ہی ایسی چیز نہیں جس سے کسی شخص کو پکا مسلمان سمجھا جاسکے اور پھر قاضی ہلکے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ قاضی صاحب ان امور میں مجھ سے بہتر فیصلہ کر سکتے ہیں (قاہرہ میں جب پاشا نے مجھے دیکھا تھا تو اس وقت بھی میری دائرہ ہی بڑھی ہوئی تھی اور اب کچھ بیٹے چھوڑ رکھی تھی) قاضی نے عرض کیا کہ حرمین الشریفین میں مسلمانوں کے سوا اور کوئی مذہب والا تو داخل نہیں کیا اس لئے مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ شخص ایسا دیدہ دلیر ہو کہ حقیقت میں تو مسلمان ہوا اور ہمارے دکھانے کے لئے اپنے تئیں مسلمان ظاہر کرے۔

جب مجھے کیفیت معلوم ہوئی تو مینے بھیری سے کہا کہ پاشا کے پاس آپ تنہا جائیے اور میری طرف سے عرض کر دیجئے کہ مجھ کو پیشتر سے ہی اس بات کا بُرا بچ ہے کہ میرے رہنا کو حکم دیا گیا کہ مجھے ہلکے میں ہو کر نہ لانے اور اب بھی اگر دربار عام میں مجھ سے معاملات نہ فرمائی گئی جیسی کہ مسلمان سے کرنی چاہئے تو میلہ ہیں سے سلام ہے۔

میری اس گفتگو سے بھیری بہت گھبرایا اور اس ارادہ سے باز رہنے کے لئے مجھے بہت منع کیا اس نے مجھے دہلی بھی دی کہ نفع، حکم واپس دے پاشا کے دربار میں آپ کو پہنچا دوں اسکی عدول حکمی میں نہیں کر سکتا مگر میں اپنی بات پر جرات آفرودہ مجبور ہو کر پاشا کے پاس گیا اور اتفاق سے پاشا اس وقت بالکل اکیلا تھا چلا گیا تھا جب بھیری نے میرا پیغام پہنچا دیا تو پاشا نے مسکرا کر فرمایا خیر اُس سے کہہ دو چاہے وہ مسلمان یا نہ ہو اُسکی آؤ جگت کیجائیگی آٹھ بجے رات کو میں قلعہ میں گیا یہ عمارت شریف غالب کی بنوائی ہوئی ہے اور آجکل کچھ اچھی حالت میں ہیں یہ سب اس وقت میں وہ کپڑے پہنے ہوئے تھا جو پاشا کے حکم سے مجھے جدیس میں ملے تھے۔

مینے پاشا کو اس وقت ایک بڑے دیوان خانے میں بٹھا ہوا دیکھا اسکا ایک طرف قاضی دوسری طرف حسن پاشا آرنوٹ پاسیوں کا بڑا افسر اور صفیں تیس چالیس اور افسر نصف دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے تھے اور بیچ میں بہت سے بدوی شیخ الہی پالیتی مارے جھے ہوئے تھے۔ میں پاشا کے پاس گیا اور سلام عرض کیا کہ ہلکے کے ساتھ چوئے اس نے قاضی کے پاس بیٹھنے کے لئے مجھے اشارہ کیا اور پھر نہایت اخلاق سے میرے طرف مخاطب ہو کر مزاج پر سی کی اور سوڈان کے ملکوں کے حالات مجھ سے دریافت کئے جہاں سے میں بھی سفر کرتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ لیکن میرے مطلب کی کوئی بات نہ کی امین افندی میرے اُس کے درمیان عربی متہمم

تھا۔ کیونکہ مجھے ترکی نہیں آتی تھی اور پاشا عربی کم سمجھتا تھا۔ میرے پیچ جانے سے بدویوں سے بات چیت موقوف ہو گئی تھی۔ پانچ منٹ بعد اُن سے پھر گفتگو کا سلسلہ چھڑا جب یہ ختم ہوئی تو حسن پاشا وہاں سے نصرت ہوا اور پیچہ سوائے میرے۔ قاضی اور بصیری کے ہر شخص کو باہر جانے کا حکم ہو گیا۔ اب مجھے خیال ہوا کہ میرا امتحان لیا جائے گا اور میں اس کے لئے پورے طور پر تیار ہو گیا لیکن اب بھی میرے ذاتی معاملات کی نسبت ایک لفظ بھی اُس نے نہ کہا اور پچھلی گفتگو میں بھی اس نے کوئی پلو اس مانہ آنے دیا سوائے اسل شاہ کے کہ وہ یہ سمجھا تھا کہ کیا ہندوستان جانے والا ہوں۔ جب ہم اکیلے رہ گئے تو پاشا نے پولیسکل بحث چھیڑ دی۔ اس کو ابھی اطلاع ملی تھی کہ یہ یہاں دوں متحدہ جمع ہوئی ہیں اور پولیسکل آلبا روانہ کر دیا گیا ہے مالا لاکے کئی اخبار بھی جن میں ان واقعات کی تفصیل درج تھی اسکے پاس قاترہ سے بھیجے گئے تھے وہ ان واقعات کا نتیجہ سوچنے میں مشغول تھا اس کا خیال تھا کہ بونا مارٹ کے زوال کے بعد غالباً افغانستان کسی اور سلطنت کو ملکر مصر پر حملہ کر دیکر پاشا کے ساتھ دو تین ٹھنڈے گفتگو بھی کہی قاضی کے ذریعہ سے عربی زبان میں (اگرچہ یہ غلط فہمی کا رہنے والا تھا مگر عربی خوب بولتا تھا) اور کبھی بصیری کے ذریعہ سے اطالیکہ زبان میں (یہ شخص ارمنی تھا مگر قاترہ میں آئے ٹوٹی پھوٹی زبان اٹالیکہ میں بھی) اس کے بعد میں نے اجازت چاہی اور پاشا نے دوسرے دن اسی وقت پھر خانہ بہت کے لئے حکم دیا۔

۲۹ اگست ۱۲۸۵ء کو مغرب سے قبل میں قاضی نے پاس کیا اس وقت وہ اپنے دوستوں اور محمد کے ساتھ مل کر بائیں کر رہا تھا قاضی کا نام صادق افندی تھا اور یہ ایک پاک مشرقی درباری آدمی تھا اس میں کام وہ ضفا و فضائل موجود تھیں جن کے لئے اسے تہذیب کے اعلیٰ درجہ کے تربیت یافتہ لوگ مشہور ہیں۔ معمولی علیحدگی بعد میں نے اس سے کہا قاضی صاحب مجھے یہ معلوم کر کے سخت حیرت ہوئی ہے کہ پاشا کو میرے مسلمان ہونے میں شک تھا تاہم میں برسوں سے اس مذہب کا پیرو ہوں۔ اس نے جواب دیا ہاں پاشا نے مجھ سے فرمایا کہ ”آپ ان امور کو بہتر سمجھتے ہیں اور یہ بھی فرمایا کہ ذرا خلا مار کر اندازہ تو کر دو کہ یہ کتنے پانی میں ہے اس کے بعد قاضی مجھ سے سفر نوب کے حالات دریافت کئے دوران گفتگو میں علمی مسائل بھی چھڑتے جاتے تھے اُس نے مجھ سے یہی پوچھا کہ تنہا عربی کی کون کونسی کتابیں پڑھی ہیں اور کون کونسی کتب فقہ و تفاسیر دیکھی ہیں میں نے بہت سی کتابوں کے صرف نام لے دیئے اور اُس نے غالباً مجھے زیادہ واقف سمجھا کیونکہ ان مضامین پر اس نے مجھ سے گہری گفتگو نہ کی ہم بائیں کر رہے تھے کہ مغرب کی اذان ہوئی اور روزہ کھولنے کا وقت آ گیا میں نے قاضی کے ساتھ فطاز

اور ناز جماعت ادا کی کہانے سے فاختہ ہو کر ہم دونوں پاشا کے پاس گئے اب کی دفعہ بھی پاشا نے سوائے سوائے
کھٹکوں کے میرے پرائیویٹ معاملات کا ذکر نہ نکالا۔

ایک اور ملاقات کے بعد میں ہر روز پہلے قاضی کے پاس جاتا پھر پاشا کے پاس قلعے میں باوجودیکہ میرے ساتھ ^{میلنگ}
برتاؤ کیا جاتا مگر کچھ بھی میں دیکھتا تھا کہ میری حرکتیں غور سے دیکھی جاتی تھیں بصیری نے مجھ سے یہ بھی پوچھا
کہ تمہارے پاس کوئی روزنامہ کچھ بھی ہے یا نہیں میں نے جواب دیا کہ حجاز اور اقامت نامہ نہیں ہے جو مصر کے مانند آثار قدیمہ
سے بھر پور ہوا ہو۔ یہاں سوائے سوکھے پہاڑوں کے اور دھراکیا ہے۔

یہاں مجھے ایک لمحہ کہنے بھی اکیلا نہیں چھوڑا جاتا تھا، دربار وجود اس قدر دوستی کے بصیری ہی میرے
پیشیے ایک جاسوس تھے کہ نہ تھا۔ غیر محدود دونوں تک طائفہ میں سطح رہنا مجھے پسند نہ تھا مجھے اب تک یہی
نہ معلوم ہوا کہ میرے بارے میں پاشا کے کیا ارادے ہیں لیکن آنا جانا ہوں کہ میں یہ سمجھا گیا کہ انگریزوں نے
جاسوس بنا کر مجھے اس ملک میں بھیجا ہے تاکہ یہاں کے حالات سے واقف ہو کر ہندوستان میں اس کی رپورٹ
کروں۔ میرا یہ خیال ہے بصیری نسبت پاشا کی یہی رائے ہو گی۔ وہ مجھے انگریز جانتا تھا۔ دورانِ سیاحت
جب کبھی ضرورت پڑتی تھی تو میں اپنے تئیں انگریز ظاہر کر دیتا تھا اس میں کسی قسم کی بے غرقی نہ تھی ان دنوں
سوائے انگریزوں اور فرانسیسیوں کے اور کسی ملک کی رعایا یا مشرق کے مقامات مقدس میں داخل نہیں
ہو سکتی تھی ان دونوں طاقتوں کی رعیت کی نسبت یہ خیال تھا کہ گورنمنٹ اور اسکے سفیر مستثنیٰ تھے۔
اسکی بحید حفاظت کرتے ہیں علاوہ انہیں پاشا مجھے کوئی ذی مرتبہ آدمی سمجھتا تھا۔ ہر ایک انگریز جو شہر
میں سفر کرتا ہے اسکو جانب بن لیکر خطاب کرتے ہیں۔ اور پاشا کا مجھے ہر طرح مخاطب کرنا ایک وقعت کے لحاظ
سے تھا اور ترکی دربار میں ایسی عزت حاصل کر لینا میرے لئے ضرور تھا۔

اگرچہ پاشا نے میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہ کیا جس سے میرا دل اسی طرح متاثر ہوتا مگر اس نے مجھ سے کوئی
بد سلوکی بھی نہ کی۔ بات یہ ہے کہ غالباً اس کو انگریزوں کا ڈنکا اس لئے اس نے مجھے سنا سنا مناسبت سمجھا
اُس کو معلوم تھا کہ میرے پاس صرف پانسو پائیسٹر (سورپیس) ہی موجود ہیں اور یہ رقم اتنی کافی نہ تھی کہ
اُس سے کوئی شخص زیادہ دن تک حجاز میں گزر کر سکے۔ تاہم میں میری منڈی تپانے کے بارے میں پوچھا
پاشا سے درخواست کی تھی اسکے متعلق مجھ سے نہ کچھ بصیری نے کہا اور نہ پاشا نے۔ اس کے متعلق اب میں
بہت کچھ عرض نہ کر دوں گا۔ کیونکہ اس وقت بھی میرے پاس روپیہ کافی موجود ہے اور مصر سے اب بھی روپیہ

آجانے کی امید ہے۔

طائف میں زیادہ عرصے تک ایسی خلیقاں قید میں رہنا میری طبیعت کے خلاف تھا لیکن اس وقت اگر میں یہاں سے جلد تیا تو اس سے اُنکا شبہ اور بھی بڑھ جاتا یہ مجھے چھل چلی و قاضی کی پہلی ہی ملاقات میں معلوم ہو گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ بصیری کی پورٹیں اور بھی محمد علی کے دل میں اثر کرتی ہونگی ان وجوہ سے سب سے بہتر تدبیر جو میں نے سوچی وہ یہ تھی کہ بصیری کو نیرار کردوں تاکہ مجبور ہو کر وہ میرے اغراض پاشا کے سامنے پیش کر دے۔ اس لئے میں نے اب اس کے مکان میں وہ حرکتیں شروع کر دیں جو کوئی بے ادب نہ کر سکتا۔ یہ رمضان کا مہینہ تھا۔ خوب تو میں رات کو کھاتا اور سہری کے لئے الگ بہت سا رکھنا منگوا پا سکے گھر بھر میں جو سب اچھا کمرہ تھا وہ میں نے گھیر رکھا تھا اور اس کے نوکروں کو حکم دیدیا تھا کہ میرے سامنے سے نہ گزریں۔ آٹھوں پہر ہاتھ باندھے کھڑے ہیں۔ وہاں کی اس قسم کی حرکتیں نہایت ہی بری سمجھی جاتی ہیں مگر میں تو بڑا آدمی تھا اور پاشا سے ملاقات کے لئے آیا تھا باتوں ہی باتوں میں میں نے بصیری سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ طائف میں میرا جی بہت لگ گیا اور یہاں کی آب و ہوا بھی مجھے بہت موافق ہے اور خلاصہ یہ کہ یہاں سے جانے کو میل دل نہیں چاہتا۔ جو مزاج میں نے یہاں بنا لیا تھا ایسے مزاج والے شخص کو طائف میں جہاں تمام کھانی پینی چیزیں سجدہ گراں نہیں کھانا کوئی دل لگی نہ تھی اور پھر بے ادب وہاں ویسے بھی ہر جگہ ایک بوجہ ہو جاتا۔ آخر میری تدبیر کارگر ہوئی اور بصیری نے اپنا سچا چہرہ اُٹانے کے لئے ایک دن موقع پا کر پاشا سے عرض کر دیا کہ کوئی خوفناک آدمی نہیں ہے اس کو روکا کر دیا جائے تو مناسب ہے۔

میں چہ روز تک طائف میں رہا لیکن سوائے قلعہ کے بہت کم باہر گیا اور وہ بھی رات کے وقت جب بصیری مجھے بلا کر کہا کہ پاشا سے جو تمہاری غرض ہے وہ پوری ہونے تک ہلکے جانے کا وقت نفل جائیگا میں نے کہا میں تو پاشا کے حکم سے ہی یہاں آیا تھا ورنہ مجھے اُس سے کوئی کام نہیں ہے البتہ مجھے یہ تمام بہت پسند ہے اور خصوصاً اس وجہ سے کہ آپ جیسے عنایت فرما رہا ہیں تشریف رکھتے ہیں۔ دوسرے دن اُس نے مجھ سے پھر یہی ذکر چھیڑا اور کہا کہ یہاں آپ کے لئے کوئی دل لگی اور آرام کا سامان بھی نہیں بالکل سپاہیوں میں رہنے سے آپ کو تکلیف ہوگی علاوہ اس کے یہاں آپ کے اور کوئی کلمات بھی نہیں ہیں اور ترکی زبان سے بھی آپ ناواقف ہیں۔ میں نے کہا جی ہاں یہ تو سچ ہے مگر تا وقتیکہ پاشا کے خیالات نہ معلوم ہو جائیں میں اپنا ارادہ بھی تو کچھ ظاہر نہیں کر سکتا۔ اس پر وہ پہلو اُٹکیا جسے میں چاہتا تھا اور وہ کہنے لگا کہ اگر تمہاری صلاح ہو

تو میں پاشا سے اسکا ذکر کروں مینے کہا بہت خوب چنانچہ رات کو میرے قلعے جانے سے قبل اُس نے ذکر پھر پڑھا اور پاشا نے مجھ سے کہا کہ رمضان کے آخری دن چونکہ تم کے میں گزارنا چاہتے ہو اس لئے مناسب ہے کہ یہاں رخصت ہو جاؤ۔ قاضی صاحب بھی دلا دھوت میں جانیوالے ہیں تمہارا ان کا ساتھ ہو جائیگا اور وہ بھی تمہارا صحبت سے خوش ہونگے۔ رمضان میں جانے کا خیال میں نے بصیری سے ظاہر کیا تھا۔ قاضی کی یہ انگلی ماہِ ستمبر کو ٹہری تھی اسکے ساتھ چلنے کے لئے میں نے بھی دو گدھے کرایہ کئے چونکہ میرا ارادہ بعد میں بدل گیا جانے کا تھا جہاں جلوسوں پاشا حاکم ہے اسلئے میں بصیری سے کہا کہ مجھے اگر پروانہ یا فرمان ملتا تو بہت اچھا تھا آگے ذریعہ سے میں تمام حجاز میں سفر کر سکتا اور اگر کوئی سفارشی خط بھی پاشا اپنے فرزند کے نام عنایت فرمائیں تو خالی از لطف و کرم نہیں ہے۔ بصیری نے جواب دیا کہ پاشا بذاتِ خود تمہاری سیاحت پر اصرار میں کچھ دخل دینا نہیں چاہتے۔ جیسا تم مناسب سمجھو کرو۔

یہی بات میں چاہتا تھا کہ ستمبر کو میں رخصت ہونے کے لئے پاشا کے پاس گیا تو اُس نے کہا اگے ہندوستان تمہارا جانا ہو تو اگر نیری رعایا کو یقین دلا دینا کہ مجھے (پاشا کو) ہندوستان کی تجارت سے بہت دلچسپی ہے۔ ساتویں تاریخ قاضی نے مجھے کہلا بھیجا کہ میں آج شام تک روانہ ہو سکو لگا بہتر ہے تم سدھارو میں آؤ کو سفر طے کر کے جبلِ قریٰ میں تم سے آلو لگا چنانچہ طائف میں اس روز قیام کے بعد صیاحیاں آیا تھا دوا ہوا ہی اکیلا روانہ ہوا۔ چلتے وقت بصیری نے مجھے یقین دلا یا کہ میرے لائق جو تمہارا کام ہو گا میں اس میں پہلو ہتی کروں گا طائف سے نکل کر مینے اپنی خوش نصیبی پر خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ ترکی دربار میں رہنا میرے لئے نوبہ کے بددیوں کے پاس رہنے سے بھی زیادہ خوفناک تھا۔

دورانِ قیام طائف میں پانچ چھ مرتبہ میں پاشا سے ملا اور ان ملاقاتوں میں پاشا سے جو کچھ پیری باتیں ہوئیں ان کا خلاصہ بطورِ سوال جواب کے لکھتا ہوں۔

س۔ شیخ ابراہیم مجھے امید ہے کہ تم اچھی طرح ہو گے؟

ج۔ نہایت اچھی طرح ہوں اور خوش ہوں کہ حضور کو دوبارہ دیکھنے کی عزت مجھے حاصل ہوئی۔

س۔ میں نے جب تم کو تباہ رہ میں دیکھا تھا اس وقت سے اب تک تم نے بہت سفر کیا۔ حبشیوں کے ملک میں تم کہاں تک چلے گئے تھے؟

ج۔ اس سوال کے جواب میں سفرِ نوبہ کا مینے مختصر حال بیان کر دیا۔

س۔ کہہ دو گولا کے ملوک کیسے ہیں۔

س۔ اس سوال کے جواب میں جو کچھ بیٹے بیان کیا ناظرین وہ میرے سفر نامہ نو بد میں پڑھ سکتے ہیں۔
 س۔ پہلے یہاں دو بیویں سے نچنت ہو جاؤں تو پھر ملوکوں کی بھی خبر لو لگا تمہاری رائے میں
 صنعاء تک ملک فتح کرنے کے لئے کس قدر فوج کی ضرورت ہوگی۔

ج۔ پانسو آدمی جہاز اس مقام تک پہنچ سکتے ہیں لیکن اس ملک کو قبضے میں نہ رکھ سکیں گے اور ٹو
 بھی اتنی نہ مل سکیں گی جو اخراجات کو کافی ہو سکے۔

س۔ ان ملکوں کی پیداوار کیا ہے۔
 ج۔ اونٹ اور غلام اور صنعاؤ کی طرف حبش سے سونا بھی لایا جاتا ہے لیکن وہ سب مختلف شے
 کی ملک ہے۔ ان ملکوں کے امیر اور بادشاہ کچھ دولت نہیں رکھتے۔

س۔ مصر سے صنعاؤ تک ٹرکوں کی کیا حالت ہے۔
 ج۔ بیٹے آسون سے شینڈی اور سو آگن سے آسون تک ٹرکوں کی کیفیت بیان کی
 س۔ اور اب شیخ ابراہیم تمہارا کہاں جانے کا ارادہ ہے؟

ج۔ میں حج کر کے قاہرہ لوٹ جاؤں گا اور وہاں سے ایران جاؤں گا۔
 (بیٹے یہ مناسب نہ سمجھا کہ اس سے ذکر کروں کہ میرا ارادہ پھر افریقہ جانے کا ہے۔)
 س۔ خدا تمہیں بے پہنچے۔ لیکن میں اس قدر سفر کرنے کو ضبط اور دیوانہ بن چکا ہوں۔ اچھا تو
 یہ کہو کہ تمہارے آخری سفر کا کیا نتیجہ ہوا۔؟

ج۔ آدمی کی زندگی کا کچھ اعتبار نہیں ہے۔ ہم سب تقدیر کے قائل ہیں۔ مجھے اس میں مزہ آتا ہے
 کہ دور و دراز ملکوں میں پھرتا رہوں اور مختلف قوموں سے واقف ہوں۔ بس اپنے دل کے
 اطمینان کے لئے میں سفر کرتا ہوں اور اس کی خوشی میں مجھے کوئی تکلیف تکلیف ہی نہیں
 معلوم ہوتی۔

س۔ یورپ کی بھی تم کو کچھ خبر معلوم ہوئی؟
 ج۔ یونہی کچھ غیر معتبر خبریں جدا سے میں سنی تھیں۔
 اسکے بعد پاشانے مجھے وہ واقعہ پایا جکا خاتمہ ہونا پامرٹ کی جلا وطنی البتہ

پر ہوا اُس نے کہا کہ نیپولین بونا پارٹ بڑا ہی نام رکھا۔ اُس کو چاہئے تھا کہ مر جاتا مگر قید قبول نہ کرتا اب دنیا اُس کے جنم میں تھوک رہی ہے۔ پاشا نے یہ بھی کہا کہ فرنگی بھی ویسے ہی مکار ہیں جیسے تک۔ بونا پارٹ کے سب ساتھیوں نے اُسے چھوڑ دیا۔ وہ جنرل جو اُسی کے ساتھ پر داختہ تھے انھوں نے بھی اُس کا ساتھ نہ دیا۔

برطانیہ عظم و روس کے تعلقات دریافت کرنے میں بھی پاشا کو بڑی دلچسپی تھی اُس کو کھٹکایا تھا کہ انگریزی فوج جو فرانس و اسپین کے جنوب میں پڑی ہے وہ مصر پر دھاوا نہ بولے۔ اُس نے کہا بڑی چھلیاں چھوٹی چھلیوں کو ٹھکانتی ہیں۔ انگلن کو اسکی ضرورت ہے کہ مالدا و جبل الطارق کو غلہ مصر سے پہنچائے۔ میں ان باتوں کا جواب دیتا رہا لیکن میں کچھ نہ تھا کہ متوجہ میرے جوابات کا ترجمہ اچھی طرح نہیں کر رہا تھا اُس کو ڈرتا تھا کہ اپنے آقا کی خلاف ورزی کوئی بات منہ سے نہ نکلے۔ پاشا نے یہ بھی کہا کہ میں انگریزوں کا دوست ہوں لیکن میں تم سے بچ کر کہتا ہوں کہ بڑے آدمیوں میں ظاہر بہت ہوتی ہے اور اصلیت بالکل کم۔ مجھے ڈر ہے کہ اس وقت جو میں حجاز میں ہوں کہیں انگریز مصر پر حملہ نہ کر بیٹھیں اگر میں مصر میں ہوں تو البتہ اطمینان کیا تھا اپنی سلطنت کیلئے اُن سے لڑ سکتا ہوں۔ میں سلطان سے نہیں ڈرتا میں جانتا ہوں کہ کس طرح اُن کے تمام منصوبے ٹسکتے ہیں شام سے کوئی بڑی فوج مصر رخگی کی راہ سے حملہ نہیں کر سکتی اور جدا جدا فوجیں اُگستان سے آگے بڑھنے ہی غارت کیا سکتی ہیں۔

میں نے اُس سے یہ کہنے کی اجازت چاہی کہ آپکی حالت ایک ایسے جوان آدمی کی سی ہے جس کے قبضے میں کوئی خوبصورت ہو اور وہ ہر شخص کو نظر رقابت سے دیکھتا ہو اُس نے کہا واقعی میری یہی کیفیت ہے میں مصر کو ایسا ہی چاہتا ہوں اگر میری ہزار جا میں ہوں تو سب کی سب اس کے قبضے کے لئے قربان کر سکتا ہوں۔

پاشا نے مجھ سے یہ بھی پوچھا کہ تم مصر صید کو کس حالت میں پایا تھا اور میرے لڑکے ابراہیم کی نسبت لوگوں کے کیا خیالات تھے۔ میں نے سچ جواب دیا کہ تمام گاؤں کے سردار اُس سے نفرت کرتے ہیں لیکن دیکھا اُس کے بہت مانوس ہیں تم علی نے میرے چچا اُس بار میں ہی دریافت کی کہ مصر کو پرانی ملک اور روکنے کیلئے کس قدر فوج کی ضرورت ہے مجھے جواب دیا کہ لڑائی کا مجھے تجربہ نہیں لیکن جو کچھ مجھے پڑا ہو اس کے لحاظ سے میں کہتا ہوں اُس کا نہیں تھا میں نے کہا کسی بابائی لہجہ پر چڑھ کر

نسبت تم دریافت کرتے پھرتے ہو۔ آخر میں نے کہا کہ پچیس ہزار چیدہ فوج بیرونی حلوں کو روکنے کے لئے کافی ہے۔
 اُسے جواب دیا اب میرے پاس میں ہزار ہے یہ اُس نے غلط کہا کیونکہ یہ مجھے معلوم ہے کہ تمام مصر و حجاز
 میں صرف سولہ ہزار فوج تھی پاشانے یہ بھی کہا کہ میں حبشیوں کی ایک باقاعدہ فوج بناؤں گا اور مصر کی
 حفاظت کے لئے اپنے رسالے اور توخانے سے کام لوں گا۔

میرے قیام طائف کے زمانہ میں قسطنطنیہ سے براہِ دمشق کو پہنچا بھی آئے تھے جس میں عہد نامہ پیرس کا
 ترجمہ بھی تھا کئی مرتبہ اس کو پڑھنے کے بعد اُس نے اپنے ترکی محرر سے کہا کہ مجھے عربی میں سمجھا دے پاشا
 ترکی زبان کی ایک اُٹس طلب کر کے مجھے نقشے میں بعض مقامات دکھائے اور ترکی مقبوضات اور دوسرے
 دُول کے مقبوضات کے بارے میں دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ اُس نے یہ نہایت جوش میں کہا کہ بڑے بڑے
 بادشاہوں کو اپنے خزانہ اور تلوار کے سوا کسی چیز کی خبر نہیں ہوتی۔ خزانے بھرنے کے لئے وہ تلواریں کھینچتے
 اور ایوان ان کو رتی بھر نہیں ہوتا۔

کبھی وہ یہ خیال کرتا تھا کہ روس و باجالی سے لڑائی پھر چڑ جائے تو اچھا ہے اور کبھی یہ کہتا کہ روس نے اگر
 یورپین ترکی پر قبضہ کر لیا تو انگریز کب خاموش بیٹھنے والے ہیں یہ مصر پر ہاتھ ڈالیں گے۔
 مجھے ابھی تک اپنے بارے میں پاشا کی رائے نہیں معلوم ہوئی کہ آیا وہ میرے قبول اسلام کو سچے د
 سمجھتا تھا یا نہیں مگر اس نے میرے ساتھ برتاؤ تو ایسے ہی کیا جیسے ایک سچے مسلمان سے کرنا چاہئے تھا اور
 اسی لحاظ سے میں نے بھی اپنے عادات و اطوار میں زیادہ جأت سے کام لیا جس سے اُس کو ضرور یقین ہو گیا
 ہو گا کہ میں سچا مسلمان ہوں۔

قاضی کی نسبت یہاں بہت سے لوگوں سے یہ بھی سننے میں آیا کہ سلطان نے اس کی قسطنطنیہ اس لئے
 بھیجا ہے کہ سلطان کی نسبت محل علی کے خیالات معلوم کر کے سلطان کو مطلع کرتا ہے۔

اس بات کو معلوم کر کے مجھے بھی بہت حیرت ہوئی کہ قاضی کا یہ ارادہ تھا کہ قسطنطنیہ
 پہنچ کر وہ محل علی کو اس جرم کا مرتب ٹھہرائے کہ اُس نے متعدد شہروں کی زیارت کے وقت ایک عیسائی
 کو نپاہ دی۔ یہ ایسا جرم ہے کہ اگر کسی پاشا سے سرزد ہوتا تو ناقابلِ معافی ہے۔

تاہرہ واپس ہونے پر ایک مرتبہ اور محل علی سے میری تعاقب طاقات ہوئی اُس نے سٹرک اور سڑکی
 انگریزی کونسلوں اور چنڈ اور شہر انگریزی یا حوں سے جو قاہرہ سے گزرے یہ کہا تھا کہ وہ (محمد علی)

حجاز میں کامل طور پر جانا تھا کہ میں مسلمان نہیں ہوں لیکن انگریزوں کی دوستی کی وجہ سے اُس نے چشم پوشی کی اور مجھ کو اجازت دیدی کہ قاضی کو دو ہوکا دیکر نکل جاؤں۔

قاضی کے بعض دوستوں نے محمد علی کو یہ بھی یقین دلایا کہ میں بھی آئندہ چکر اپنے سفر نامہ میں اُس کو دینے کے متعلق دینی شیخیاں بگھاڑوں گا جیسی علی بے العباسی نے اپنے سفر نامہ میں ٹنگیائی میں علی بے کا سفر نامہ ان دونوں قاہرہ میں آیا ہوا تھا جہیں اس نے ظاہر کیا تھا کہ صرف پاشا کو ہی اسے چکانہ دیا بلکہ قاہرہ کے تمام علماء و فضلا بھی اسکے دم بھانسنے میں آ گئے۔ محمد علی کو اس بات کا بڑا اچھا لگا تھا کہ اس کو کوئی بد عقیدہ مسلمان نہ کہے گاں بھولا بھال سمجھے تو مضائقہ نہیں ہے باوجود ان باتوں جو پاشا نے انگریزوں سے کہیں میں قاہرہ واپس ہونے پر بھی ترکی محلے میں بطور مسلمان کے ہمارے لوگ برابر رکھ دیا۔ میں محمد علی کا شکر گزار تھا کہ اُس نے طائف میں میرے ساتھ بہت خلیقاں بربتاؤ کیا اور میرے سفر حجاز میں رکاوٹیں پیدا نہ کیں۔ پاشا دسمبر کے مہینے میں مکے میں اور اپریل میں مدینہ میں تھا مگر میں ان شہروں میں اُس سے ملا نہیں چھپا ہوا رہ میری عادت رہی ہے کہ میں نے سفر میں ہمیشہ گناہی کی زندگی بسر کی ہے۔ حاجی وزارت میں صرف حجاز میں ہی مشہور ہوا ورنہ مصر میں تو لوگ مجھے ایک بھلا آدمی سمجھتے تھے سوائے پاشا کے چند افسروں کے جن سے میں طائف میں ملا تھا اور کسی کو خبر ہی نہ تھی کہ میں نے حج بھی کیا ہے۔

طائف کے متعلق میری معلومات بہت کم ہے اور وہ بھی اُس وقت لکھی گئی جب میں طائف سے روانہ ہو گیا تھا۔ وہاں میں نہ کہیں اکیلا جا سکتا تھا اور نہ کوئی میرا ملتا قاتی تھا جس سے میں کچھ پوچھا علاوہ اسکے رمضان کے مہینے میں مغز طبقہ کے لوگ جینے ساتھ میں رہتا تھا گھر کے باہر دن میں نکلتے بھی نہیں۔ شہر طائف ایک ریتیلے میدان کے بیچ میں آباد ہے اس کو تخمیناً تین چار گھنٹے کے رستے چمبل غار وان گھرے ہوئے ہے۔ طائف ایک بے قاعدہ چوکوٹھا مقام ہے اگر ذرا قدم بڑھائے چلیں تو کوئی آدھ گھنٹے میں اسے گرد گھوم سکتے ہیں اس کے اطراف ایک فیصل و خندق ہے جس کو حال میں عثمانیہ الحنیفہ نے بنوایا ہے فیصل میں تین دروازے ہیں جن پر جابجا بُرج بنے ہوئے ہیں مگر مکہ مقدسہ و جدہ و ینبوع کی فیصل سے یہ فیصل آثار میں کم ہے یعنی زیادہ سے زیادہ آٹھ بھر موٹی ہوگی شہر کے اندر مغرب کی جانب اس فیصل سے ملتا ہوا ایک بلند چٹان پر قلعہ ہے یہ شریف غالب نے بنوایا تھا

اور کسی لحاظ سے قلعہ کے نام کا متحق نہیں ہے سوائے اس کے کہ شہر کے دوسرے مکانوں سے یہ کسی قدر بڑا ہے اور اس کی سنگین دیواریں کچھ زیادہ مضبوط ہیں اگرچہ یہ ابکل نصف برباد ہے مگر محمد علی نے اس کو اپنا مستقر بنا رکھا ہے۔ شہر کے اکثر مکان چھوٹے ہیں لیکن پتھر سے اچھے بنے ہوئے ہیں۔ نعمت خانہ کی کمریاں بلند ہوتی ہیں مینے یہاں ایک مالان بھی پایا نہیں دیکھا جسکی کرسی صحن سے ملی ہوئی ہو۔ بمقابلہ دوسرے شرقی شہروں کی گلیوں کے طائف کی گلیاں زیادہ نشادہ ہیں۔ عام لوگوں کے گھر بننے کی جگہ یہاں قلعے کے سامنے ایک کھلا مقام ہے جو مارکیٹ کا کام دیتا ہے بحالت موجودہ طائف کو اور جو چھوٹا ہے کیونکہ چند مکان بھی یہاں کامل طور پر اچھی حالت میں ہوئے تھے۔ شہر کے وسط میں جب وہابیوں نے اس شہر پر قبضہ کیا تھا تو یہاں کی بہت سی عمارتیں انہوں نے برباد کر دی تھیں جب سے شہر تقریباً بالکل ویران ہے اور اسکی رہی سہی عمارتیں بھی تباہ ہوتی جا رہی ہیں مینے یہاں دو چھوٹی چھوٹی مسجدیں دیکھیں جو مندر یا مں کی بنوائی ہوئی ہیں اور وہی یہاں سے زیادہ اچھی ہیں۔ مقبرہ عباسی جسیر ایک عمدہ گنبد بنا ہوا تھا اور جبھی اکثر حاجی زیارت کرتے تھے وہابیوں نے بالکل منہدم کر دیا۔ سوائے تین چار عمارتوں کے جنہیں شاہ کے خاص عہدہ دار مقیم ہیں کوئی عمارت بچے معمولی قد و قامت سے زیادہ بڑی نظر نہ آئی طائف میں دو بڑے کنوؤں سے پانی لیا جاتا ہے ایک تو شہر کے اندر ہے اور دوسرا باہر دروازے کے پاس ہی۔ پانی کا منرا اچھا ہے نیلن بہا رہی ہے۔ طائف اپنے خوبصورت باغوں کی وجہ سے تمام عرب میں مشہور ہے لیکن یہ باغ آج کل پھاٹوں کے دامن میں واقع ہیں جو ریتیلے میدان کو گھیرے ہوئے ہیں فیصل کے اند میں نے کوئی باغ تو کیا ایک درخت تک نہ دیکھا اور شہر کے آس پاس کے مقامات بھی سبز سے بالکل خالی ہیں جس سے اس شہر میں رہنا ویسا ہی دشمناک ہے جیسا کہ عرب کے اور کئی شہر میں۔ سب سے قریب کے باغ جو مغرب و جنوب میں دکھائی دیتے ہیں وہ شہر سے کوئی آدھ گھنٹے پون گھنٹے کے رستے پر ہیں اس طرف بھی ایک ویران محض ہے اور اسکے اور شہر کے بیچ میں کھجوروں کے درخت اور کچھ کھنڈ ہیں یہ مقام وہابیوں کے محلے سے پیشتر ہی ویران ہو چکا تھا۔ مینے کوئی باغ اندر سے نہیں دیکھا۔ بعض بعض باغوں میں جھنگ بھی بنے ہوئے ہیں جہاں طائف والے اپنی چھتیاں اور عید تہوار کے دن گزارتے ہیں ان میں سے زیادہ مشہور وادی حسن۔ وادی سلام اور وادی شمال ہیں یہاں کے باغ کنوؤں اور ناہوں کے پانی سے جو پہاڑوں سے بہہ آتے ہیں میراب ہوتے ہیں۔ یہاں علاوہ گیہوں اور چوکے کھیتوں

کے میوؤں کے درخت بھی پائے جاتے ہیں میوے جو مینے طائف میں دیکھے وہ انجیر - بہی - انار اور انگور تھے۔ خصوصاً انگور نہایت مزے دار اور بہت بڑے بڑے تھے۔ علاوہ ان کے اور بھی کچھ میوے تھے جنکا ذکر وادی قریٰ میں کیا گیا ہے۔ طائف کے باغوں میں گلاب کے پھول بھی کثرت سے ہیں۔ جو انگوروں کی طرح تمام حجاز میں بھی جاتے ہیں ان باغوں میں پشتر مکے کے بڑے بڑے سوداگر گرمی کے دنوں میں آکر رہا کرتے تھے اور خود شریف بھی موسم گرما کا کچھ حصہ یہاں گزارا تھا یہ سب لوگ اپنے مکان اور سامان یہاں رکھتے تھے اس وجہ سے وہاں کے طائف کو جب لوٹا تو انکا بڑا نقصان ہوا۔ طائف کے دیسی باشندے قبیلہ بنی ثقیف کے عرب ہیں جو یہاں رہ پڑے ہیں انہیں کے قبیلے تمام باغات اور شہر کی اشیاء خوردنی کی اکثر دکانیں ہیں۔ کچھ مکی بھی یہاں رہتے ہیں لیکن پر دیسیوں میں اب سے زائد دور و دراز کے مقام کے رہنے والے ہندوئی نسل میں جو حالت انکی جد سے ہے وہی یہاں ہے اگرچہ یہ لوگ عرب ہی میں پیدا ہوئے ہیں اور اکثر نے پشتہا پشت سے یہاں کی کونت بھی اختیار کر لی ہے لیکن پھر بھی لباس اور رسم و رواج ہندوئی مسلمانوں کا سا رکھتے ہیں ان کے اکثر عطاری کی دکان کرتے ہیں جنکی تجارت بنسبت اور ملکوں کے حجاز میں زیادہ چل رہی ہے۔ جہاں تک میلہ حجاز طائف میں کوئی تھوک فروش سوداگر نہیں ہے۔ کل بچا پس دکانیں ہیں۔ وہاں کے حملے سے قبل یہ تجارت کی بڑی منڈی تھی۔ عرب دور و دراز مقامات سے کئی کئی دن کی مسافت طے کر کے سامان پوشیدنی وغیرہ خریدنے یہاں آتے تھے۔ کوئی مٹائی گہیوں اور جو کے قافلے لاتے تھے قہوہ بھی یہاں بکتا تھا جو مین کے بند پہاڑوں سے اونٹوں پر لاد کر لاتے تھے اور اس پر ان کو عربی سال کے بندرگاہوں پر بہاری محصول ادا کرنا پڑتا تھا۔ اب شہر میں بہ چڑکی بڑی قلت ہے اس زمانے میں مال جو اندرون ملک سے یہاں آتا ہے وہ صرف کجور ہیں۔ یہ عقیقہ قوم کے عرب اپنے علاقہ کے شاداب مقامات سے لاتے ہیں۔ طائف کی بڑی بڑی ٹرکوں پر فیکر کثرت سے پھرتے دکھائی دیتے ہیں جن میں بہت سے ہندوستانی ہیں جو یقیناً فائدے کرتے ہیں۔ کیونکہ میرے قیام کے زمانہ میں ایک آدمی کی معمولی خوراک میں روزانہ کم سے کم چھ سات روپے خرچ ہو جاتے تھے۔ غلے کے کاروان ہر صفحہ یہاں آتے رہتے ہیں لیکن اونٹوں کی قلت کے باعث خاطر غلہ حاصل سے نہیں لایا جاسکتا۔ ورنہ غذا کی قیمت ارزاں ہو جاتی۔ اور اگرچہ افواہ درجے کے آدمی بالکل کجھوروں پر ہی گزارا کرتے ہیں اور اس وجہ سے وہ غلہ جو مکے سے یہاں آتا ہے بالکل صرف نہیں ہوتا

پھر بھی بنے معتبر لوگوں سے سنا کہ ترکی فوج کیلئے طائف میں صرف دس روز کی رسد باقی رہ گئی ہے۔ شریف کے زمانے میں طائف پر ایک انگریز کی حکومت تھی جس کو حاکم کہتے تھے اور وہ خود بھی شریف تھا۔ یہ شخص وہابیوں کی تلوار سے بال بال چنگیا تھا۔ محمد علی نے اسکو پھر اسکی خدمت پر بحال کر دیا ہے مگر اب یہ عہدہ برائے ختم ہے۔ سکے کے شریفوں کے کئی خاندان یہاں رہتے ہیں۔ اور ان کی طرز معاشرت اور لباس وغیرہ سب ایسا ہے جیسا کہ مکے والوں کا لیکن مجھ کو ان باتوں پر غور کرنے کا یہاں بہت کم موقع ملا۔

۲۷ ستمبر ۱۸۸۷ء۔ جلی الصباح میں طائف سے اسی شکر پر جدہ سے آیا تھا مکے روانہ ہوا۔ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ ایک راستہ شمال کے رخ اور بھی ہے جس میں مسافر جبل قریٰ سے گزرنے کی ٹکڑا سے بچ جاتے ہیں پہلی منزل مکے سے اس شکر پر نہیج ہے جس سے کوئی پانچ کوس کے فاصلہ پر کئی چڑھکیاں آتی ہیں۔ زہیرہ وادی لیمون کے مشرقی سرے پر ایک نصف برباد قلعہ ہے جہاں بیتے ہوئے پانی کے بڑے بڑے چشمے ہیں۔ وادی لیمون ایک زرخیز وادی ہے جو کئی گھنٹے کے راستے پر وادی فاطمہ سے جا ملتی ہے اسیں بہت سے کھجوروں کے باغ ہیں اور پیشتر یہاں زراعت بھی ہوتی تھی لیکن وہابیوں کے حملے سے متوقف ہو گئی اور اس کے میوے کے باغ بھی ویران ہو گئے۔ یشامی قافلہ گرج کی شکر کی آخری منزل ہے۔ وادی لیمون کے جنوب و مشرق میں ایک اور زرخیز وادی ہے جسے وادی مضیق کہتے ہیں یہاں کچھ شریف رہتے ہیں اور شریف غالب کی بھی یہاں کچھ املاک ہے۔ زہیرہ سے طائف کو شکر چلی جاتی ہے مکے سے دو سو دن کے راستے پر سبیل ہے یہ ایک نامے کا نام ہے جو میدان میں بہتا ہوا گزرتا ہے۔ اس میدان میں درخت بالکل نہیں ہیں مگر چراگاہ بہت عمدہ ہے۔ سبیل پر شکر پہاڑی میں ہو کر گزرتی ہے جس میں کوئی چھ گھنٹے تک ایک دشوار گزار اور بہت تنگ راستے میں چلنا پڑتا ہے۔ بعد عقرب منزل آتی ہے۔ یہ اوپر کے میدان میں واقع ہے اور طائف سے شمال کی جانب کوئی تین گھنٹے کے راستے پر ہے۔ اس طرح مسافر مکے سے چار دن میں طائف پہنچ جاتا ہے۔ یہ شکر آجکل خطرناک تھی سوائے بڑے اور محفوظ کاروانوں کے اسیں سے کوئی نہیں گزر سکتا تھا۔ قبیلہ عتیب کے جنگجو لٹیرے عرب اکثر اسلئے پر گشت لگاتے رہتے ہیں اور چھوٹے موٹے قافلوں کو لوٹ لیتے ہیں۔ طائف سے چکر میں مین آسٹریٹ پاسیوں سے جا ملتا ہے یہی میری طرح گدہوں پر سوار تھے۔ طائف میں انہوں نے روپیہ بدلوا یا تھا ایک اسپینی ڈالر کے بدلے میں قاہرہ کی تیرہ پیاستر (دو روپیہ نو آنہ) آئے تھے۔ یہ ڈالر جد کا میں

گیارہ ہی پیاستر (دو روپے تین آنہ) مالیت تھا۔ انہوں نے مجموعی رقم ایک ہزار ڈالر کی بنائی تھی اور جب کبھی راتہ مخمولا ہوتا تھا تو دو پیاستر (۹۹ روپیہ) فی ڈالر کے لئے وہ جدے سے طائف تک سفر کرتے تھے۔ یہ اپنے روپے کو تھیلی میں سیکرگد ہو پرنے جارہے تھے اور اخراجات کے لئے کچھ خرچہ لینا شاید بھول گئے تھے۔ وہ یہ دیکھ کر کہ اسکی خوبصورت غذا سے خوب بھری ہوئی ہے میرے ساتھ ہوئے۔ جہاں کہیں قہوہ خانہ آتا ہر جاتے اور ہم چاروں کے چائے پانی کا جو کچھ خرچ ہوتا سب مجھ کو دینا پڑتا۔ لیکن یہ لوگ بڑے خوش مزاج تھے اس وجہ سے میرا کھانا پلایا ضائع نہ گیا۔

حالات یہ تھے کہ ہم نے ہینکری نے احرام باندھ لیا۔ کیونکہ مکہ و بیت اللہ کے دیکھنے کا میرے لئے یہ پہلا ہی موقع تھا۔ احرام میں ادنیٰ، سوتلی یا سن کے کپڑے کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں ایک کمرے لپیٹ لیا جاتا اور دوسرا گردن اور کندھوں پر اسلحہ ڈال لیتے ہیں کہ یہ باندھنا کھلا رہتا ہے۔ احرام باندھنے سے قبل ہر ایک لباس اتار دیا جاتا ہے اگرچہ ہر کپڑے سے یہی مقصد حاصل ہو سکتا ہے لیکن مذہب نے ممانعت کر دی ہے کہ کپڑے میں سیون نہ ہونی چاہئے اور نہ ریشمی وزیریں پہناؤ۔ دوسرے رنگ کے کپڑے سفید کپڑا بہتر ہے چنانچہ عموماً منہ و ستانی خاصہ اس کام کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن ایمر حاجی پھول بلیدار کمار سے کی سفید کشمیری شالیں بھی باندھ لیتے ہیں۔ سر بالکل کھلا رہتا ہے جب تک کہ احرام کھل نہ جائے سر منڈانے کی اجازت نہیں ہے۔ پاؤں بھی اگر کھلے رہتے ہیں اور جو لوگ جوتے بھی پہنتے ہیں وہ یا تو اوپر کے چمڑے کا ایک ٹکڑا کاٹ ڈالتے ہیں یا اسی غرض سے خاص جوتے اسلحہ کے جوتے میں جیسے ترکی حاجی اپنے ساتھ عموماً تسطنطیف سے لاتے ہیں۔ یہاں والوں کی طرح سے میں بھی احرام کی حالت میں نعلین پہنتا تھا۔ بدھوں اور بہاروں کو سر ڈکنے کی بھی اجازت ہے لیکن اس کے عوض میں غریبوں کو کچھ خیرات دینی پڑتی ہے۔ ننگے سر والوں کو سوج کی کرنیں اور بھی تکلیف دیتی ہیں اگرچہ شرعاً اسکی ممانعت ہے کہ سر سے ماکر کوئی چیز رکھی جائے مگر چھتر لگانے کی اجازت ہے اور یہ سب حاجی رکھتے ہیں عرب یا تو بہادری سے سوج کا مقابلہ کرتے ہیں یا کسی چھتری سے ایک لمحہ بھی باندھ کر اسکی آڑ میں چلتے پھرتے ہیں۔

احرام خواہ جاڑے ہوں یا گرمی دونوں موسموں میں تکلیف دہ اور مصرت ہر خصوصاً شامی حاجی جو اون کے موٹے کپڑے پہننے کے عادی ہیں اس وقت وہ بھی اپنے ادنیٰ کپڑوں کو کوئی دن کے لئے اتار دیتے ہیں۔ لیکن بعض لوگوں کا مذہبی جوش اس قدر بڑا ہوا ہے کہ وہ خواہ کتنے ہی مہینے قبل کہیں

آئیں وہ عہد کر لیتے ہیں کہ ہمیشہ احرام باندھے رہیں گے یہاں تک کہ وہ عرفات پہنچ جائیں اور حج ختم ہو جائے اور اس طرح وہ ہینوں تک ایسی باریک لباس میں رہتے ہیں۔ کیونکہ شرفاعات کو بھی کٹنی دوسرے لباس کی بھی مانفت ہے لیکن بہت کم حاجی سختی کے ساتھ پابندی کرتے ہیں۔

جب قدیم عرب ہجے کے بتوں کی نیابت کو آتے تھے تو وہ بھی احرام باندھتے تھے لیکن وہ جابر اس کے کسی خاص موسم غالباً خزاں میں ہوا کرتی تھی عرب اگرچہ قمری ہینوں کا حساب رکھتے ہیں تاہم وہ تین برس میں ایک ہینہ اور بڑے دیتے ہیں اور اس طرح حج کا موسم اُس زمانے میں مختلف نہیں ہوا کرتا تھا جیسا کہ آج کل ہوتا رہتا ہے۔ ورنہ کا ہینہ بڑا ناہوا سلام سے دو سو برس قبل ایجاد ہوا تھا قرآن نے اسکی مانفت کر دی اور ارشاد ہذا ”اكثر ترموج بتوں کے لئے کیا جاتا تھا وہی خدائے حی الیقوم کے لئے کیا جائے لیکن اسکا تین قمری ہینوں سے ہونا چاہئے“ اسوجہ سے حج کا موسم غیر مقررہ ہو گیا اور اس طرح میں سال کے عرصے میں گرام کے جارس سے تراتے کی گرمی میں حج آجاتا ہے۔

احرام باندھنے والے نے مجرم کو کھانے پینے کا کچھ پرہیز نہیں ہے جیسا کہ زمانہ جاہلیت میں تھا وہ لوگ لگی اور چند اور چیزیں احرام کی حالت میں چھوڑ دیتے تھے۔ لیکن اب مجرم کو حکم ہے کہ وہ اپنے عادات اطوار درست رکھے، گالی نہ بکے، جھگڑا نہ کرے، کسی جانور کو مارے نہیں۔ حتیٰ کہ جوں کو بھی اور نہ عورتوں سے۔ عورتوں کا احرام ایک لباس ہوتا ہے جسکو وہ اپنے جسم سے پورے طور پر لپیٹ لیتی ہیں اور اوپر سے ایک برقع اوڑھ لیتی ہیں جو ایسا تنگ ہوتا ہے کہ انکی آنکھیں بھی نظر نہیں آتیں از روئے شرع عورتوں کے ٹخنے اور ہاتھ بھی ڈھکے رہنے چاہئیں مگر عموماً اسکا بہت کم لحاظ کرتی ہیں اگرچہ میرے ساتھی بھی کہے ہی جارہے تھے مگر انہوں نے احرام باندھنا ضروری نہ سمجھا۔ حالانکہ ہر مسلمان کو واجب ہے کہ ہر وقت وہ موسم میں جب وہ مکہ کی طرف سے گزرے احرام باندھے۔

ہم جبل قمریٰ کی پرفضا بلندی پر ایک گھنٹے تک بیٹھے رہے اور شام کو نیچے اترے اسوقت مینہ کے چھینٹے پڑنے لگے تھے اور اس وجہ سے مجبوراً ہم شکر کے کنارے ایک غار میں جا چھپے حقیقی قوم کے چرواہے

سے عربی موزع بیان کرتے ہیں کہ ”ارن الرشید نے مدینہ منورہ میں ایک زبدیہ خانہ کے ایک مرتبہ پادوہ پاچ کیا تھا اور مبادیہ کے ایک احرام باندھ کر آیا تھا۔ کانڈ کی ہر منزل گیا ایک مل ہی جمیل ملے درجہ کے سامان سے مکان آنا تھا تھا اور تمام شکر پر روزانہ تالین بچھا جاتے تھے جنہرہ دونوں چلتے تھے“

بھی ایسے ہی موتوں پر اس گڑبے میں پناہ لیتے ہیں۔

مغرب کے بعد ہم ایک قہوہ خانے میں پہنچے اسکا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ یہاں مکے کے قافلے اترتے ہیں۔ یہاں پہنچنے اگ سلاخی اور عربوں سے مٹی کی ایک منڈیا کر ایہ پر لیکر چانول اُبالے۔ دن بھر سفر مینہ کی بوجھار اور باریک پکڑوں سے مجھے خفیف سا بخار آگیا۔ لیکن رات کو میں اچھی طرح اور ٹھیک پکڑ پڑا اور صبح ہوتے چاقو چوبند ہو گیا جلد سے میں جو میں سخت بیمار ہو گیا تھا اسکا اثر چلا آ رہا تھا تھا کہ تبدیل آب و ہوا نے جو اس سفر سے ہوئی اور طائف کے خوشگوار موسم نے جو بمقام بلجدا سے کے زیادہ تھا اس اثر کو زائل کر دیا۔ رات کو مکے کا قاضی بھی طائف سے یہاں آ پہنچا۔

۸ دسمبر۔ دن نکلنے میں قاضی سے ملنے گیا وہ اس وقت قہوہ پی رہا تھا اور حقے کے دھوئیں اڑا رہا تھا اگرچہ یہ رمضان کا مہینہ تھا مگر سفر کے باعث قاضی جی روزے سے نہ تھے۔ طائف میں ہمارا اور اس کا اقرار ہو چکا تھا کہ میں اس کے ساتھ مکے چلوں گا اسلئے میں اس کے ہمراہ تو ہو لیا لیکن اس کے ساتھ رہنے سے گھبراتا تھا۔ کھٹکا یہ تھا کہ اگر وہ مکے میں مجھے اپنے گھر لگیا اور وہیں ٹہرایا تو پھر میری وہی تکلیف دہ حالت ہو جاتی تھی کہ طائف میں تھی۔ مگر وہ بھی ایک جوان کے اخراجات کا قیض ہونے سے پہلوتھی کرتا ہوا معلوم ہوا۔ کیونکہ جب میں اس سے یہ کہاکہ یہاں تک ہوا گند آچکے قدم باز چمکا ساتھ نہ دے سکیگا تو جھٹکے اس نے یہ جواب دیا کیا مضائقہ ہے آپ ہر موقع پر مجھے مکے میں مل سکتے ہیں۔ چنانچہ میں قاضی کو آرام کرتا ہوا اچھڑ پامیوں سے جا مل۔ پہنچے دوپہر قہوہ خانہ شداد میں گزاری یہاں کے بدوی چاند ماری کر کے دل بہلا رہے تھے۔ انھوں نے اپنے قادیان دار ہونے کا ثبوت دیا اور گولی سے ایک پیاسٹر کو بھی اڑا دیا جو میرے چالیس گز کے فاصلہ پر رکھ دی تھی۔ اس شرک پر سوائے پانی اور قہوے کے اور کچھ نہیں ملتا۔ یہاں قہوہ علحدہ علحدہ پیالیوں میں نہیں بناتے بلکہ جو شخص قہوہ منگاتا ہے اس کے سامنے قہوہ والا مٹی کی ایک گرم کیتلی رکھ دیتا ہے اس میں دس پندرہ پیالیاں موافق قہوہ رہتا ہے اتنا قہوہ اکثر مسافروں میں



تین چار مرتبہ میں پی لیتے ہیں ان کیتلیوں کو ہمشیر کہتے ہیں یہ انکی شکل ہے۔ ان کے منہ پر سوکھی گھاس کا ایک گچھا رکھ دیتے ہیں جس میں سے چھڑک قہوہ نکلتا ہے۔

میں نے عرب کے اس حصے میں قہوے کا غیر معمولی استعمال دیکھا اور خوب کی طرف یہاں سے بھی زیادہ بیان کیا جاتا ہے جس علاقے میں یہاں قہوہ پیدا ہوتا ہے وہ اس بھی یہی کیفیت ہے۔

شد آدھ سے جب ہم اُس شکر پر پہنچے جو میدان اور پہاڑوں میں ہو کر جاتی ہے تو یکایک آندھی اور مینہ نے آن گھیرا۔ جس سے مجبوراً ہم کو ٹھیرنا پڑا۔ تھوڑی دیر پانی پہاڑوں پر سے نالے بن بن کر آنے لگا جب آندھی موقوف ہو گئی تو ہم نے دیکھا کہ مینہ نے وادی نہان کو پانی کی ایک چادر سے ڈھک دیا تھا جو گر بھر گہری تھی۔ مینہ ابی برس رہا تھا اور نالے جو پانچ پانچ فٹ چوڑے تھے اس زور سے بہہ رہے تھے کہ ہمارے لئے انکا پار کرنا ناممکن تھا اس حالت میں نہ ہم آگے بڑھ سکتے تھے نہ میں معلوم تھا کہ کئی دہائیں ہمارے پیچھے سے بھی بہہ کر رہی ہے اسلئے ہم نے ایک پہاڑ کے دامن میں پناہ لی اور مینہ تبسے تک وہاں ٹہرے رہے۔ تھوڑی دیر میں پہاڑوں کے دامن میں بشیار ڈبرے بنگلے اور پھر طغیانی عام ہو گئی۔ مینہ دھواں برس رہا تھا۔ بادل گرج رہے تھے بجلی جھک رہی تھی۔ قاضی جو ہمارے پیچھے شہاد سے اروانہ ہوا تھا وہ ہمارے پارٹی سے دور کچھ فاصلہ پر ٹہرا ہوا تھا ہمارے اسکے درمیان ایک گہرا نالا تھا اسکے ساتھ کی کچھ عورتیں جو بچوں پر سوار تھیں وہ مجبوراً اُس سے بھی الگ تھوڑی دور پر تھیں مینے اس ناگوار حالت میں یہاں کوئی تین گھنٹے گزارے جب مینہ ختم گیا اور نالوں کا زور بھی گھٹ گیا تو آگے بڑھے لیکن ہمارے گدھے ابھی سستی زمین پر جہاں ابھی تک پانی کھڑا ہوا تھا چل نہیں سکتے تھے مجبوراً اتر پڑے اور باگ پکڑ کر آگے سے گھسیٹتے ہوئے چلے۔ قاضی اور اُسی کل جماعت نے بھی ایسا ہی کیا۔ خدا خدا کر کے ہم کیقدر بلند زمین پر پہنچے اب رات ہو گئی تھی اور ابرا کو د آسمان نے ہم کو اندھیرے گھب میں چھوڑ دیا اور تین چار گھنٹے کی مسافت کے بعد قدم قدم پر گرتے پڑتے ٹھوکریں کھاتے ہوئے جوں توں کر کے ہم عرفات کے قہوہ خانے میں پہنچے میرے ساتھی روپے کی وجہ سے ڈرتے تھے یہاں پنچان کی جان میں جان آئی۔

جامعہ ادرام میں اس قدر بھگینے کے بعد مجھے بھی آگ کی سخت ضرورت تھی مگر ہماری بد قسمتی سے قہوہ خانہ بھی پانی سے بھرا ہوا تھا یہاں اتنی بھی سوکھی جگہ نہ ملی کہ لیٹ بھی سکتے آخر بڑی مشکل سے کسی عرب کی اسیہ پڑی میں آگ سلگائی اور اس میں قاضی اسکے کچھ آدمی ادیں گھس گیا اور قہوہ نہ بنایا ایک دو سری جھونپڑی میں قاضی کی عورتیں سردی کے مارے رو رہی تھیں قاضی نے اس خیال سے کہ سردی سے دور توں کو زیادہ تکلیف نہ پہنچے یہاں رات کو قیام نہ کیا اور آدھ گھنٹے ٹھکر کر دوبارہ سوار ہو کے کا رہ لیا اسکے چلے جانے کے بعد مینے اس آگ پر قبضہ کر لیا اور تھوڑی دیر میں ہم گرم ہو گئے۔

۹ ستمبر۔ ہم سویرے اٹھے اور دیکھا کہ کل کا طوفان میدان عرفات سے زیادہ آگے تک نہیں ہے

اس ملک میں ایسے طوفان اور طغیانیاں اکثر آتی رہتی ہیں مینے یہ بھی سنا کہ بالائی پہاڑوں پر اور ٹھکانوں میں اگرچہ بارش مقررہ وقت پر نہیں ہوتی تاہم مقابلہ جدہ و مکہ کے زیادہ مقررہ موسم میں ہوتی ہے مکہ اور جدے میں تو یہ ہوتا ہے کہ عین گرمی کے دنوں میں بھی آندھری مینہ آتا رہتا ہے مکہ کے مورخوں نے کئی بڑی بڑی طغیانوں کا ذکر کیا ہے جو مکہ میں آپہنچی ہیں ان میں سب سے زیادہ خوفناک سنہ ۱۸۸۵ء و ۱۸۸۶ء و ۱۸۸۷ء و ۱۸۸۸ء و ۱۸۸۹ء و ۱۸۹۰ء و ۱۸۹۱ء اور ۱۸۹۲ء تھیں ان میں بعض طغیانوں میں کل مکہ اور بیت اللہ و حجر اسود تک پانی میں غرق ہو گیا تھا اور ان سب میں بہت سے مکانات اور جائیں ضائع ہو چکی ہیں اصحیحی نے ایک طغیانی کی تفصیل بیان کی ہے جسے مکہ کو ۱۸۹۲ء میں تباہ کیا تھا۔ اس میں پانسو آدمی مرے تھے اور خانہ کعبہ منہدم ہو گیا تھا ایک اور خوفناک طغیانی بھی ۱۸۹۳ء میں آئی تھی۔

دو پہر کو میں مکہ پہنچا۔ میرے ملاقاتی اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنے کے لئے پاسیوں میں چلے گئے اب میں الکیا رہ گیا۔ سوائے قاضی کے مجھے یہاں کوئی نہ جانتا تھا۔ ان پاسیوں کے ساتھ بسنے میں اندیشہ ہی تھا اور لوگ بھی مجھ سے واقف ہو جاتے۔ اسی لئے مینے قاضی کا ساتھ ہی چھوڑ دیا تھا۔

جو شخص مکہ میں داخل ہوتا ہے اس کا فرض ہے کہ فوراً بیت اللہ کی زیارت کرے اور جب تک زیارت سے فارغ نہ ہو جائے کوئی دنیوی کام نہ کرے۔ ہم دکانوں اور مکانوں کی قطاروں کو طے کرتے ہوئے بیت اللہ کے دروازوں تک پہنچے یہاں میرے گدھے والے نے اپنا کرایہ لیا اور مجھے اتار دیا۔ اب مجھے کوئی چھوٹا مکان مل گیا۔ انہوں نے میرے احرام سے پہچان لیا تھا کہ یہ کوئی حاجی ہے مکہ کی زیارت کرنے آیا ہے میں نے ان میں سے ایک شخص کو مطوف مقرر کر لیا اور قریب کی ایک دکان میں اپنا سامان رکھا۔ بیت اللہ میں باب السلاخ سے داخل ہوا ہر حاجی پہلے اسی دروازے سے داخل ہوتا ہے۔ بیت اللہ کی زیارت میں جو بڑے مناسک ادا کرنے پڑتے ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) رسوم جو بیت اللہ میں ادا کئے جاتے ہیں۔

(۲) صفا و مروہ کے درمیان چلنا۔

(۳) عمرہ کی زیارت۔

یہ مناسک ہر ایک حاجی کو جب کہ وہ دور وز سے زائد کا سفر طے کر کے مکہ میں داخل ہو تو ادا کرنے چاہئیں

جو گلی کے دونوں جانب ہیں انہیں کے سج میں بھاگنا پڑتا ہے۔ ان تپہروں پر بہت سے کتبے لکھے ہیں لیکن یہ دیواریں اس قدر بلند ہیں کہ ان کا پڑھنا مشکل ہے۔ اس سعی کے درمیان دعا میں بلا وقفہ کے باواز بلند پڑھی جاتی ہیں۔ جو لوگ چل نہیں سکتے وہ سواری پر یا چار پائیوں پر سعی کر لیتے ہیں مقام **مروۃ** پہنچنے کے بعد حاجی ٹیکڑیوں پر چڑھتا ہے اور کھٹا کھٹا کر چھوٹی سی دعا پڑھتا ہے جیسی کہ صفائیں پڑھی جاتی ہے اور پھر یہاں سے لڑتا ہے۔ اسی طرح سات مرتبہ سعی کی جاتی ہے۔ چار مرتبہ صفا سے مروۃ تک اور تین مرتبہ مروۃ سے صفا تک۔ مروۃ پر ختم ہو جاتی ہے۔

زیارتہ

(۳)

مروۃ کے قریب حجاموں کی بہت سی دکانیں ہیں سعی ختم کرنے کے بعد حاجی کسی دکان پر جا کر حجام سے اپنا سر منڈاتے ہیں۔ حجامت بناتے وقت حجام ایک خاص دعا پڑھتا ہے جس کو حاجی بھی اس کے ساتھ دہراتے ہیں۔ حنفی صوفی اور سنی مذاہب میں اور باقی یوں عمرے کی واپسی تک چھوٹا منہ دیتے ہیں اس رسم کے بعد حاجیوں کو اجازت ہے کہ وہ حرام اتار دیں اور معمولی لباس پہن لیں یا اگر مناسب سمجھیں تو عمرے کو چلے جائیں اس حالت میں ان کو پھر احرام رکھنا پڑتا ہے۔ روانگی کے وقت دو رکعت نماز بھی پڑھتے ہیں لیکن بہت کم حاجی ایسا کرتے ہیں کہ طواف سعی کے ساتھ عمرے کی زیارت سے بھی فارغ ہو جائیں بات یہ ہے کہ طواف سعی کی رسوم ہی تھکا دینے کے لئے کافی ہیں اور ان کے ختم کر چکنے کے بعد خواہ مخواہ آرام کرنے کو جی چاہتا اسلئے اکثر حاجی اپنے معمولی کپڑے پہن لیتے ہیں مگر دو سکران یا کسی اور روز (لیکن جتنا اہل بدعت ہو بہتر ہے) وہ پھر احرام باندھتے ہیں اور عمرہ کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں۔

عمرہ - مکہ سے باہر کوئی ڈیرہ گھنٹے کے راستے پر ایک جگہ ہے یہاں ایک چھوٹی سی مسجد نبی ہوتی اس میں دو رکعت نماز پڑھ کر شہر کو واپس ہو جاتے ہیں اور رستے بھر تبلیغ پڑھتے ہوئے لوٹتے ہیں اس کے شروع کے الفاظ ہیں **لَبَّيْكَ - اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ** اسکے بعد پھر طواف سعی کرتے ہیں اور پھر پورا سر منڈا کر احرام کھول دیتے ہیں اور سب رسموں کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

عمرہ کا جانا اگرچہ مذہباً نہایت ضروری ہے مگر بہت سے آدمی جو پڑھ لکھتے ہیں میں شہرین داخل

ہونیکے تیسرے دن رات کے وقت ٹھہتا ہوا غمہ گیا تھا۔ گرمی کے دنوں میں اکثر رات کو ہی جاتے ہیں جب کہ زمانہ میں یہ سب مناسک وادی مہنی سے لوٹنے کے بعد لگا تار کرنے چاہئیں اور ہجے سے قصہ، ہونٹ وقت طواف کعبہ بھی جتنی مرتبہ ہو سکے کرنا چاہئے۔ پردیسیوں میں تو بہت کم ایسے نفلیکے جو صبح و شام دونوں وقت طواف نہ کرتے ہوں۔

آنحضرت سے قبل بھی جبکہ عرب میں بت پرستی کا زور تھا کعبہ ایک متبرک مقام سمجھا جاتا تھا اور اس زمانہ کے لوگ بھی اسکا طواف ایسے ہی عقیدے کے ساتھ کرتے تھے جیسے کہ آجکل انہی اولاد کرتی ہے مگر اس زمانہ میں کعبہ میں سوساٹھ بتوں سے بھرا ہوا تھا اور آجکل کی رسموں سے اس وقت کی رسموں میں بھی بہت بڑا فرق تھا۔ مثلاً اسوقت عورت مرد ب ماوراء دنگے ہو کر طواف وغیرہ کرتے تھے۔ انکا عقیدہ تھا کہ سب کچھ اتار ڈالنے سے اچھے تمام گناہ بھی دور ہو جائینگے اس لحاظ سے مسلمانوں کا موجودہ حج اور کعبہ کی زیارت اسی قدیم رسم کی ایک یادگار ہے۔ اسطرح صفا و مروہ کو بھی عرب متبرک سمجھتے تھے ان مقامات پر طعمہ نہ نہیک کے بت رکھے ہوئے تھے اور بت پرست عرفات سے واپس آنے پر یہاں ایک جگہ سے دوسری جگہ تک چلا کرتے تھے۔

اس دور نے کے متعلق مسلمانوں کی روایت یہ ہے کہ (حضرت) ابراہیمؑ نے اسمعیلؑ کی ماں ہاجرہ کو گھر نکال دیا تھا اور وہ رگیاں میں بھکتی بھکتی یہاں آنکلی تھی مانی بیسہ آنے سے اسمعیلؑ ہاں برا حال تھا ہاجرہ نے اس خیال سے کہ اپنے معصوم بچے کی موت نہ دیکھے اس کو پیاس سے مراد ہوا پیکر زمین پر لٹا دیا تھا اور بقیار ہو کر پانی کی تلاش میں صفا و مروہ کے بیچ میں دوڑ رہی تھی کہ اتنے میں خبر میل نے زمین پر ٹھوکر ماری جس سے فوراً رنزم جاری ہو گیا۔ ہاجرہ کے دوڑنے کی یادگاریں یہ رسم قائم ہوئی ہے۔

ارزقی کا بیان ہے کہ جب بت پرست عرب عرفات پر حج کی رسوم قائم کر چکے تھے تو مختلف قومیں جو وہاں موجود ہوتی تھیں اور پھر ہر قبیلہ سے باری باری سے ایک ایک شاخ اٹھاتا تھا اور پہلے جو شرف و خوش سے اپنے آبا و اجداد کی عظمت انہی لڑائیاں اور خاندانی کارنامے بیان کرتا تھا اور تمام حاضرین کو مخاطب کر کے تبارک و تعالیٰ کہتا کہ ہمارے قبیلے میں فلاں فلاں نامی گرامی بہادر گزرے ہیں اور فلاں فلاں فیاض۔ پھر انہی نام بیان کرتا اور انہی تعریف میں گیت گاتا، رجز پڑھتا اور دوسرے قبائل سے دینے کی چوٹ کہتا کہ جو کچھ میں نے کہا اسے اگر کسی کو انکار ہے اور ہمارے اسلاف کے

سوا اگر کوئی اور اس عزت و شان اور نیکی کا دعویٰ رہے تو ثابت کرے۔ پھر کوئی دوسرا شاعر اس کے مقابلے پر کھڑا ہوتا اپنے قبیلے کی لمن ترانیاں مانگتا اور اس بات کی کوشش کرتا کہ جو کچھ پہلے شاعر نے کہا ہے اسی تردید کرے۔ اس رسم سے جو جدا و دشمنی پیدا ہوتی تھی اُس کو مٹانے کے لئے یاویں کہو کہ بدویوں نے خود تمہارا نبی جذبات کو توڑ دینے کے لئے محمد (صلعم) نے قرآن کی اس آیت سے موقوف کر دیا ”جب تم جہنم کو چکو تو جہنم تم اپنے آبا و اجداد کی پست تر تصویریں کرتے ہے اُس سے بڑھ کر خدا کی حمد و ثنا کو اسطرح غالباً کبت سے جھگڑوں کی بیخ کنی ہو گئی لیکن اس کے ساتھ ہی اس سخت شاعر نے وہ اثر بھی تباہ کر دیا جو ان قومی بہاؤں کی نظموں سے اس ملک والوں کی بہا و ان صفات اور علمی لیاقت پر پڑتا تھا۔

عمرہ کی زیارت بھی علیٰ ہذا ایک قدیم رسم تھی جس کو محمد (صلعم) نے قائم رکھا اور بیان کیا جاتا ہے کہ وہ نماز مغرب اکثر اس مقام پر پڑھ کر کرتے تھے۔

طواف سعی کی تہکا دینے والی رسوم ادا کرنے کے بعد مینے اپنے سر کا ایک حصہ منڈا دیا اور چونکہ اور کوئی میرا ٹھکانہ نہ تھا اسلئے حجام کی دکان میں جی بیٹھا رکھا۔ شہر میں قیام کے متعلق مینے دریافت کیا مگر معلوم ہوا کہ وہاں کے سب مکان حاجیوں نے گھیر لئے ہیں بھوڑی دیر کے بعد ایک آدمی مجھے ملا اس نے ایک مکلف کمرہ مجھے رہنے کے لئے دیا جس پر میں نے قبضہ کر لیا اور چونکہ میرے پاس اس وقت کوئی ملازم نہ تھا اس لئے مالک مکان کیساتھ ہی مینے ہانڈی بالی کر لی۔ گھر والا اور اچھے بال بچے ایک ذرا سے کچلے صحن میں جلنے والے جو میرے حجرے سے ملا ہوا تھا۔ یہ شخص ہدینے کا رہنے والا تھا اور طوف کا پیشہ کرتا تھا۔ اگرچہ اسی معاشرت کے متوسط لوگوں کی سی تھی۔ مگر پھر بھی میرے کوئی تین روپیہ روز خراج ہو جاتے تھے چلتے وقت مجھے علوم ہو کر کئی کپڑے بھی میرے خورجن میں سے اُس نے چرالئے لیکن اسی پر خاتمہ ہوا رخصت کے دن اس نے میرے کمرے میں میرے اپنے چہرہ دوستوں کے میری بڑی دہوم و کام سے دعوت اور دوسرے دن تمام اخراجات کا حساب میرے سامنے پیش کر دیا۔

رمضان کے مہینے میں بیت اللہ میں ہزارہا چراغ روشن ہوتے ہیں اور بڑی رونق رہتی اسلئے تمام پردہسی رات وہیں بسر کرتے ہیں۔ آدمی آدھی رات تک لیٹے نہیں بیٹھتے ہیں۔ یہاں کا سماں یورپ کے آدھی رات کے منظر سے مشابہ تھا۔ البتہ عورتوں کی کمی تھی مسلمانوں کے مقدس مقام میں یہ سماں میرا امید سے زائد تھا۔ عید کی چاند رات کو بھی یہاں دسی ہی چل چل پھل اور خوشی نظر آتی ہے جیسے مسلمانوں

کے اور شہروں میں۔ عید کے بعد تین دن تک بھی ایک عام مسرت کسی قدر نظر آتی ہے۔ بچوں کے خوش کرنے کے لئے گلیوں میں منہ ڈولے گاڑتے ہیں اور مصری بہان متی سٹروں پر اپنے شعبے دکھاتے ہیں لیکن اس کے سوا عید کی کچھ اور علامتیں یہاں نہ پائی گئیں۔ ہاں لباس بھی بڑی کا نظر آتا تھا خصوصاً عرب مصریوں اور شامیوں دونوں سے ٹھسک میں بڑھتے ہوئے تھے۔

یہاں رواج کے مطابق میں بھی قاضی محکمہ سے عید ملنے گیا اور تین دن گزرنے کے بعد ضروری سامان خورد و نوش وغیرہ خریدنے کے لئے پندرہ ستمبر کو جدہ گیا بقابلہ محکمہ کے وہاں تمام چیزیں سستی تھیں ساحل کے قریب مقام بحرہ پروڈیوں کے ایک دستے نے مجھے قید کر لی لیا تھا اگر خدانے بچا دیا جگہ میں مجھے تین ہفتے تک ٹھہرا کر پھر ایک چھوٹا سا مکان کی وجہ سے اور کچھ میری ٹانگوں کے پھوڑوں کی وجہ سے یہ بیماری اس انداز میں حاصل ہوئی کہ اگر مجھ پر دوڑے کا بھی علاج نہ کیا جائے تو ایک دن زخم بن جاتا ہے۔

وسط ماہ اکتوبر میں جدہ سے میں محکمہ کوٹ گیا اور اپنے ساتھ ایک غلام کو بھی لے گیا جسے میں نے یہاں جگہ میں خریدا تھا۔ یہ لڑکا اس کاروان میں تھا جس کے ساتھ میں سوڈان سے سوار گئے گیا تھا اور بہ نسبت پیشہ کے میری حالت اس وقت بہت اچھی دیکھ کر وہ متعجب ہوا۔ میں نے یہاں سے ایک دنٹ بھر سامان خورد و نوش خریدا جس میں زیادہ تر آٹا، گھی اور بیکنٹ تھے جدہ سے میں بہ نسبت محکمہ کے ایک تہائی قیمت ادا کر لی پھر محکمہ پہنچ کر میں نے ایک عمدہ مکان آبادی سے دور محلے المسفلہ میں کرایہ سے لیا اس مکان میں مجھے یہ بھی آرام تھا کہ اسکی کھڑکی کے سامنے بڑے بڑے درخت بھی تھے جنہیں بڑی محکمہ کے کتے نیک اور جھلے ہوئے پہاڑوں میں سے نظر آتی ہوئی میرے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ تھی یہاں میں بڑی آزادی سے رہنے لگا سوائے قاضی اور اسکے چند ہمراہیوں کے مجھے یہاں کوئی نہیں جانتا تھا وہ بھی چند دن بعد چلے گئے پانا اور اسکا دربار حج تک طائف میں ہاں میں صرف ایسے لوگوں میں ملتا تھا اور بیٹھا تھا جس سے ملکر طبیعت خوش ہوتی تھی اور چونکہ میں ایسے پر دیسی صاحبوں سے جاملتا تھا جو دنیا کے مختلف ملکوں سے آئے ہوئے تھے اس وجہ سے نہ کوئی میری نسبت ناگوار تحقیقات کرتا تھا۔ اور نہ کوئی مجھ سے الٹے سیدھے سوال کرتا تھا بالضرر اگر کوئی شخص میرے اصل اور نسل کی نسبت دریافت بھی کرتا تو میں اپنے تئیں مصری ملکوں کا خاندان کا بگڑا ہوا امیر بتا دیتا مگر بات یہ ہے کہ ایسے مقام پر جہاں پر دیسی کثرت سے رہتے ہوں کو ان کو سن کو

پوچھا ہے۔ مصری ملوک تبادینے میں یہ مصلحت مینے دیکھی تھی کہ اگر کوئی شخص وہاں کے حالات سے واقف ہو کر میری دروغ بیانی کا پتہ چلانے پر آمادہ بھی ہوتا تو مجھ پر شبہ نہیں کر سکتا تھا اگر اس قسم کی سرگزشت کا بھی مجھے خوف نہ تھا۔ کیونکہ جھوٹ موٹ کچھ پتہ تبادینا عموماً تمام مشرقی مسافروں کی عادت ہے اور خصوصاً مکے میں ایک ادنیٰ بات ہے۔ یہاں ہر ایک شخص زائد مصارف سے بچنے کے لئے اپنے تئیں مفلس ظاہر کرتا ہے۔

مشرق کے میرے تمام سفروں میں کبھی مجھے ایسا آرام نہ ملا جیسا کہ میں اور اگرچہ میری صحت نے مجھے اُن تمام نعمتوں سے مستمع ہونے دیا جن کو میرا جی چاہتا تھا اگر حیرانِ رام سے میرے یہ دن گزرے مجھے ہمیشہ یاد رہینگے۔ ابیں شہر مکہ اور اسکے باشندوں کے حالات اور حج کی کیفیت بیان کرتا ہوں پھر اپنے واقعات کا ذکر کروں گا۔

حالاتِ مکہ عظمیٰ

عربوں میں مکہ کے بڑے بڑے اچھے نام ہیں۔ ان میں نہایت مشہور اور القریٰ، مشرفہ اور بلد الامین وغیرہ ہیں۔ فیروز آبادی مصنف قاموس نے بہت سے نام لکھے ہیں۔ یہ شہر ایک تنگ زمینی وادی میں آباد ہے جسکی خاص سمت شمال سے جنوب کو ہے لیکن کس قدر شمال و مغرب کی طرف مائل ہے شہر کے جنوبی سرے کے پاس ایک وادی چوران میں مختلف ہے کہیں گھٹی تو سو گزر گئی ہے اور زیادہ سے زیادہ سات سو گز تنگ ہے جدا وادی سب سے زائد چوڑی ہے وہ شہر کا خاص حصہ ہے شہر کے اندر تنگ گلیوں میں دکانوں اور کافوں کی قطاریں چلی گئی ہیں اندرون شہر محلہ مشبکہ سے لیکر محالی تک کوئی پیرہ سو قدم کی جگہ گھیرے ہوئے ہے اور پیرہن شہر حیدل سے معابد تک تین زار یا پانسو قدم پہاڑ جو اس وادی کے ارد گرد ہیں انکی لمبائی دو سو اور بانہر فیٹ کے درمیان ہے اور یہ بالکل سوکھے ہیں درختوں کا انپر کہیں نام نہیں۔ خاص پہاڑی سلسلہ مشرق کے طرف ہے وادی جنوب کے طرف کچی تہوں پر ہے یہیں محلہ مسفلہ واقع ہے اور یہ ایک کھلی ہوئی وادی میں ہے جکا نام وادی الطرفین ہے۔ مینہ کا پانی شہر سے مسفلہ کے جنوب کی طرف چلا جاتا ہے شہر کا بہت سا حصہ خاص وادی میں آباد ہے

لیکن بعض ایسے بھی محلے ہیں جو پہاڑوں کے دامن میں واقع ہیں خصوصاً وہ محلے جو مشرق کی جانب پہاڑوں کے سلسلے میں ہیں جہاں زمانہ قدیم میں قریش آباد تھے اور پرانا شہر باہوتا تھا مکے کو ایک خوشامشاہ شہر کہا جاتا تھا، اکی گلیاں بہ نسبت دوسرے اسلامی شہروں کے چوڑی ہیں مکانات لمبے اور پتھر کے بنے ہوئے ہیں متعدد کھڑکیاں جو شرک کی جانب ہیں اُن سے ایک خوبصورت اور یورپین شہروں کا سا منظر نظر آتا ہے مکے میں اکثر مکان سہ منزلہ ہیں بعض پر سفیدی بھی ہے لیکن یہاں پتھر کا سیاہ بھورا رنگ اچھا سمجھا جاتا ہے کیونکہ یہ سفید رنگ آنکھوں کے لئے مضر ہے جد سے میں عموماً سفید ہی رنگ ہے اسلامی شہروں میں جہاں گاڑیاں نہیں چلتیں ہر قدر شرک کا نفی سمجھی جاتی ہے کہ برابر برابر دولدے ہوئے اونٹ آسانی سے چل سکیں لیکن مکے میں کچھ بشار حاجی آتے جاتے رہتے ہیں سڑے یہاں زائد چوڑے رستوں کی ضرورت تھی تاکہ اُن کو چلنے پھرنے میں آسانی ہو اور کھڑکیاں بھی یہاں معرض سے رکھی جاتی ہیں کہ دیسی پریسیوں کو گلیوں کا منظر اچھی طرح دکھائی دیکے شہر ہر طرف سے کہتا ہوا ہے لیکن پُرس کے پہاڑ اگر باقاعدہ طور پر محفوظ کر دئے جاتے تو دشمن کے مقابلے میں یہ مقام زبردست قلعہ ہو جاتا۔

زمانہ سابق میں اس شہر کے گرد تین طرف دیواریں تھیں ایک تو محلی کی گل کے قریب وادی کے پار بنائی گئی تھی دوسری محلہ شبیکہ میں درتیری اس وادی میں جو مسفلہ میں ہے ان دیواروں کی مرمت ۱۸۲۸ء اور ۱۸۲۹ء میں ہوئی تھی اور پہر ایک سو بیس بعد بھی کچھ ہوئی اب تک ان دیواروں کے کچھ کچھ آثار رہائے جاتے ہیں۔

شہر میں عام لوگوں کے ملنے جلنے کا مقام صرف حرم شریف ہے یہاں کوئی باغ و درخت سیر و تفریح کے لئے نہیں ہے صرف حج کے زمانے میں یہاں کا منظر روح افزا ہو جاتا ہے اور ہر محلہ میں ہمسایہ دکانیں کھلی جاتی ہیں جنہیں سامان کے اٹھارہ دکھائی دیتے ہیں۔ مکے میں کوئی عمارت ایسی نہیں ہے جہاں عام طور پر لوگ نہیں جائیں اچھٹیں مٹی ہیں یہاں کی پبلک عمارتیں پوجہ و تشریف کے پھار پانچ بڑے بڑے مکان ہیں جن کو اب غلے کا گودام بنالیا ہے۔ بیت اللہ ہے اور اسکے متعلق کی کچھ عمارتیں اور در سے ہیں بس اللہ اللہ خیر صلاح۔ مکے میں بقا بلہ کسی اور مشرقی شہر کے جو قد و قامت میں آسا ہی بڑا ہو اسی بات کی کسر ہے مسافروں کے ٹھہرنے اور سامان تجارت رکھنے کے لئے نہ تو خانہ میں نہ ایسروں کے محل اور نہ مسیحا ہیں جنگی وجہ سے دوسرے اسلامی شہروں کے ہر محلے کی رونق بڑھ جاتی ہے ان چیزوں کے نہ ہونے کی وجہ سے

بہی کعبہ کی عظمت ہے اور اس لحاظ سے کہ مبادا کعبے کی سہری کا خیال دل میں پیدا ہو۔ یہاں والے کوئی شاندار عمارت بناتے بھی نہیں۔

طرز تعمیر یہاں کا ویسا ہی ہے جیسا کہ جدے کا البتہ سڑکوں کی طرف کھڑکیاں زائد میں بہت سی کھڑکیاں دیواروں سے آگے بڑھی رہتی ہیں اور ان پر نہایت عمدہ منبت کاری اور خوشنما نقاشی ہوتی ہے۔ ان کے چلنیس لگی تھیں جسے ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ تازہ ہوا آتی رہتی ہے اور کھیاں مچھ گھسنے نہیں تپے ہر مکان میں چھجا بھی رہتا ہے جس پر منیہ کا پانی پر نالوں میں سے گزر کر آسانی سے بہ جاتا ہے۔ مینہ یہاں ایسا غیر مقررہ اوقات میں برتا ہے کہ پانی حوضوں میں اکٹھا بھی نہیں کیا جاسکتا۔ چیتوں پر چھوٹی سی مندر بھی بنی ہوئی ہے جس سے دوسرے مکانوں کا سامنا نہیں ہوتا۔ اسلامی شہروں میں پڑوس کے مکانوں کا زمانہ مد نظر ہو جانا برا عیب سمجھا جاتا ہے۔ ان شہروں میں مسورات کا اکثر وقت چاندنی پر گزرتا ہے کبھی اناج سکھانے کے لئے چڑھتی ہیں کبھی کپڑے دھو کر پھیلانے کے لئے جاتی ہیں۔

فرنگیوں میں صرف حلب کے فرنگی ہی پانی چاندنیوں کا لطف ٹھاتے ہیں۔ وہ نگین خوشنما بنی ہوتی ہیں اور یہ لوگ گرمی کی راتوں میں اکثر وہیں سے بچھتے ہیں رات کا کھانا وہیں کھاتے ہیں اور سو بھی وہیں رہتے ہیں۔

امیروں اور مالداروں کے مکانوں کو چھوڑ کر باقی کے والوں نے تمام مکان کرایہ داروں کے ٹہرانے کے بنائے ہیں اور اسوج سے ہر مکان میں الگ الگ بہت سے حجرے ہوتے ہیں اور ہر ایک کے متعلق ایک چھوٹا سا باورچینا نہ رہتا ہے۔ آجکل دہائیوں کی فتح کے قبل سب کو منزل ہونے لگا ہے اور اسوج سے بہت مکی اپنے مکانوں کو کرایہ پر نہیں دیکھتے مکان خالی پڑے رہتے ہیں۔ مالکان مکان میں اتنی سٹھا بھی نہیں کہ ان کی مرمت کرا سکیں اور اسی وجہ سے مضافات شہر کی بہت سی عمارتیں بالکل منہدم ہو گئی ہیں اور شہر کے اندر بھی بہت سارے مکانات بوسیدہ ہیں مینہ یہاں صرف ایک مکان نیا بنا ہوا دیکھا یہ محلہ شبیکہ میں کسی شریف نے بنوایا تھا اور اسکی لاگت دیرہ سو تھوڑے بیان کیجاتی تھی قاہرہ میں لیا مکان ساٹھ توڑوں میں بن سکتا ہے۔

ہمکے کی سڑکیں سب کچی ہیں گرمی کے دنوں میں خاک و مہول اور برسات میں کچھ پڑتے والے کاناک میں م کرتی ہر دزاسے چھیننے کے بعد سڑکوں پر سے گزرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ شہر کے اندر پانی بہہ نکلتا

اور جب تک کہ سوکھ نہ جائے جوں کا توں کھڑا رہتا ہے۔ مکے میں جو کوئی قدیمی عمارت نہیں پائی جاتی تھی
 وجہ یہاں کا تباہ کن مینہ بتائی جاتی ہے جو اگرچہ زیادہ دیر تک تو نہیں برسا مگر پڑتا بڑے زور سے
 ہے۔ خود بیت اللہ ہی کی مختلف بادشاہوں کے زمانے میں اتنی مرتبہ تعمیر ہو چکی ہے کہ اس کو زمانہ عمارت
 کی عمارت کہنا چاہئے دوسرے مکانات میں سے تو مجھے یقین نہیں کہ کوئی بھی چار سو برس سے زیادہ کا
 ہو۔ یہاں سیاح کو اسلامی طرز کی عمارتوں کا کوئی ایسا خوشنامہ نہ نہیں ملتا جیسا کہ شام مصر۔ بربریاؤ
 اسپن چچ اور اس لحاظ سے مشہور و معروف مکہ، شام و مصر کے نام شہروں سے گھر ہوا ہے۔ یہی حالت
 مینے کی ہے اور میرا خیال ہے کہ عین سبھی عمارتوں کی یادگار کے لحاظ سے مغربی ہو گا مکے میں کوئی
 کا بھی دیا انتظام نہیں ہے جیسا کہ دوسرے اسلامی شہروں میں عام طور سے ہے۔ سڑکوں پر رات کی قیامت
 بالکل اندھیرا رہتا ہے کسی قسم کا کوئی چراغ نہیں روشن کیا جاتا یہاں مختلف محلوں کے دروازے بھی نہیں
 ہیں اور شہروں میں یہ حالت دیکھنے میں آتی کہ ہر محلے کا دروازہ بعد نماز عشا بند کر دیا جاتا ہے ہر
 میں رات کے وقت ہر محلے میں دھڑک آمدورفت ہو سکتی ہے اور شب گرد لوگوں کی یہاں کوئی روک
 تھام نہیں ہوتی جیسی کہ مصر و شام کے شہروں میں ہوتی ہے۔

ہمکے میں گھروں کا کورا کرکٹ دروازوں کے سامنے گلیوں میں ڈال دیتے ہیں جو گرمی کے دنوں میں
 اڑتا پھرتا ہے اور برسات میں کچر ٹنک رہتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسم اگلے زمانہ سے چلی آرہی ہے
 مینے یہاں اطراف شہر میں ویسے ہی کورے کے ڈبیر دیکھے جیسے کہ ترکی کے بڑے بڑے شہروں میں پائے جاتے
 ہیں پانی کے اعتبار سے میں کہہ سکتا ہوں کہ مکے میں جدے سے بہتر پانی نہیں ہے۔ مینہ کا پانی
 اکٹھا کرنے کے لئے یہاں صرف چند تالاب ہیں اور کنوؤں کا پانی اس قدر کھاری ہے کہ وہ بربکن وغیرہ
 دھونے دھلانے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ البتہ حج کے دنوں میں غریب غریبا پی بھی لیتے ہیں۔ اس
 چاہ زمزم میں اس کثرت سے پانی ہے کہ کام شہر کے لئے کافی ہو سکتا ہے لیکن وہ بھی بھاری ہے۔
 مضمہ کو خراب کرتا ہے علاوہ اسکے غریبوں کو اس سے حبث لخواہ مشکین بھرنے کی اجازت بھی نہیں
 ہے عمدہ پانی ایک نہر سے لایا جاتا ہے جو مکے سے چھ سات گھنٹے کے فاصلہ پر نواح عرفات میں
 حکام وقت بجائے اسکے کہ اسی قسم کی اور نہریں تعمیر کرائیں وہ اس نہر کی صفائی کی بجائے پرانی کر دیں۔
 یہ نہر پوری نگیں نہی ہوئی ہو اور اس کا پکھٹ مینے وہ حصہ جو زمین کے اوپر ہے پتھر اور چوٹے کا بنا ہوا

ہینے ناکہ اسے پچاس برس سے صاف نہیں کرایا گیا اس غفلت کا نتیجہ یہ ہے کہ اسکا بہت سا پانی شہر کے رستے میں سوراخوں اور دراروں میں ہو کر بہہ جاتا ہے۔ معمولی دنوں میں جتنا پانی اس سے بھرا جاتا ہے وہ مشکل یہاں کے باشندوں کے لئے کافی ہو سکتا ہے اور حج کے زمانہ میں تو میٹھا پانی ایک نایاب چیز ہو جاتا ہے چھوٹی سی مشک کہ ویسی ہی ایک آدمی دواٹھا سکتا ہے بارہ آنہ کو اتنی ہے اور یہ قیمت عربوں کے نزدیک بہت زائد ہے۔ مکے میں دو مقام پر بہر زمین سے اوپر بہتی ہے وہاں چھوٹے چھوٹے حوض بنے ہوئے جنہیں پانی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ان حوضوں پر شریف کے غلام متعین رہتے ہیں جو شخص مشک بھر لے گا کچھ قیمت دیتے ہیں حج کے دنوں میں یہاں لوگوں کے جھگڑتے ہوئے ہیں اور پانی تک پہنچنے کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں گزشتہ تھاکھر میں وہاں بیوں نے اس نہر کا سلسلہ کاٹ دیا تھا اور اس سے جو حد اس عمارت کو پہنچا اسکی تلافی ایک عرصہ کے بعد مرمت سے ہوئی۔

اس نہر کی تاریخ جو عربی مورخوں نے بیان کی ہے وہ بہت طول و طویل ہے۔

زبدۂ خاتون کارون الرشیدی بلکہ پہلے ایک چٹے کو جسے عین نعمان کہتے ہیں کے منبع سے جو جبل قریٰ میں واقع ہے شہر میں لائی اس کے بعد عین عرف کو جو جبل قریٰ کی شمال کی طرف جبل شالح میں آتا ہے اور حنین کی زرخیز وادی کو سیراب کرتا ہے عین نعمان سے لاکر ملا دیا اور آخر میں چار اور چٹے بروہ۔ زعفران۔ میمون۔ اور مقاش سے اس کو مدد پہنچائی کچھ دن بعد نہر بند ہو گئی لیکن ۹۷۳ء ہجری میں ملک کوک پوری شاہ اسرمل نے اسکی مرمت کرائی پہر ۱۰۰۰ سال میں سلطان ابو سعید خدا بندہ کے حکم سے مرمت ہوئی اور تیسری مرتبہ ۱۱۰۰ء میں شریف حسن ابن عجلان نے جو اس وقت حکمران تھا اسکی درستی کرائی لیکن کامل طور پر نہ ہوئی ۱۱۰۰ء میں سلطان قائد بے مصریٰ ایک بڑی رقم صرف کی ۱۱۰۰ء ہجری میں مصر کے آخری چرکی فرمانرواں میں سے ایک نے اسکو صاف کرایا لیکن اسکے بھی نہر اکثر بند ہوتی رہی اور جب کبھی یہ بند ہو جاتی تھی تو مکے والوں اور حاجوں کو بڑی مصیبت کا سامنا ہوتا تھا اس وقت میں سلطان سلیمان نے اسکو از سر نو تعمیر کرنے کی کوشش کی مگر مکمل کو نہ پہنچی آخر اسکے بیٹے سلطان سلیم ثالث نے بڑی کوشش اور بڑے مصارف کے بعد عرفات کے پیچھے سے ایک راستہ پہاڑوں میں کھودا اور ایک نئی نہر بنوائی جو اب اس وقت موجود ہے ۹۰۰ء میں سلطان سلیم کو شہر میں پانی لانے میں بڑی کامیابی ہوئی اور بڑی کثرت سے پانی آیا

ہنر کی کل لمبائی کوئی سات آٹھ گھنٹہ کا رستہ ہے۔
 مکے میں ایک چھوٹا سا چشمہ اور بھی ہے جو شریف کے بڑے محل بیت السعد کے پیچھے سے چٹانوں
 اندر سے نکلتا ہے۔ اسکا پانی ملک بھر میں سب سے اچھا بتایا جاتا ہے لیکن بہت ہی تھوڑا تھوڑا بہتا ہے۔
 چشمہ مقفل ہے اور خصوصیت کے ساتھ شریف کے خاندان ہی کے کام آتا ہے۔
 فقیر، بازار اور مفلس حاجی اکثر مکے کی گلیوں میں آتے جاتے لوگوں سے میٹھے پانی کا ایک گھونٹ
 مانگتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ خصوصاً ان آباد رخانوں پر بہت دکھائی دیتے ہیں جو ہر کونے میں یہاں جمع کے
 دونوں دوپارہ میں اور معمولی دنوں میں ایک پارہ میں ٹھلیا بھر پانی لے جاتا ہے۔
 میں اب مکے کے مختلف محلوں کا حال بیان کرتا ہوں پھر بیت السعد کا ذکر اور کچھ کیفیت اور
 حالات یہاں والوں کے کہوں گا۔

مکہ معظمہ کے محلے

جلدے کی جانب سے چلتے چلتے جب مسافر مکہ معظمہ کی سرحد میں داخل ہوتا ہے تو اسکو ایک تیلی اور تہریلی
 وادی کے ایک کونے کے گرد گھومنے کے بعد دو نلکے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ شریف غالب نے اپنے دار الحکومت
 کی حفاظت کے لئے بنوائے تھے۔ اس قسم کے منارے شہر کے اور دروازوں پر بھی بنے ہوئے ہیں۔ ان مناروں
 میں ہر آدھ گھنٹہ گنجائش ہے چونکہ پہاڑیاں شہر کے دروازوں کے بالکل قریب ہیں اسلئے یہ منارے اس
 کی حفاظت کرتے ہیں یا معلوم ہوتا ہے کہ سابق میں یہاں کوئی پہاڑ تھا جسکی اب صرف دلیلی باقی گئی ہے
 یہ اس چھوٹی سی عمارت کے نزدیک ہے جہاں شریف کے آدمی تجارتی مال پر محصول وصول کرتے ہیں
 ایک قطار دو کافوں کی چلی گئی ہے اور کچھ نیچے نیچے پوٹے پوٹے مکان بھی ہیں اس مقام کو جبریل کہتے
 ہیں۔ اس محلے کے دائیں جانب بدویوں کے ڈیرے ہیں یہ لوگ سوداگری مال جلدہ و مکہ
 کے درمیان لاتے لیجاتے ہیں یہ بدوی قبیلہ حرب، مطریف اور فحاروی سے تعلق رکھتے ہیں جبریل
 کے آگے محلے کا نام بدجالتا ہے جسکو الباب کہتے ہیں۔ یہ ایک چھوٹی گلی ہے اور بھلا چھوٹا سا مکان
 یہاں بنے ہوئے ہیں یہ گلی محلہ شبیکہ تک چلی گئی ہے۔ یہ محلہ سیدہا جانب واقع ہے اور اسکی وجہ یہ

کھیتوں کی آبپاشی ہوتی تھی۔ سونے اصفیہ کو بعض اوقات غلطی سے مسفلہ بھی سمجھ لیا جاتا ہے حالانکہ یہ نام اس محلے کا ہے جو اس سوئ کے مشرق و جنوب میں واقع ہے۔

مسفلہ بھی شبیکہ کی طرح اچھا محلہ ہے اور اس میں بھی کئی نئے مکان ہیں لیکن اسکا وہ حصہ جو بڑے پہاڑ کی طرف ہے وہ بالکل برباد ہے یہاں عرب اور بدوی سوداگر بیٹے ہیں جو صلح کے زمانہ میں یہاں اور خصوصاً محترمک سفر کرتے تھے اور وہاں سے قہرہ خلد اور سوکھے انگوڑاتے تھے یہاں تہہ غریب و شہر مہاجر بھی رہتے ہیں یہ لوگ اپنے مہوطن حاجیوں کو زمانہ حج میں اپنے مکان کرایہ سے دیدیتے ہیں یہاں کے اجڑے ہوئے مکانوں میں حبشی حاجی عارضی طور پر سکونت اختیار کر لیتے ہیں بعض ان کے ہکے میں بھی رہ پڑے ہیں انکی عورتیں جو سے ایک قسم کا نشہ آور عرق بناتی ہیں جسے بونہہ کہتے ہیں یہاں کچھ لوگ اس کے پینے کے بڑے شائق ہیں۔

یہ میں بیشتر کہہ چکا ہوں کہ جد سے لوگوں میں بھی مسفلہ ہی میں ٹہراتا پہلے سینے ایک مغربی ہا کا مکان لیا تھا پھر اسے چھوڑ کر اسکے قریب ہی ایک مینی سوداگر کے مکان میں چلا گیا یہ شخص شہر صنعیا علاقہ ہن کا ایک مطوف تھا یہ اول اپنے مکان کے ایک کرسی دار قطعہ میں تھا تھا لیکن میرے زمانہ قیام میں وہ اس سے نکل کر ایک چھوٹی کوٹھری میں جا رہا اس مکان کے دو کمر حصوں میں بھی اور لوگ رہتے تھے ایک میں ایک مغربی زمیندار اور اسکی بیوی تھی اور ایک میں مصر کے کسی گاؤں کی بیچ جو کہتے ہیں فلاحوں کو لیکر جمع کئے آیا تھا۔ ایک میں ایک غریب افغان تھا اور ایک میں یونانی جزائرا کا ایک حاجی رہتا تھا مینی سوداگر کے مکان میں میرے اور اردو مغربی حاجیوں کی پارٹی تھی یہ لوگ بربری قوم کے تھے اور بحری راستے سے مصر ہو کر یہاں آئے تھے۔

اس محلے میں بہت کم مکان ایسے ہونگے جنہیں مختلف قوموں کے لوگوں کا عجیب مجموعہ ہو مسفلہ کے جنوبی سرے پر ایک برباد مسافر خانہ ہے جو نئی حالت میں بھی ذلیل عمارت ہوگی اس میں مینی حجاج کا ایک قافلہ اتر اٹھتا تھا یہ لوگ ساحل سے خٹکی کے راستے سے آئے ہیں اور ایک درمینی کا روان کو مہتان سے بھی یہاں آیا ہوا ہے۔

شہر کے اس حصے کی طرف طبع ہے چلنے سے ہم کو ایک منارہ حفاظت ملتا ہے۔ یہ میدان میں کھڑا ہے اور ساخت میں ریاہی ہے جیسے کہ جبرول کے دروازے کے پاس آتے۔ یہاں ایک چوڑی وادی

جنوب کی طرف موضع حسینیہ کو جاتی ہے جو یہاں سے دو تین گھنٹے کا رستہ ہے اور وہاں کھجور کے کچھ درخت ہیں یہاں شریف کا ایک فرحت باغ اور ایک یہاں مکان ہے جس میں نئے مصر سے بنائے ہوئے منگیاں منگا کر رکھی ہیں گریہ جانور یہاں پتیا نہیں حسینیہ سے ایک سڑک ملے کے جنوب و مشرق میں تین چار عرقات کو جاتی ہے۔ اسی سڑک پر یہاں سے دو تین گھنٹے کے رستے پر ایک چوٹی سی زرخیز وادی ہے وادی طرفین کہتے ہیں یہ مقام قبیلہ عبیدلہ کا مسکن ہے۔ دامن شہر سے ایک میل پر پانی آبادی کے گھنڈر دکھائی دیتے ہیں انہیں کئی بڑے بڑے گہرے عمدہ حوض بھی ہیں جو تھوڑی سی مدت کے بعد اپنی اصلی حالت پر آسکتے ہیں اور ان میں مینہ کا پانی جمع ہو سکتا ہے۔ شہر سے دیرہ میل کے فاصلے پر ایک بڑا سنگین حوض ہے جسے برکتہ معجی کہتے ہیں۔ یہ مینی قافلہ کو پانی پہنچانے کے لئے بنایا گیا تھا اس میں تھوڑا سا پانی سینے اب بھی دیکھا۔ لیکن یہ آجکل منہدم ہوتا جا رہا ہے۔ اسی حوض کے آگے مسفلہ والے کچھ کھیت کرتے ہیں اور ایک آدھ اچھا پانی پڑ جانے کے بعد ترنیاں اور مختلف قسم کی دوسری ترکاریاں بو دیتے ہیں یہاں اس وادی میں قبائل قہلم اور جہادل کی بہت سی بھونپڑیاں پڑی ہوئی ہیں یہ لوگ پہاڑوں میں سے گھاس اور روکوہڑیاں مکے میں لاکر جیتے ہیں اور اس طرح اپنی گزر کرتے ہیں۔ گھاس کو موٹر کر یہاں رکھے بنا دسے جاتے ہیں اور وہ اونٹ گھوڑے اور گدھوں کے کام آتی ہے لیکن گھاس کی اس قدر قلت ہے اور اتنی مہنگی ہے کہ دن بھر میں ایک گھوڑا سات آٹھ آنہ کی گھاس چٹ کر جاتا ہے۔ یہ بدوی بھیر پڑیا پالتے ہیں اور اگرچہ یہ بہت ہی غریب ہیں مگر انکا ڈھنگ گتے کے ادنیٰ درجے کے لوگوں سے بالکل جدا ہے یہ ہمیشہ انکو طعنے دیا کرتے ہیں کہ تم لوگ جھوٹے دغا باز ہو گئے۔ انہیں کے بعض بدوی شہر میں پانی بھی بھرتے ہیں۔

وادی طرفین کے مغربی سرے پر مسفلہ کے بالکل سامنے دہائیوں کے محلے سے قبل حضرت عمرؓ کی یادگار میں ایک گنبد بنا ہوا تھا اور اسی وجہ سے اسکا نام مقام سعید نام لکھ تھا دہائیوں نے اسکو نیت و نابود کر دیا مسفلہ کے سامنے جو پہاڑ ہے اسکی چوٹی پر ایک بڑا قلعہ بنا ہوا ہے اسکی دیواریں بہت موٹی اور میناریں پتھریں ہیں اس سے شہر کے بہت بڑے حصے کی حفاظت ہو سکتی ہے لیکن کئی چوٹیاں اس سے بھی زیادہ بلند ہیں مینے سنا کہ یہ قلعہ شریف غالب کے مورث شریف سرور نے بنوایا تھا مگر میرے خیال میں یہ زائد قدیمی عمارت جو اصحی کا بیان ہے کہ یہ قلعہ چودھویں صدی عیسوی میں موجود تھا مگر یہ نہیں بتایا کہ کسے بنوایا ہے۔ کوئی

شخص حاکم کہ کا پروانہ حاصل کئے بغیر اسکے اندر داخل نہیں ہو سکتا میں نے علاوہ تکلیف کے بہ نظر احتیاط بھی مناسب نہ سمجھا کہ حاکم کا احسان لوں۔ غالب نے اسکی مرمت کرا کے بہت مضبوط کر دیا ہے اور اسپر بہاری بہاری تو میں چڑھا دی ہیں یہ بھی مشہور ہے کہ اُس نے اس قلعہ کے میگزین کو ایسا بنا دیا ہے کہ اگر اس پر گولہ باری پڑے تو کچھ اثر نہ ہو اسکے اندر ایک بڑا حوض اور ایک چھوٹی سی مسجد ہے اور کوئی ایک ہزار فوج اس میں آ سکتی ہے۔ عربوں کے نزدیک یہ اجیت قلعہ ہے اور کے والے بھی ایسا ہی سمجھتے ہیں۔ فرنگیوں کے مقابلہ کی بھی یہ تابلا سکتا ہے ایک تنگ ڈھلوان رستے سے اسکے اوپر چڑھتے ہیں۔ قلعے کی پہاڑی کے نیچے موجودہ شریف کا محل بنا ہوا ہے۔ بیت السعد کہتے ہیں یہ ایک ہی سرد نے ہی بنایا تھا لیکن میں نے تاریخ اصمعی میں اسکا ذکر دیکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دو سو برس قبل کا بنا ہوا ہے اسکی دیواریں بھی بہت بلند اور موٹی ہیں اور گویا قلعہ کا یہ بھی ایک حصہ ہے۔ کے والے کہتے ہیں کہ اس میں سے قلعہ تک اندرونی راستہ بھی ہے یہ ایک بے قاعدہ عمارت ہے اس میں بہت سے بڑے بڑے صحن، دالان اور تیرہ و تاریک کمرے بنے ہوئے ہیں جب شریف غالب دشمن کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر جلا سے ہبا گیا تھا اسوقت سے اس میں کوئی رہتا ہی نہیں۔ شریف نے اسوقت آگ لگا کر اسکو تباہ کر دیا چاہا تھا لیکن یہ بڑا مضبوط نکلا جلا نہیں۔ ترکوں نے محل علی کے زیر گنا اب اسکو محلے کا میگزین بنا لیا ہے۔

اس سے ماہوا جو میدان ہے اور جہاں پشیر شریف کی فوج کی قواعد ہوا کرتی تھیں اس میں چند سارے بارانوں کے ڈیرے دیئے یہ لوگ ہفتہ وار جلا سے یا طائف کا سفر کرتے رہتے ہیں یہاں بعض مفلس جماعیوں نے بھی جو مکان کا کر این نہیں دیکھتے لکڑیوں پر چتیرے پہلا کر سٹیل ڈیرے بنائے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ اس محل کی شکستہ چیت میں سے پاہی جانے کے لئے لکڑیاں کھینٹ رہے تھے۔ محل کے شمال کی جانب پہاڑ کے تنگ رستے میں پھوس کی بہت سی چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں پڑی ہیں یہ شریف غالب کے فوجیوں کے گہرے تھے اور پراپیوں کے وہ محل کی حفاظت کرتے تھے۔ شریف کی قید کے بعد ان میں سے بہت سارے بھاگ گئے اور اب یہ پھیر موجودہ شریف محلے کے ملازم عرب پامیوں کے بارگ بنگلے میں ہیں۔ یہاں سے بیت اللہ کی جانب یہ ہے کہ قلعہ کی طرف ٹرنے سے مہر ایک اور چوڑے محلے میں پہنچے یہ محلہ پہاڑ کے دامن میں آباد ہے یہاں بہت سے ٹوٹے پھوٹے مکان ہیں اسکو الجیاد کہتے ہیں بہت سے غریب اور شریف خاندان کے بعض افواہی ملازم یہاں رہتے ہیں اصمعی اس محلے کی وجہ تسمیہ یہاں کیا کرتا ہے کہ

کہ جب متبع بادشاہ مین نے کچھ پر حملہ کیا تھا تو یہاں کچھ سواروں نے مقابلہ کیا تھا یہ وہ واقعہ ہے جس پر شہنشاہ کی فوج کی تباہی مسلمان مورخ بطور معجزے کے ظاہر کرتے ہیں۔ غالباً یہ شہر کاسب پرانہ حصہ ہے۔ بتایا کہ کے قریب میدان کے دونوں جانب شریف کا ایک محل ہے اس کے شمالی حصے میں دو شاندار مکان ہیں جنہیں شریف بچے رہتا ہے اسکی عورتیں سائیکے جنوبی رخ کے مکان میں رہتی ہیں یہ مکان بھی شریف غالب نے بنوایا تھا اور وہ اکثر انہیں رکھتا تھا یہ مکان اسے بہت پسند تھا کیونکہ یہ بیت اللہ کے نزدیک بھی ہے۔ شہر کے وسط میں ہے اور اسکا صحن بھی بہت بڑا اور کشادہ ہے۔

اس جگہ شمال کی طرف چلتے چلتے مسجد (بیت اللہ) کے محاذی ایک اور محلے میں داخل ہوئے ہیں اسے مسیحی کہتے ہیں مسیحی تک پہنچنے سے قبل ایک چھوٹی گلی اور آتی ہے جسے محلہ صفا کہتے ہیں اسکا یہ نام کوہ صفا کی وجہ سے پڑ گیا ہے اس محلے کے مکانات نہایت خوشنما ہیں اور یہاں حج کیلئے مانا گیا سب سے زیادہ مالدار حاجی ٹھہرتے ہیں۔ یہیں ایک بڑے مکان میں مسجد کے خوبوں کا آغا (مدار) رہتا ہے۔ اور اسی کے زیر تعلیم و تربیت تمام خوبے لڑکے بھی جوان ہوئے تک یہاں رہتے ہیں۔

اب ہم مسیحی میں مڑتے ہیں کہ بھیر میں یہ شہر سب سے زیادہ لمبی سیدھی اور سب سے اچھی بنی ہوئی ہے۔ اسکا یہ نام رسم سسی سے ماخوذ ہے۔ سسی سلی گلی میں کیجاتی ہے جکا ذکر میں پہلے آچکا ہوں۔ یہ مقام کائنات سے بھرا ہوا ہے اور سب سے زائد آباد محلہ ہے اور ہر وقت یہاں شور و غل ہوتا رہتا ہے۔ یہ دکانیں اسی قسم کی ہیں جکا ذکر جد سے کے حالات میں کیا گیا ہے۔ البتہ یہاں چند ٹین گر زائند ہیں جو چھوٹی بڑی قسم کی ٹین کی کپیاں بنایا کرتے ہیں جنہیں حاجی واپسی وطن کے وقت آب نذر م لیا جاتے ہیں یہاں کی دکانیں عموماً گودام سی ہوتی ہیں جسکے سامنے پتھر کی ایک بنچ رکھ دی جاتی ہے اپنی دکان پر بیٹھتے ہیں اور لمبے لمبے بانسوں میں اچھاتی بانڈ کر سر پر یا یہ کر لیتے ہیں۔ یہ طریقہ تمام حجاز میں ہے۔ یعنی کے کل مکان ترکی حاجیوں نے کرایہ پر لے رکھے ہیں۔ جد سے میں حاجیوں کے قافلے جو یہاں آتے ہیں چار پنج ہینے تک ہر روز صبح کو آتے رہتے ہیں انکا سامان بھی پہلے عموماً اسی گلی میں رکھ دیا جاتا ہے پھر وہ بیت اللہ کی زیارت کرتے ہیں اسکے بعد مکان کی تلاش کرتے ہیں اسوجہ سے مینے اس گلی کو نئے مسافروں اور نئے مسطوفوں سے بھرا ہوا دیکھا میرے قیام کے زمانہ میں مسیحی قسطنطنیہ کے بازار سے مشابہ تھا بہت سی دکانیں ایشیائے کوچک اور یورپ کے ترکوں نے یہاں لگا رکھی ہیں جنہیں وہ مختلف قسم کا سامان

رج رہے تھے۔ یہ مال کچھ تو مردوں کا تھا اور کچھ ان لوگوں کا جنہوں نے ضرورت کے مارے نکال دیا تھا اس میں عمدہ تلواریں، خوشنما انگریزی گہڑیاں اور خوشخط قرآن کثرت تھے۔ یہ تین چیزیں ترکی حاجو کی سامان میں بیش قیمت ہوتی ہیں اور اکثر یہی کچھ رہتی ہیں۔ مسطینہ کے حلوائی صبح یہاں تھے اور مٹھائی جیتے ہیں دوپہر کو کباب اور شام کو ایک قسم کی میٹھی چٹنی جسے محالہ کہتے ہیں۔

ناظرین کو تعجب معلوم ہو گا کہ رات کے وقت یہاں دوکانوں میں شراب بھی علانیہ کمیتی ہے اگرچہ دن میں ہنس و خند کیجاتی لیکن رات میں اسکی خوب گرم بازاری رہتی ہے۔ ایک قسم کی شراب اُبلے ہوئی کشمش سے بنائی جاتی ہے اور اگرچہ اس میں بہت سا پانی ملا دیا جاتا ہے مگر پھر بھی استقدر تیز ہوتی ہے کہ اُس کے چند گلاس نشہ پیدا کر دیتے ہیں دوسری قسم بونہ ہے اس میں سالے ملا دیتے ہیں اور اس کو صبحی کہتے ہیں یہ شربت قاہرہ میں بھی بنتا ہے گرا تا تیز نہیں ہوتا۔

مسحیٰ میں بڑے بڑے مجرموں کو قتل بھی کیا جاتا ہے۔ میرے قیام کے زمانے میں قاضی کے حکم سے ایک شخص کی گردن اس تصور پر مار دی گئی تھی کہ اُس نے کسی ترکی حاجی کے دو سو پونڈ (تین ہزار روپے) لوٹ لئے تھے۔ اگرچہ حج کے دنوں میں مکہ چور و کبوتر بھرتا ہے مگر سزا کی یہی ایک مثال تھی جس کا مجھے علم ہوا۔ البتہ تاریخ مکہ میں بہت سی نظیریں نہایت جرحی کی سزائوں کی موجود ہیں مثلاً ۱۶۲۲ء میں دو چور اسی گلی میں کھال گھسی گئی تھی۔ ۱۶۲۹ء میں مین کے ایک فوجی افسر کو یہاں کے حکمران شریف نے قید کر کے اُسکے دونوں بازو اور کندھے کئی جگہ سے پھسیے اور جلتے ہوئے چراغ اس کے زخموں پر رکھے پھر ایک پاؤں اسکا اوپر کیٹھڑ مڑا کر اور لہجے کے ہک سے اسکی مشکلیں باز کر رکھ لی کے ایک درخت میں دو روز تک اس کو لٹکا رہنے دیا یہاں تک کہ وہ اتنی تکلیف میں مر گیا۔ انہیں پھوڑ دینا جو مشرق میں ایک معمولی سزا ہے حجاز کے گورنروں نے کبھی کسی کو نہیں دی۔

مسحیٰ میں بیت اللہ سے ملحق ایک خوشا عمارت ہے جو ۱۸۲۷ء عجمی میں قائد بے سلطان مصر نے تعمیر کرائی تھی اس میں بہتر کرے تھے یہاں اُسے بہت بڑا مدرسہ قائم کیا تھا اور نہایت قیمتی کتب خانہ بھی اس میں رکھا تھا۔ مولف قطب الدین کی جو اس عمارت کی تعمیر کے سو برس اور یہاں کے کتب خانے کا محافظ تھا بیان کرتا ہے کہ اب صرف تین سو کتابیں رہ گئی ہیں باقی سب کتابیں اس کے قبل کے بدینیت محافظوں نے چرا لیں۔ مسحیٰ کے شمالی سرے پر ایک جگہ ہے جسے حروکہ کہتے ہیں یہاں سخی ختم ہوتی ہے اسکا ذکر

میشتر کیا جا چکا ہے یہ ستم سہری میں بنائی گئی تھی اسکے پیچھے ایک مکان ہے جو عباس عمر رسول کا سہلی
 ممکن تھا۔ مروہ کے قریب حجاموں کی دکانیں ہیں سخی ختم کرنے کے بعد حاجی یہاں سر منڈاتے ہیں۔
 اسی جگہ دو ہراج خانہ بھی ہیں جہاں ہر روز صبح نیلام ہوا کرتا ہے اور کپڑے اور مختلف سامان بڑی بڑی
 بولیوں پر چھوٹتا ہے ترکی حاجیوں کی خاطر سے انہی زبان بھی اس موقع پر بولی جاتی ہے۔ مکے میں کوئی
 کوئی لڑکا بھی مشکل ایسا نکلیگا جسے کم سے کم ترکی زبان کی گنتی نہ آتی ہو یہاں ایک حوض بھی ہے اسے
 سلطان سلیمان بن سلیم نے بنوایا تھا۔ اس میں مکے کی نہر سے پانی آتا ہے۔ یہ وقف ہے اور اس پر
 دن بہرہجوم رہتا ہے۔ حاجی آتے ہیں اور مشکیں بہرہ لیتے ہیں۔

مسحی کے شمالی جانب جہاں اسکی حد مروہ کے پاس ختم ہوتی ہے ایک اور گلی جاتی ہے جسے سو
 بیضے چوٹا بازار کہتے ہیں۔ یہ مسجد کی مشرقی سمت کے برابر برابر چلا گیا ہے اور اگرچہ یہ تنگ ہے مگر شہر
 بہر میں سب سے زیادہ صاف گلی ہے۔ یہاں ہر روز باقاعدہ طور پر جہاز دیکھتی ہے اور چہر کاؤ ہوتا ہے
 یہ حالت مکے میں کسی اور شہر کی نہیں ہے۔

یہاں ہندوستان کے مالدار سوداگر کشمیری شالیں اور مل وغیرہ فروخت کرتے ہیں یہاں مسیحین
 دکانیں عطاریوں کی بھی ہیں جنہیں عطاریات، میٹھا میل، مکے کا روغن لبان اور اگر وغیرہ بکاتا ہے بہت
 کم حاجی ایسے ہونگے جو اپنے دوستوں اور عزیزوں کے لئے یہاں سے کچھ نہ کچھ تحفے اور تبرک لیکر نہ لوٹتے
 ہوں۔ تسبیحیں، عطر، مکے کا خوشبودار مرہم اور عود اکثر لوگ خریدتے ہیں۔ مشرق میں عود کا بہت اہتمام
 جب اسکا ٹکڑا اٹھتے میں جلتے ہوئے تمباکو پر کھدیا جاتا ہے تو بڑی اچھی خوشبودار ہوتا ہے۔

بعض دکانوں میں یہاں ہونگے کے ڈار۔ جھوٹے موتی، تسبیحیں، اگر، صندل یا کسی اور خوشبودار
 لکڑی کے کٹے میں ہونے کے چکدار مسکے۔ انگوٹھیوں کے ٹنگینے اور مختلف قسم کا چھینی کا سامان بکاتا ہے یہ
 سب دکانیں ہندوستانیوں کی ہیں اور ان کا مال بھی ہندوستانی ساخت اور ہندوستانی دساور ہے
 ان لوگوں سے عرب بہت متغیر میں عام خیال یہ ہے کہ یہ لوگ بت پرست ہیں اور انھیں دکھانے کے لئے
 اسلامی عقائد کے پیرو ہیں یہ اہم احمیلیہ فرقے کے سمجھے جاتے ہیں یعنی وہ باطنی پر اسرار درویش
 جن کا ذکر میں سفر لبنان کے حالات میں کیا ہے جن کا نام عرب میں ہندوستانی مشہور ہے اس فرقے کے
 کوئی بارہ آدمی یہاں ہیں ان کے علاوہ اور بھی سال بسال حج کے لئے آتے رہتے ہیں یہاں یہ لوگ

پرانا سونا چاندی خرید کر سورت لیجاتے ہیں۔ وہیں سے یہ عموماً آتے ہیں بعض بعض انہیں کے مکے میں دس برس سے جتے ہیں اور بظاہر تمام فرائض مذہبی ادا کرتے ہیں یہ ایک بڑا مکان کرایہ پر لے لیتے ہیں اور سب ملکر اس میں رہتے ہیں مزید یہ ہے کہ چاہے اس مکان کے بہت حصے خالی ہی کیوں نہ پڑے ہیں مگر یہ کبھی کسی پردیسی کو اٹھیل اترنے دیتے برخلاف دوسرے ہندی مسلمانوں کے یہ لوگ کبھی اپنی عورتوں کو بھی حج کے لئے نہیں لاتے حالانکہ یہ ذی مقدور ہیں اور اچھی طرح مصارف سفر برداشت کر سکتے ہیں۔ ایک یہ بابا بھی عجیب ہے کہ یہ لوگ خواہ کتنے ہی عرصہ دراز تک مکہ میں رہیں مگر کبھی یہاں شادی نہیں کرتے اور ہندوستانیوں کی یہ حالت ہے کہ وطن میں بوی موجود ہوتے ہوئے یہاں بھی شادیاں کر لیتے ہیں مکے میں ان کی نسبت بھی وہی کہانیاں شہور ہیں جو مینے شام کے اسماعیلیوں کی نسبت سنی تھیں مینے ہر چند کوشش کی کہ ان کے خفیہ عقائد کا پتہ چلاؤں مگر شام کی طرح یہاں بھی کچھ نتیجہ نہ نکلا یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اسماعیلیوں کا متفرق ہندوستان میں تھا اور یہ لوگ ہندوستان و شام کے درمیان باقاعدہ خط و کتابت کرتے تھے چراغ بھانے والے فرقے کا وجود عراق و ہندوستان میں کیا جاتا ہے اور اگر ہی شام و ہندوستان کے اسماعیلی شاید تعلق رکھتے ہوں مگر مکے میں مینے جنکو دیکھا ان کی صورت بہت ہندوستانیوں کے ایرانیوں سے زیادہ ملتی ہوئی تھی سو فیقہ کبج میں جہاں گلی صرف چار قدم چوڑی رنگینی ہے دونوں طرف پتھر کی بنجین بھی ہیں یہاں حبشی لونڈی، غلام بکنے کے لئے بیٹھے رہتے ہیں اور جو بیخ خوبصورتی ہمیشہ قدرتی طور پر دلکش ہوتی ہے اسلئے ان بچوں پر ہر وقت جوان بڈھے حاجی بیٹے نظر آتے ہیں اکثر یہ لوگ سوداگروں سے لین دین کے حیلے سے یہاں لونڈیوں کو گھورنے کے لئے آکھڑے ہوتے ہیں انہیں سے بہت سارے لونڈی، غلام لڑکی شمائی حصوں میں جاتے ہیں سب خوبصورت کی قیمت سو او سو دھائی روپیہ تھی۔ سو فیقہ کے سرے پر کھلی ایک اونچی لداؤ کی نگین چھت سے ڈھکی ہوئی ہے جس کی ہر طرف سے کئی اونچی اونچی عمارتیں جو بالدار سوداگروں کے گودام میں نہالی ہوئی ہیں ان عمارتوں کو چھل پاشا دشقی نے بنوایا تھا۔ اب یہ مسجد کی ملک میں دوپہر کے وقت شہر کا یہ حصہ سب زیادہ ٹھنڈا رہتا ہے اور اس وجہ سے آدمی اسے گھرے رہتے ہیں سو فیقہ میں اکثر بھلے آدمی دل بہلانے کے لئے حقہ پیتے ہوئے صبح شام میٹھے رہتے ہیں مینے بھی یہاں ایک عطر فروش سے ملاقات پیدا کر لی تھی اور ہر روز ایک ایک گنہہ صبح شام اسکی دوکان پر بیٹھا ہوا مزے سے اپنا ناریل پیا کرتا تھا اور تھوے سے اسکی تھون

کرتا تھا۔ یہاں مجھے مختلف خبریں مل جاتی تھیں کہ کونسا بڑا حاجی یہاں آیا ہے۔ قاضی کے روبرو کون کون سے مقدمات پیش ہیں۔ محمد علی کی بیچ میں کیا ہو رہا ہے۔ تجارتی کاروبار کا کیا رنگ ڈھنگ ہے۔ بعض وقت یہاں یورپ کی خبروں پر بھی بحث ہونے لگتی۔ مثلاً بونا پارٹ کے حشر پر جو حاجی قسطنطنیہ یا یونان سے یہاں آتے ہیں وہ یورپ کی خبریں بھی ہمیشہ یہاں لاتے ہیں۔

میں عموماً سوئے اندھیرے اور جھپٹے کے وقت شہر کے گرد ٹھلکا کرتا ہوں تو وہ خانوں میں جاتا ہوں یہاں بدویوں سے ملاقات ہوتی رہتی ہے انکو جہاں توہے کی ایک پیالی مینے پلا دی۔ اور پھر یہ یار بنگلے سب حالت اپنے ملک کی بیان کر دیتے ہیں۔ رات کا کچھ حصہ میں بیت اللہ میں گزارتا ہوں جہاں ہمیشہ تہذیبی ہوا چلتی رہتی ہے۔ یہاں میرا غلام ایک شطرنجی میرے لئے بچھا دیتا ہے اور جب کہ دوستی حاجی نماز پڑھنے یا طواف میں مصروف رہتے ہیں میں دو دروازوں کی یادیں محو رہتا ہوں۔

سوالیقہ کے مشرقی سرے پر گلی کا نام بدل گیا ہے ہاں اسکو شامیہ کہتے ہیں اس کے پاس کی گلیاں جو پہاڑ یا بیت اللہ کو جاتی ہیں انکا بھی یہی نام ہے۔ شامیہ کے آخری چہرے پر غلہ شبیکہ اور باب الحرمہ شروع ہو جاتا ہے۔

شہر کا یہ حصہ اچھا بنا ہوا ہے اس پر اکثر مالدار تاجر اور وہ علماء و محدث ہیں جن کا تعلق بیت اللہ سے ہے۔ موسم حج میں قریب ہی ہاں بہت سی دکانیں کھل جاتی ہیں لیکن اور دو دکانیں بھی خاص اس گلی میں کھلی دکانیں شامی سوداگروں کی رہتی ہیں جن میں وہ اپنے ملک کی دسوا اور پیداوار بیچتے ہیں اور اسی وجہ سے اس محلہ کا نام شامیہ پڑ گیا ہے۔ ان دکانوں میں حلب و دمشق کا ریشمی مال۔ حلب کا سنہری روپلی کلابتوں۔ دمشق کی ساخت کے رومال جنکو تبا کہتے ہیں۔ لبنان کا ریشم اناطولیہ کے عہدہ قائلین حسا کی عبائیں۔ دمشق کے قرالدین۔ اور خشک میوے فروخت ہوتے ہیں۔

مکے کے تمام شامیوں میں مجھے ایک شخص بھی ایسا نہ ملا جس کو میں نے اس کے ملک میں بھیجا ہو البتہ حاکم فلمیں کا لڑکا مجھے دکھائی دیا تھا مگر وہ مجھ کو پہچانتا نہ تھا یہ دو تین سو اونٹوں کے ساتھ پانچاؤں و ششک کے سامان کو پہنچانے کے لئے یہاں آیا تھا۔

شامیہ میں ہو کر جب سو قلعہ کی طرف لوٹے ہیں تو ان گلیوں کے شمال کے رخ ایک اور محلہ ملتا ہے جسے قراہہ کہتے ہیں یہ شہر کا سب سے زیادہ مشہور محلہ ہے اور سب سے اچھا بھی بنا ہوا ہے۔ حجاز کے دو نامی گرامی تاجر جیلانی اور ثقات برس کے بارہ مہینے قریب قریب رہتے ہیں اور جلد سے ضرورت جانتے ہیں بنیامند و ستانی حجازوں کا بیڑا انہی موجودگی و نماں ضروری خیال کرتا ہے محلہ قراہہ میں ایک علی ایٹالی بلیکٹ نے بھی خواجہ سراؤں کی ایک دکان کے ساتھ آجکل قیام کیا ہے۔ یہاں کے مکان سب و مزاد و تہ نہرہ میں بعض پر نہایت عمدہ رنگ آمیزی و نقاشی کی ہوئی ہے اور ان میں بڑے بیچ لے رہے ہیں۔

یہاں شریف غالب نے بھی ایک محل بنوایا ہے اور اس کے جتنے محل کے ہیں ان میں یہ سب سے اچھا و محفوظ و صاف جاڑوں میں یہاں رہ کر تا تھا اب میں بعض فوجی اسپرٹس ہوئے ہیں جس سے یقین ہے کہ جلد برباد ہو جائے گا۔ یہ سکے کے دوسرے مکانات سے بڑا زائد ہے اور کھڑکیاں بھی بہت ہیں ورنہ ان تعمیر کے لحاظ سے اس میں کوئی خاص خوبی نہیں ہے اس محل کے قریب پہاڑی پر غالب نے ایک قلعہ بنوایا تھا اس پر مضبوط بنایا گیا ہے جس کی فوج حجاز کی طرف بڑھی تھی تو شریف نے اس پر توپیں بٹراتی تھیں اور سب سے خوب بھڑکی تھی لڑائے قید ہوتے ہی شہر کی فوج کی طرح قلعہ کی فوج نے بھی اطاعت قبول کر لی جس پہاڑ پر یہ قلعہ بنا ہوا ہے اس کا نام جبل بلع ہے اور اکثر شاعر اس پہاڑ کا ذکر اپنے کلام میں لاتے ہیں۔

اس پہاڑ کے مقابل میں جنوب مشرق کی طرف ایک پہاڑ کی چوٹی پر ایک اور قلعہ بنا ہوا ہے اس کی بھی غالب نے ہی بنوایا تھا اس پہاڑ کی کو جبل مندی کہتے ہیں کسی کشمیری سیخ کا مزار یہاں ہے اس کے باعث پہاڑی کا یہ نام مشہور ہو گیا ہے۔

آجکل اس قلعہ کے برج میں چند ہندوستانی خاندان رہتے ہیں یہاں ایک حوض ہے جس میں مینہ کا پانی اکٹھا ہو جاتا ہے اور یہ لوگ مزے سے پیتے ہیں۔ کے والے اب اس پہاڑ کو جبل قعیقہ ان کہتے ہیں۔ ادرقی کا بیان ہے کہ جبل قعیقہ ان یہاں سے اور آگے شمال کی طرف ہے وہ لکھا ہے کہ جب یمن کی فوج نے یرکمان تبع جبل جیاد پر قبضہ کر رکھا تھا اس وقت کے کی فوج جبل قعیقہ ان پر بھری ہوئی تھی اس کے غل پکارا اور ہتھیاروں کی آوازوں کی وجہ سے اس پہاڑ کا یہ نام مشہور ہوا ان دونوں پہاڑوں

سج میں کچھ اجڑے مکان ہیں جنہیں نہایت غریب لوگ خصوصاً ہندی مہاجر رہتے ہیں۔

قرارہ سے مشرق کی طرف مڑ کر محلہ رکویہ میں پہنچتے ہیں۔ عمارتوں کے اعتبار سے یہ بھی قرار دیا جاتا ہے۔ یہاں سے آگے بڑھ کر دوسرے محلے میں پہنچے جہاں مدحیٰ کہتے ہیں اور پھر مسیحیوں کی طرف صفا کے حدود میں داخل ہوئے تاکہ کٹر کے مشرق کی طرف کے محلوں کو بھی دیکھ لیں۔

صفا کے قریب سے ایک چوڑی گلی مدحیٰ کے برابر برابر چلی جاتی ہے اسے قشاشیہ کہتے ہیں یہاں بہت سے چھوٹے چھوٹے مکان ہیں بعض بڑی عمارتیں بھی ہیں کہ قبوہ خانے تو ہیں بنانے والوں کی..... دکانیں اور ایک حمام بھی ہے۔ حاکم یعنی ہتھ پوس ہی اسی محلہ میں تھا ہے۔ شہر کے تحت میں یہ ایک اعلیٰ درجہ کا افسر ہے۔ اسی محلہ کا ایک حصہ جبل قیس کی جانب ہے اور اس میں کی تنگ غلیظ گلیاں چلی گئی ہیں قشاشیہ جاہلوں کا محلہ خوب مقام ہے یہ بہت شادہ اور بڑا محلہ ہے اور شمال کی ہوا یہاں چلتی ہے۔ رمضان کے آخری دنوں جب طائف سے میں ملے آیا تھا تو ان محلے میں ٹہرا تھا۔ اسی گلی کا نام آگے چکر سوق اللیل ہو گیا ہے یہ محلہ شہر کا بہت بڑا مشرقی ہے۔ گھر سے ہوئے ہے۔ یہاں مقام مولد النبی کی زیارت کیا جاتی ہے اور عامل یعنی برتن بنانے کا کارخانہ بھی یہیں ہے۔ مولد النبی کے قریب کی گلیاں شعب المولد کہلاتی ہیں۔ یہاں کی زمین لیتھہ بلند ہے اور پتھروں سے بھری ہوئی ہے۔

معامل جبل قیس کے بازو میں واقع ہے اور یہاں کوئی بارہ آوے میں جنہیں خاص کو زمر میا یعنی آب زمر لیمانے کے گہڑے تیار ہوتے ہیں۔ معامل کے یہ گہڑے اگرچہ خوبصورت بنتے ہیں مگر بہت بھاری ہوتے ہیں اور اس لحاظ سے مصرعید و بغداد کے گھڑوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں وہاں کے گھڑے تو ایسے ہلکے ہوتے ہیں کہ خالی گھڑا مٹھن ہوا سے لڑک جاتا ہے نام حجاز کے لئے صرف معامل ہی میں برتن تیار ہوتے ہیں علاوہ اسکے بہت سے حاجی بھی اپنے وطن کو یہ گھڑے بطور تحفہ کے تحفے کے لیے جاتے ہیں۔

سوق اللیل سے آگے محلہ غزہ ہے اور یہی نام یہاں کی دونوں طرف کی گلیوں کا ہے اصل میں یہ محلہ قشاشیہ کا ہی سلسلہ ہے اس محلے میں کئی گہرے کنوے کھادی پانی کے ہیں یہاں کئی دکانیں سامان خانہ داری جینے والوں، کفن فروشوں اور بڑھوں کی ہیں یہ لوگ سیر یہاں

جنہ کے والے سوتے ہیں اور یہاں تابوت بھی تیار ہوتے ہیں جنہ مردوں کو قبرستان لجاتے ہیں۔
 میوہ اور ترکاریاں جو طائف و دادئی فاطمیہ سے مکے میں آتی ہیں وہ بھی یہاں کے تھوک فروش
 صبح کے وقت چھوٹے چھوٹے دکانداروں کو اسی محلے میں جیتے ہیں۔ غزہ کے شمالی سرے پر جہاں گلی بنے تھا
 چوڑی ہو گئی ہے روزانہ اونٹ اور گاڑیوں کی ٹاٹ لگتی ہے۔ پہاڑ کے مشرقی جانب محلہ شعب علی
 واقع ہے۔ یہ شعب المولک سے ملا ہوا ہے یہاں (حضرت) علیؑ کی پیدائش کی جگہ زیارت گاہ عام و خاص
 ہے۔ یہ دونوں محلے شعب کہلاتے ہیں یعنی چٹان۔ شہر کے یہ سب قدیمی حصے ہیں یہاں بیشتر قریش
 رہا کرتے تھے۔ اور اب بھی یہاں خصوصاً شریف رہتے ہیں۔ اس محلے میں دکانیں نہیں ہیں۔ یہاں کے
 مکانات کشادہ اور بڑا دار ہیں۔

موشی کی ٹاٹ سے آگے کچھ سکونت مکان اور دکانوں اور چھپروں کا سلسلہ گلی کے دونوں طرف چلا
 اسی محلہ کو سوق الحدادین (لوہا منڈی) کہتے ہیں اور لوہار اور قفل بنانے والوں کی دکانیں
 ہیں اس سے کچھ دُراگے محلے مدعی ہے جو محلہ مدعی کا ایک حصہ ہے اور شہر کے مشرقی و مغربی حصوں کو
 تقسیم کرتا ہے۔ محلے مسفلہ کی ضد ہے۔ مدعی اور محلے میں دونوں طرف دکانیں ہیں جن میں
 بننے، اُعطار، غلہ فروش، تبا کو والے، باطنی، پٹوئے، موچی، کباڑے، اور پرانے کپڑے بیچنے والے
 سوداگر بیٹھے ہیں۔

مدعی میں غلے کا ایک بڑا گنج ہے بیشتر اسی مکانیں مدرسہ تھا اور محلے میں ہی ایک انبار خانہ ہے
 جس میں سے قافلے ترکی فوج مقیم طائف کے لئے رسید لیتے ہیں۔ ہر روز صبح کو یہاں ہراج بھی ہوا کرتا ہے محلے
 کے شمال میں ایک مارکٹ ہے اس میں بدوی مختلف مقامات سے بہترین چھپے کے لئے لاتے ہیں اور فائیسوں کی
 دکانیں بھی ہیں جنہیں گائے، بکری، اور اونٹ کا گوشت بکتا ہے چونکہ یہاں سے بیت اللہ دور ہے
 اس لئے روز کی ناز کے لئے ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنائی ہے لیکن جمعہ کی نماز جمعہ بڑی مسجد (بیت اللہ)
 ہی میں ہوتی ہے۔ محلے کے شمالی حصہ میں جہاں وہ سوق الحدادین سے مل گیا ہے۔ سنگین مکان بنے ہیں

اور انھیں نیچے ایک پست دکانوں کی ہے ان میں سے غلہ خریدنے کے لئے مشرقی بدوی کے آتے ہیں یہاں ایک تھوہ خانہ بھی ہے جو **هوه الحشاشین** کہلاتا ہے یہاں نشہ اور بھنگ اور گانجہ مرکب بکتا ہے جسے تبا کو کے ساتھ ملا کر پیتے ہیں۔ اس مکان میں شہر بھر کے ذلیل اور بیوہ لوگ اکٹھے ہوتے ہیں شریف غالب نے حشیش (گانجہ) پر بہاری محصول لگا دیا تھا تاکہ لوگ اس حرام چیز کے عادی نہوں۔ **معلیٰ** کو محلہ نقی بھی کہتے ہیں جو **وادی النقی** سے ماخوذ ہے کبھی زمانہ میں لکے کے اس محلے کا نام **وادی النقی** تھا۔

مدعی کے پاس کی گلیوں میں ہندوستانی لکھتی سوداگر رہتے ہیں اور چونکہ انکو اس قدر غرور ہے کہ سر بازار دکان کھولنا یا گودام رکھنا انھیں باعث کشران ہے اسلئے وہ مکان پر ہی مال رکھتے ہیں اور بیوپاری وہیں سے خرید لیجاتے ہیں۔ ایک ہندوستانی سورت کار بننے والا جکانام **شمسی** ہے اسی محلے میں رہتا ہے اور حجاز بھر میں سب سے زائد مالدار سمجھا جاتا ہے مگر اسکا کاروبار **جیلانی** اور دوسرے سوداگروں سے کم ہے اگرچہ یہ شخص کئی لاکھ پونڈ کی حیثیت رکھتا ہے مگر جسے بذات خود ایک سال کے سود میں حکمی قیمت دس روپے سے زیادہ نہ ہتی کوئی دیرہ گھنٹے تک بھی جھائیں کرتا رہا۔

زور کی بارش میں جو سیلابا سطر سے بیت اللہ کی جانب آتا ہے اسکی روکنے کے لئے حضرت عمر ابن خطاب نے مدعی میں وادی کے پار ایک اونچا پتہ بنوایا تھا جسکا دروازہ لوہے کا تھا اسکے کچھ آثار جو دہویں صدی عیسوی تک باقی تھے جب وہ پتہ موجود تھا تو حاجی اس کی چوٹی پر چڑھ کر یہاں سے کعبہ کا پورا منظر دیکھا کرتے تھے اور دعائیں مانگا کرتے تھے اس کے باعث اس جگہ کا نام **مدعی** ہو گیا۔

معلیٰ اور مدعی ایک طرف ہیں اور غزہ و قسا سید دوسری طرف سمجھو ان دونوں کے درمیان کئی محلے ہیں جن میں بڑے بڑے مکاں ہیں مگر گلیاں انتہا درجے کی کیف میں۔ کورا کرٹ یہاں کبھی نہیں اٹھایا جاتا اور تازہ ہوا کا یہاں کا گزر نہیں ہے **دکاء الصین** یعنی چینی کا بازار بھی ادھر ہی ہے اور ناروں کی دکانیں بھی اسی بازار میں ہیں یہ لوگ اگرچہ بہت بھدا کام کرتے ہیں مگر ہمیشہ کام میں محو دکھائی دیتے ہیں۔ یہ مردوں عورتوں کے لئے خصوصاً چاندی کے چیلے گرہتے رہتے ہیں۔

اسی محلے کے جنوب میں دکان الحجریں تھیں یہاں مولد فاطمہ بنت محمدؐ اور مولد (حضرت) خلیفہ رسولؐ ہے۔ اس محلے کا نام لفظ حجر (پتھر) سے ماخوذ ہے۔ جب کہ بھی محمد صلعم کبھی سے لوٹے وقت اس گلی میں گزرا کرتے تھے تو ایک پتھر انکو یہاں سلاو علیک کیا کرتا تھا یہ پتھر مغربی صبا کے زمانے سے اب تک خاموش چلا آرہا ہے لیکن اب بھی ایک مکان کی دیوار میں سے نکلا ہوا دکھائی دیتا ہے اور اسی تقدس کی وجہ سے اس دیوار پر صفائی کر دی گئی ہے۔

اب ہم محلہ غزہ کے موڑ پر سے معلیٰ کی طرف لوٹتے ہیں۔ یہاں دوکانیں ختم ہو جاتی ہیں اور ایک چوڑا ریتلا میدان شروع ہو جاتا ہے۔ یہاں چند معمولی قہوہ خانے ہیں۔ یہاں شہر کی خدمت ہو جاتی ہے اور اس کے آگے جو کچھ آبادی ہے اس کو بیرون شہر سمجھنا چاہئے اس میدان میں کچھ دور تک چلتے رہیں تو دونوں طرف بڑے بڑے حوض ملتے ہیں۔ ہنر جو اس طرف سے شہر کو جاتی ہے حاجیوں کے قافلہ کے آرام کے لئے ان حوضوں میں پانی بھر دیا جاتا ہے۔ انہیں ایک حوض مصری قافلے کے لئے ہے اور دوسرا شامی کے لئے۔ یہ بالکل ننگیں ہیں اس لئے یہ تعمیر ہوئے تھے اور اب تک نہایت اچھی حالت میں ہیں۔ ترکی فیاض سلطانوں کی اسی قسم کی یادگاریں حج کی ہر منزل پر دینے سے دمشق و حلب تک پانی جاتی ہیں۔ دمشق کے جنوب میں جو حوض مینے دیکھے تھے انہیں کے بعض بہ نسبت مکے کے حوضوں کے ساخت کے لحاظ سے زیادہ مضبوط و بادا تھے مصری قافلے کے لئے جو حوض مخصوص ہے وہ ایک سو ساٹھ فٹ لمبا چوڑا (بج) اور تیس فٹ گہرا ہے جب اس میں آٹھ دس فٹ پانی بھر دیا جاتا ہے تو وہ کاروان کے لئے کافی سمجھا جاتا ہے جو حوض پورے کبھی نہیں بھرے جاتے چونکہ ہنر سے پانی کم ملتا ہے اس وجہ سے مغربی برکہ (حوض) کے قریب کچھ ایکڑ زمین کی آبپاشی کنوے سے کی جاتی ہے اس جگہ ایک مسجد بھی ہے جسے جامع سلیمانی کہتے ہیں آجکل یہ اچھی حالت میں نہیں ہے کوئی اس میں نماز نہیں پڑھتا البتہ کچھ ترکی پاسی یہاں پڑے اینڈا کرتے ہیں۔ یہ مسجد محلہ سلیمانہ کے متعلق ہے جو مغربی پہاڑوں کے متصل جبل بلع سے شروع ہو کر ٹرکوں سے آگے قبرستان تک چلا گیا ہے اس میں کچھ اچھے مکان نہیں ہیں اس کا نام سلیمانی سے شق ہے یہاں وادی کشمیر، افغانستان، قندھار اور انڈس پار کے رہنے والوں کو سلیمانی کہتے ہیں بیان کیا جاتا ہے کہ کچھ لوگ انہی نسل کے اس وقت بھی ہندوستانوں کے ساتھ ملے جلے اس محلے میں آباد ہیں۔ قطب الدین کی تاریخ سے یہ بھی ثابت ہر کہ

سلطان سلیمان نے ۹۰۰ ہجری میں اس مقام پر ایک مسجد بنوائی تھی ممکن ہے کہ مسجد کا یہ نام اُس کے بانی کوچہ سے ہی مشہور ہوا ہو۔ سلیمانینہ کے باشندے کھنٹی طریقے کے پابند ہیں اور (حضرت) علی کی نسبت ایرانیوں کا ساقیہ نہیں رکھتے۔ انہیں کے بہت سے ہر سال سندر سے براہ بمبئی و بصرہ حج کے لئے یہاں آتے ہیں بعض خشکی کے رستے سے بعض ایران کے جنوبی صوبوں سے بغداد تک اور شام و عراق میں ہو کر ہتر تک درویشانہ وضع سے سفر کرتے ہوئے یہاں اخل ہوتے ہیں مینے بہت سے دیکھے ہوا سی رستے سے آئے تھے یہ لوگ بہ نسبت عام ہندوستانیوں کے مجھے زیادہ بہتر اور زیادہ قوی معلوم پڑے۔

محلہ سلیمانینہ کے مقابل غزہ و شعب علی سے ملا ہوا مشرقی پہاڑ پر اکیلا و نصف اجڑا ہوا محلہ ہے جسے شعب عاھر کہتے ہیں اس میں قبیلہ ثقیف و قریش کے پہری والے، اہل بدری آباد ہیں اور شریفوں کے بھی کچھ خاندان بے میں یہاں کئی بڑی بڑی چکیاں ہیں ترکی گورنر کیلئے کھڑوں سے کام لیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں اسے بڑی چکیاں شہر میں دیکھیں نہیں ہیں بلکہ عموماً ہاتھ سے چکائے کی چکیوں کا دستور ہے جن کو گھر کے غلام یا غریب لوگوں میں عورتیں پستی ہیں بلکہ جواز تیار صرف میں ایک یا دو کارخانہ ہے جہاں اس اور سوئی کپڑوں کو نیل اور زعفران سے رنگتے ہیں اور ان کی کڑا یا میں نہیں رنگا جاتا۔ چونکہ شعب عاھر میں بہت سی بازاری عورتیں رہتی ہیں اس وجہ سے یہ محلہ کچھ میں بدنام ہے۔ شریف غالب نے ان عورتوں پر ایک باقاعدہ ٹیکس لگا دیا تھا۔ ان میں سے جو عورتیں حاجیوں کی ساتھ عرفات تک جاتی ہیں ان سے اور بھی کچھ ٹیکس وصول کیا جاتا تھا۔ اس قسم کا ٹیکس قاہرہ اور مصر کے تمام بڑے شہروں میں بھی ہے۔ بدچلن عورتوں سے ملکہ بھرا ہوا ہے اور ان کا شمار حج کے دنوں میں اجنبی ملکوں کے سیاحوں کی وجہ سے اور بھی بڑھ جاتا ہے یہ عورتیں مصر کی طوائفوں سے زیادہ شایہ ہوتی ہیں اور بغیر برقعے کے کبھی سڑکوں پر نہیں نکلتیں ان میں زیادہ تر حبشی لونڈیاں ہوتی ہیں جنکے پہلے مالک انھیں اس پیشے سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور بعض کے والوں کی لونڈیاں بھی ہیں۔ عربی شاعر شعب عامر کے متعلق اکثر اپنے کلام میں تلمیح دیتے ہیں جیسے کہ ابن الفرغنیہ کہتا ہے۔

”کیا شعب عامر اب بھی اُسی حالت میں ہے جیسا کہ ہم نے اُسے چھوڑا تھا“

”کیا اب بھی وہاں عاشقوں کے جھگڑتے رہتے ہیں“

برکہ (حوض) سے شمال کی طرف میدان میں آگے بڑھ کر ایک عالی شان مکان دکھائی دیتا ہے شریف کی ملک

اسیں غالباً برائے کسی زمانہ میں آکر رکھ کر گئی تھی۔ اس عمارت کے سامنے سے ایک پختہ شکر منور کی طرف پہاڑوں کو جاتی ہے وہاں ایک سنگاف ہے جو مصنوعی معلوم ہوتا ہے۔ (ارزاقی نے اس حصے کا نام جبل خنزہ لکھا ہے وہ کہتا ہے کہ یحییٰ ابن خالد ابن برمک نے یہ شکر پہاڑ کا کر بنوائی تھی۔ پہاڑ کی دوسری شکر میدان شیخ محمود کو بنائی گئی ہے یہ مقام اس بزرگ کے نام سے مشہور ہے۔ شامی قافلہ اسی میدان میں ڈیرے ڈالتا ہے شریف غالب نے اس سنگ شکر کے دونوں جانب پہاڑی پر دو فوجی چوکیاں بنوائی تھیں۔ اس راستے کے دونوں طرف قبرستان چلا گیا ہے۔ یہاں شہر کے اکثر باشندوں کی اڑواریں ہیں۔

شریف کے مکان سے ذرا آگے اور محلے کے سرے پر (حضرت) ابی طالب کا مزار ہے یہ انحضرت کے چچا اور (حضرت) علی کے والد تھے۔ وہابیوں نے اس عمارت کو جو اپنی قبر پر بنی ہوئی تھی ڈاکر مٹی کا ڈھیر کر دیا اور محلے کی پائنتی بھی اس کو دوبارہ بنوانا مناسب نہ سمجھا۔

(حضرت) ابی طالب کو مکے والے اپنے شہر کا سرپرست سمجھتے ہیں اور مکے میں بہت سے آدمی ایسے کہ خدا کی قسم توڑ ڈالنا ایک بات سمجھتے ہیں (حضرت) ابی طالب کی جھوٹی قسم کھانیسے ڈرتے ہیں یہ لوگ پردیسیوں کو دھوکا دینے کے لئے بات بات پر بیت اللہ اور کعبہ کی قسم کھا لیتے ہیں لیکن (حضرت) ابی طالب کی قسم سے یہ سمجھتے ہیں کہ اپنے بھٹکا رہو جائیگی اور دھوکا دھڑی کے موقع پر بھی یہ قسم شاذ و نادر ہی سننے میں آتی ہے۔

اس مہندم قبر کے سامنے ایک وقف چشمہ ہے یہ دونوں پتھر کا بنا ہوا ہے۔ پچاس ساٹھ فٹ لمبا ہوا ہر روز ہر کے پانی سے اس کو بھر دیتے ہیں۔ اس کے قریب کچھ درخت بھی لگے ہوئے ہیں چشمے سے آگے کوئی عمارت دکھائی نہیں دیتی البتہ شریف کا ایک بڑا محل ہے جہاں اپنی اپنی دیواریں ہیں اور اسپر منار بنے ہوئے ہیں اسکے اندر بڑا محسن ہے شریف کے زمانے میں انہیں بہت سی فوج رکھ کر تھی اور وہابیوں کی جنگ کے زمانے میں وہ خود اکثر ہیں رکھتا تھا۔ اس میں مصالحت تھی کہ شہر والوں کو خبر ہوئے بغیر خفیہ طور پر وہ یہاں سے کسی مقام پر اچانک حملہ کر سکتا تھا۔ اب یہ عمارت ترکی سپاہیوں کے بارک کا کام دیر ہی ہے اس محل کے شمال میں محلہ معابد واقع ہے۔ یہاں کچھ بہرے اور نیچے نیچے سنگین ہتھیار ہیں اور کچھ پھوس کی جھونپڑیاں ہیں ان میں تمام بدوی آباد ہیں جو یہاں پوری طرح رہ پڑے ہیں اور یہاں

غلہ، کھجور، اور رویشی کی تجارت اپنے پڑوسی قبیلوں اور شہر والوں سے کرتے ہیں۔ انہیں قیش، حسیل، اور ثقیف قبائل کے بدوی دیکھے اور یہ بھی ناکہ صلح کے زمانہ میں کبھی رگستان اور نجد کے تمام بڑے بڑے قبیلوں کے آدمی بھی یہاں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ یہاں بھی مکے کے دو سر محلوں میں رہنے والوں کی نسبت اسی حقارت سے گھنٹکے کرتے ہیں جیسے کہ رگستان میں ان کے مکانات میں صرف تباہی سامان ہوتا ہے جو کسی امیر بدوی کے خیموں میں رہتا ہے چونکہ یہ لوگ بیت اللہ سے فاصلے پر ہیں سئلے انہوں نے ایک چار دیواری بنالی ہے جس میں کچھ لوگ ریگ پر اسی طرح ناز پڑھ لیتے ہیں جیسے کہ رگستان میں پڑھتے ہیں۔ بدوی بہت کم پابند صوم و صلوات ہوتے ہیں۔

ترکی حاکم نے یہاں سپاہی متعین کرنا مناسب نہیں سمجھا ہے جسکی وجہ سے شہر کا بہرہ و اس کے مشکور میں معاہدہ کچھ تو اپنے موقع کے لحاظ سے اور کچھ اپنے باشندوں کی وجہ سے شہر سے اس قدر جدا ہو گیا ہے کہ یہاں والوں کا شہر میں بھی نہیں جانا نہیں ہوتا۔ ایک عورت نے مجھے کہا کہ وہ تین سال سے مکے کے اندر نہیں گئی تھی حالانکہ بدویوں کی عورتیں آزادی کے ساتھ چل پھرتی ہیں۔

وادی مکہ کے یہاں دور سے ہیں ایک شمال کی طرف ہے یہ تنگ ہے اور اس کے اوپر اوہر دو فوجی چوکیاں بنی ہیں یہ رستہ وادی فاطمہ کو جاتا ہے۔ معاہدہ کے مشرقی سرے پر شریف کا ایک باغ اور ایک مسرت منزل ہے۔ غالب یہاں اکثر دوپہر گزارا کرتا تھا۔ اس باغ کی دیواریں اونچی ہیں اور اس پر مضبوط منار بنے ہوئے ہیں جسکی وجہ سے شہر کے سامنے یہ قلعے کی سی مشیت رکھتا ہے اس میں کھجور اور دو میوؤں کے درخت ہیں جسکی سبزی اور سایہ بہت پر لطف ہوگا۔ غالب کے زمانے میں اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور مکے والوں کو عام طور پر اس آنے جانے کی اجازت تھی مکان بچھا بنا ہوا ہے اور غالب کی تعمیر نہیں ہے۔ وہاں بونے جنگ کی وقت اس پر قبضہ کر لیا تھا اور اس میں مقیم ہو کر کئی بجھے تنگ مکے والوں سے لڑتے رہے تھے مکے کا سپاہی پڑوس کے محل اور بارکوں میں تھے اور وہاں سے سڑنگ لگا کر انہوں نے اس مکان کی دیواریں کچھ آزادی تھیں جس سے وہاں کی دیواریں ہموار ہونے لگیں۔ بعد میں غالب نے اسکی مرمت کرا دی اب اس میں کچھ ترکی سپاہی رہتے ہیں جنہوں نے اس کو آدھا برباد کر دیا ہے۔ اس باغ میں ایک ٹر میٹھے پانی کا ایک حوض اور ایک خوبصورت چھوٹی سی مسجد ہے اور دوسری طرف کھاری پانی کا ایک بڑا کنواں ہے اس قسم کے کنوے معاہد میں بہت ہیں مکے کی مشرقی سڑک جو عرفات و طائف کو جاتی ہے اسی

مکان کے پاس سے گزرتی ہے۔ اس سے ذرا فاصلہ پر وادی چوڑی ہو گئی ہے اور مصری تافلجج یہاں پھرتا ہے اسکا ایک حصہ میدان میں برکہ (حوض) تک پھیلا ہوا ہے بیشتر شامی تافلجج بھی اسی جگہ ڈیرے لگا یا کرتا تھا باغ اور محل کججج میں مکے کی نہر کوئی سو قدم تک زمین سے اوپر ایک ٹگین بالی کی شکل میں چلی گئی ہے اسکے اندر چونہ گچی کر دیتی ہے اور زمین سے کوئی چار فٹ اونچی ہے۔

وادی مکہ میں صرف یہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں نہر اوپر دکھائی دیتی ہے۔

جب مکے کی اس حد تک پہنچ جاتے ہیں تو دیگر رگیان کا سماں نظر آنے لگتا ہے کیونکہ ہاں سے نہ تو باغ دکھائی دیتا ہے اور نہ مسرت منزل بلکہ ہر طرف بجز خشک ریتی وادیاں اور سوکے پہاڑ ہی ہمارے نظر آتے ہیں اگر کوئی اجنبی آدمی طائف کی بڑی شکر کے موٹر پراس جگہ کھڑا ہو جہاں شریف کا مسرت منزل ہے تو وہ یہ سمجھے گا کہ انسانی آبادی سے کہیں دور نکل آیا ہے اور صحرائے نوبہ میں ساگرز ہوا ہے لیکن سکی ساری وجہ یہاں کے باشندوں کی لاپرواہی اور زراعت سے ناواقف ہی ہے۔ شہر میں جو بیشمار کنوئیں ہیں ان سے ثابت ہے کہ تیس فٹ کی گہرائی پر یہاں آسانی سے پانی نکل آتا ہے۔ عرب میں جہاں زمین کنوئیں سیراب ہو سکتی ہے وہاں ریت بہت جلد قابل زراعت بن سکتی ہے اور چند برس کی محنت سے مکہ اور اسکے گرد و نواح اپنے باغوں اور زراعت کے اعتبار سے ویسے ہی شہر ہو سکتے ہیں جیسے کہ اہل نجد میں یہ شہرہ آفاق ہیں۔

۱۔ **سُمرقانی** نے اس وادی کے حالات میں بہت سے باغوں حتمیوں اور کنوئوں کا ذکر کیا ہے جو آج موجود نہیں ہیں غالباً زور کے سیلابوں نے سب کو نیت و نابود کر دیا۔ **الفصیح** کا بھی بیان ہے کہ اسکے زمانہ میں شہر میں اٹھارہ کنوئیں سے کم نہ تھے لیکن عرب کی قدیم تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ زمین بجز تھکی اور قرآن مجید کی وادی وغیرہ۔ نہ کہتا ہے۔ ارضی کا بیان ہے کہ قصی کے مکانات بنانے سے قبل اس وادی میں مختلف قوم نے خاردار درخت کثرت سے تھے۔

مشرقی شہر یعنی مردم شماری کا اندازہ کرنے سے بڑھ کر کوئی بات شعل نہیں ہے کیونکہ یہاں کوئی حوض تو کبھی رکھے ہی نہیں جاتے اب بھی مکانات کی گنتی اسکا بھی کچھ اعتبار نہیں ہے ظاہری حالت دیکھ کر اگر اندازہ کر لیا جائے اور یورپ کے شہروں پر جہانخی مردم شماری شہر ہو رہے قیاس کر لیا جائے تو بڑا دھوکا ہوگا۔ مشرقی شہر یعنی آبادی عموماً ایک منزلہ مکانات میں ہوتی ہے اور اسوجہ سے انہیں متبادل یورپ کے شہروں

بہت کم آدمی رہ سکتے ہیں برخلاف اسکے مشرقی شہروں کی گلیاں بہت تنگ ہوتی ہیں اور انہیں بڑے بڑے مارکیٹ یا عام لوگوں کی سیر و تفریح کے مقام بھی نہیں ہوتے اور گرد و نواح کے گلی کوچے مقابلہ شہر کے خاص محلوں کے زیادہ گنجان آباد ہوتے ہیں اسوجہ سے مسافروں کو دھوکا ہو جاتا ہے اور وہ شہر کے خاص خاص بازاروں پر جہاں دن بہر آدمیوں کا بڑا مجمع رہتا ہے آبادی کا قیاس کر لیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے معتمد لوگوں نے حلب کی آبادی دو لاکھ - دمشق کی چار لاکھ اور قازانہ کی تین لاکھ بتا کر دیا ہے۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ دمشق کی آبادی ڈھائی لاکھ، حمص کوئی ساٹھ ہزار یا ایک لاکھ، حلب کی انسی نو سو ہزار اور قازانہ کی دو لاکھ ہوگی۔ چونکہ مکے کو مینہ حج سے قبل اور حج کے بعد دونوں حالتوں میں دیکھا ہے اسلئے میں کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کے مشغل باشندے پچیس تیس ہزار ہونگے اسیں شہر و کلا اور بیرون شہر والے اکٹھے اپنے علاوہ تین چار ہزار حبشی لونڈی غلام ہونگے اسکی آبادی ایسی ہے کہ اسکے لحاظ سے یہاں گئے آدمی نہا سکتے ہیں۔

قطب الدین کا بیان ہے کہ ۹۲۳ھ میں سلطان مسلم اول کے حکم سے غلہ تقسیم کر کے مکے والوں کی خدمت کی گئی تھی عورت مرد بچے سب ملا کر بارہ ہزار نکلے۔ اسی مورخ کا یہ بھی بیان ہے کہ اگلے زمانہ میں یہاں کی آبادی بہت زیادہ تھی اور جب ابو طاهر قرطامطہ کے حاکم نے سال ۱۱۳۱ھ میں مکہ نہ خیر کیا تھا تو اسکے جرم سپاہیوں نے تیس ہزار آدمی قتل کئے تھے۔

بیت اللہ پاک کی بڑی مسجد کے حالات

شہر منجیل وادی زیادہ چوڑی ہے۔ یہ مسجد واقع ہے اسکو بیت اللہ یا بیت الحرم کہتے ہیں اسکی شہرت کعبہ کی وجہ سے ہے جسکے گرد یہ نبی ہوئی ہے ورنہ اسلامی شہروں میں اکثر مسجدیں ایسی ہیں جو اسکے برابر ہیں اور خوبصورتی میں تو بہت سی اس سے بھی بڑھی ہوئی ہیں کعبہ کوئی دو سو پچاس قدم لمبا اور دو سو قدم چوڑا ایک بقیاعہ مستطیل ہے اسکا کوئی بھی ضلع بالکل سیدھا نہیں ہے اگرچہ بادی المظفر میں وہ باقاعدہ معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت ایسا نہیں ہے یہ کہلی ہوئی چار دیواری دالانوں سے

گھری ہوئی ہے اور ان کے گرد اگر دستونوں کی قطاریں چلی گئی ہیں چار چار ستونوں کے اوپر ایک ایک چھوٹا
 ناگنبد بنا ہوا ہے اور نیچے ٹیلی محراب ہیں۔ باہر کے رخ سفید کی ہوئی ہے۔

قطب الدین کا بیان ہے کہ کل ایک سو باون گنبد ہیں تمام دالانوں کی محرابوں میں چاروں طرف قند
 لکی ہوئی ہیں انہیں سے بعض ہر روز روشن ہوتی ہیں اور کل رمضان کے مہینے میں ستون میں فیٹ سے نا
 بلند میں درمیان دیرہ پونے دو فیٹ قطر میں ہیں مگر انہیں سب یکساں نہیں ہیں بعض سفید سنگ مرمر کے ہیں
 بعض سنگ خارا کے لیکن زیادہ تعداد کے کے پہاڑوں کے عام تہوں کی ہے۔ الفصیح نے انہی تعداد پر
 نو اسی بیان کی ہے وہ کہتا ہے کہ سوائے ایک سو چھبیس کے جو معمولی پتھر کے ہیں باقی سب سنگ مرمر کے
 ہیں اور ہر ستون کے تین تین حصے ہیں۔ قطب الدین انہی تعداد پر انہی پتھر سے بنائے گئے ہیں۔

لیکن ان مورخوں سے اس وقت کوئی بھی زندہ نہ تھا جبکہ ۱۲۶۶ء کے آخری سیلاب کی تباہی کے
 بعد مسجد کی تعمیر ہوئی۔

تین چار ستونوں کے بعد کوئی چار فٹ موٹا ایک بہت پہلے ستون ہے مشرق کی طرف دو ستون سرخی ما
 بھورے پتھر کے ایک ہی ٹکڑے کے ہیں اور ایک عمدہ سفید سنگ ساق کا ستون ہے۔ شمال کی طرف ایک
 ستون سرخ سنگ مرمر کا ہے اور ایک عمدہ مسخ ساق کا۔ غالباً یہ وہ ستون ہیں جن کی نسبت قطب الدین لکھتا ہے
 کہ مصر سے لائے گئے ہیں۔ خلیفۃ المصلحی نے ۱۲۶۶ء ہجری میں جب بیت اللہ کو وسیع کیا تھا اس وقت
 یہ لگائے گئے تھے ان ساڑھے چار سو پانسو ستونوں میں سے میں نے کسی ایک ستون کا بھی رخ کا یا نیچے کا حصہ
 عیاں نہیں پایا۔ ستونوں کے حج کے حصے میں مشرقی وضع کا کام بعض انہیں کے جو پہلی عمارت میں بھی لگے ہو
 تھے مہاروں کی غلطی سے الٹے لگائے گئے ہیں یعنی نیچے کا حصہ اوپر۔ اوپر کا نیچے میں کوئی چھ ستون سنگ مرمر
 کے ایسے بھی دیکھے خبر یونانی کاریگروں نے عمدہ کام کیا تھا بعض ستونوں پر عربی یا کوئی خط میں کچھ
 کتبے بھی تھے جنہیں ۱۲۶۶ء یا ۱۲۶۷ء ہجری کذہ تھا یا مشرق کی طرف کے ایک ستون پر بہت قدیمی کوئی
 کتبہ ہے یہ کتبہ درمیان ہے اور اسوجہ سے میں سے نہ پڑھ سکا اور نہ لکھ سکا وہ ستون جو مکے کے پتھر کے
 بنے ہوئے ہیں اور جو خصوصاً اس پہاڑ سے لائے گئے ہیں جو محلہ شیبک کے نزدیک ہے یہ ستون تین
 ٹکڑوں کے ہیں لیکن سنگ مرمر کے ستون ایک ہی ٹکڑے کے ہیں بعض بعض ستونوں کو لوہے کے حلقوں

اور بندوں سے مضبوط کر دیا گیا ہے۔ پہلے پہل سیستون شہر ہجری میں جبکہ مسجد آگ سے برباد ہو جانے کے بعد ابن طاهر برقوق بادشاہ مصر نے تعمیر کرائی تھی یہاں لگائے گئے تھے بیت اللہ اسقندہ مرتبہ برباد ہوا ہے اور اتنی مرتبہ اسکی تعمیر ہوئی ہے کہ قدیم عمارت کے اب کوئی آثار بھی نہیں پائے جاتے۔ دالان کی بڑی دیوار پر اندر کمرے ایک عربی کتبہ بھی بڑے بڑے حروف میں دیکھنے میں آیا لیکن اس پر چھل (صلعم) اور آپ کے چاروں خلفاء کے نام تھے۔ اللہ بھی موٹے موٹے حروف میں اکثر جگہ کدہ ہے۔ باہر کھانب دروازوں پر خط ثلث میں بڑے بڑے کتبے ہیں ان میں لوگوں کے نام لکھے ہیں جنہوں نے یہ دروازے بنوائے ہیں ان کے نام جو نے اپنی پوری تفصیل بتائی ہے جنوب کی طرف کا کتبہ جو باب بڑا حسین پر ہے سب سے زیادہ واضح اور بڑا ہے۔ اس طرف کا کل حصہ سلطان الغوری مصر نے شہر ہجری میں بنوایا تھا باب علمی و باب عبد اللہ پر بھی خط ثلث میں ایک بڑا کتبہ ہے یہ ۹۸۴ھ ہجری میں سلطان مراد ابن سلیمان نے کل عمارت کو از سر نو تعمیر کر چکے تھے بعد نصب کرایا تھا قطب الدین نے اپنی تاریخ میں اس کتبے کی پوری نقل کی ہے یہ کئی صفحوں میں آیا، اور اسکی تاریخ اور اس سلطان کی عظمت و شان کی ایک یادگار ہے ۶۲۶ھ کے طوفان میں یہ حصہ بالکل بچ گیا تھا اور اسوجہ سے اس کتبہ کو بھی کوئی صدمہ نہ پہنچا۔

دیواروں پر بعض بعض جگہ زرد سنخ اور نیلی دھاریاں بھی کر دی گئی ہیں اور مناریں بھی بنی ہوئی مسلمانانہ وضع کی گھکاری یہاں کسی جگہ نہیں دیکھی گئی۔ دالانوں کا فرش بھدی طاح جوڑا گیا ہے۔ کعبہ دالانوں کے بیچ بیچ اور دالانوں سے کعبے تک سات ٹکڑیں کنکر کی بنی ہوئی جاتی ہیں۔ یہ ٹکڑیں اس قدر چوڑی ہیں کہ چار پانچ آدمی بازو سے بازو ملا کر آسانی چل سکتے ہیں اور یہ زمین سے کوئی نو اونچے اونچی ہیں۔ ان راستوں میں کہیں کہیں گھاس بھی اگی ہوئی دیکھی۔ زمینم کے پانی سے بھرے ہوئے گھروں قطارین کی قطاریں زمین پر دن میں رکھی جاتی ہیں جسے ہر ریکرمانی تہا ہے اور اسی سے یہ گھاس اُگ گئی ہے بنیت آس پاس کے محلوں کے بیت اللہ کسی قدر نشیب میں ہے۔ شمال کی طرف کے دالان کے چوبیسے میں دروازوں کے پاس آٹھ دس ٹیڑھیاں ہیں۔ جنوب کی طرف بھی تین چار ٹیڑھیاں ہیں چار دیواری کے بیچ میں کعبہ بنا ہوا ہے۔ یہ شمالی دالان سے ایک سو پندرہ قدم ہے۔ اور جنوبی سے اٹھاسی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کعبہ حرم شریف سے پیشتر کا بنا ہوا ہے کعبہ ایک مستطیل شکل کی عمارت ہے یہ اٹھارہ قدم لمبی چودہ قدم چوڑی اور ۳، ۴ فٹ لمب ہے۔ یہ مکے کے جنور سے پتھر کا بنایا

اس میں بڑے بڑے ٹول اور مختلف ناپ کے ٹکڑے بہت ہی بھدے طریقے سے بڑے مسالے میں جوڑ کر لگائے
 یہ کامل طور پر جیسا کہ اب ہے ۱۲۶ سالہ میں تعمیر ہوا تھا۔ سیل نے اس سے ایک برس قبل کی تین ہستوں کو منہم
 کر دیا تھا اور اصرار صحیح کا بیان ہے کہ اس کی جدید تعمیر سے قبل علماء و فقہاء اس امر کا قوت سے لیکر کہ ”آیا اس
 متبرک عمارت کا کوئی حصہ بلا کفر کے مرتب ہوئے گرایا جاسکتا ہے یا نہیں“ اسی چوتھی امت ہی دہائی گئی تھی
 کعبے کی کرسی دو فیٹ لمبڈ ہے اس کی چھت چھٹی ہے اور دوسرے وہ کعب نظر آتا ہے اس کا صرف ایک ہی
 دروازہ ہے جس میں ہو کر اندر داخل ہو سکتے ہیں یہ شمال کی جانب ہے اور سال میں دو تین مرتبہ کھلتا ہے چونکہ
 زمین سے یہ دروازہ سات فٹ اونچا ہے اس لئے اس میں داخل ہونے کے لئے لکڑی کی سیڑیاں لگائی جاتی
 ہیں جن کا ذکر میں پھر کروں گا۔ اسلام کے ابتدائی زمانے میں جہاں زبیر (حضرت) عائشہ کے بھانجے حاکم
 مکہ نے اسے تعمیر کرایا تھا تو اس وقت کعبے کے دو دروازے تھے اور حرم شریف کے صحن کے برابر تھے موجودہ
 دروازے کی نسبت ار زرقی کا بیان ہے کہ یہ ۱۳۲ سالہ میں مسلمانین نے لایا گیا تھا یہ بالکل چاندی کے پتوں
 سے منڈا ہوا ہے اور کبھی کبھی خوبصورتی کے خیال سے طمع بھی کر دیا گیا ہے اس کی چوکھٹ پر ہر روز رات کو
 چھوٹی چھوٹی موم بتیاں روشن کر دیا جاتی ہیں اور عود سوز رکھ دئے جاتے ہیں اگر عود اور مشک وغیرہ
 کی لٹپٹائی رہتی ہیں۔

حجرات

کعبے کے جنوب و مشرق کے گوشے میں دروازے کے قریب زمین سے کوئی چار پنج فٹ لمبڈی پتھر پور
حجر اسود لگا ہوا ہے یہ ایک بقاعدہ بیضوی شکل کا پتھر ہے اس کا قطر کوئی سات انچ ہو گا اس کی
 سطح نامور ہے اور اس میں مختلف شکل اور مختلف قد و قامت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہیں جو خفیف سے سب
 سے اچھی طرح جوڑ دئے گئے ہیں اور کامل طور پر صاف اور چمکنے کر دئے گئے ہیں معلوم آیا ہوتا ہے کہ کئی ہزار
 ضرب سے ٹوٹ کر اسکے بہت سے ٹکڑے ہو گئے ہیں اس پتھر کی موجودہ حالت جو لکھو کھا آدمیوں کے چھوٹے
 اور چوٹے سے پیدا ہو گئی ہے اسکے لحاظ سے اس کی نوعیت کا پورے طور پر پچھانا بہت دشوار ہے
 یہ مجھ کو لاوا معلوم ہوتا ہے جس میں زردی و سفیدی مال جو ہر کے کسی چھوٹے چھوٹے بیرونی ذرے شامل
 ہو گئے ہیں اس کا رنگ گہرا سرخی مال ہوا ہے جو یا ہی تک پہنچ گیا ہے اسکے سب طرف کسی قدر بھور
 رنگ کے مسالے کا حاشیہ لگا ہوا ہے میرے خیال میں یہ مسالہ رال اور لکڑا مرکب ہے۔ اس حاشیہ سے
حجر اسود کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے سینچے ہوئے ہیں یہ دو تین انچ چوڑا ہے اور پتھر کی سطح سے کسی قدر

اونچا ہے۔ ننگا سوداوریہ حاشیہ دونوں ایک چاندی کے حلقے میں جڑے ہیں جو بہ نسبت اوپر کے نیچے زیادہ چوڑا ہے اور دو طرف یہ حلقہ اس قدر لمبا پڑا ہے کہ چوڑا سا حصہ پتھر کا اسکے اندر چھپ گیا ہے حاشیہ کی نیچے کے حصے میں چاندی کی لیلیں نصب ہیں۔

کعبے کے جنوب و مشرق کے گوشے میں جسے عرب سرگن یا مانی کہتے ہیں زمین سے کوئی پانچ فٹ بلند رکن قائم کئے کا ایک معمولی پتھر اور لگا ہوا ہے۔ یہ دیرہ فٹ لمبا اور دو انچہ چوڑا ہے اور بالکل سیدھا رکھا ہوا ہے طواف کے وقت اس کو سیدھے ماتے سے صرف چھو لیتے ہیں چومتے ہیں۔

کعبے کے شمال کی طرف دروازے کے پاس دیوار سے ملی ہوئی تھوڑی سی کھوکھلی زمین ہے جس پر گیارہ معجز لگا دیا گیا ہے۔ یہ اتنی بڑی ہے کہ تین آدمی اس پر بیٹھ سکتے ہیں یہاں نماز پڑھنا بہت فضیلت رکھتا ہے۔ اس جگہ کو معجن کہتے ہیں۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیم واسمعیل نے تمیمہ کعبہ کے وقت اس نماز پر چوڑے اور مٹی کا کارا بنایا تھا اور اسکے قریب ایک پتھر رکھا تھا جس پر کھڑے ہو کر وہ ہماری کرتے تھے اس جگہ کا نام معجن ہے۔ اسکے بالکل اوپر کعبے کی بنیاد پر ایک قدیمی کوئی کتبہ ہے یہ مجھ سے پڑا نہ گیا اور اسکی نقل کا بھی کوئی موقع نہ ملا یہ کتبہ کسی تلخ میں میری نظر سے نہیں گزرا۔

کعبے کے مغرب کی طرف اسکی چھت سے کوئی دو فٹ نیچے مشہور مینار ہے جسے پرنالہ اس سے مینار کا پانی جو چھت پر اکٹھا ہو جاتا ہے بہکڑ زمین پر گرتا ہے۔ نیچے سے یہ مجھ کو کوئی چار فٹ لمبا اور چھ انچہ چوڑا دکھائی دیا۔ اسکے کنارے بھی کوئی چھ چھ انچہ اونچے ہو گئے۔ اسکے منہ پر ایک ٹوٹی لکٹی ہر مینار کی دائرہ ہی کہتے ہیں۔ ملع کیا ہوا ایک پتھر ہے جس پر مانی گرتا ہے مینار کے نیچے میری مسطوفینہ سے یہاں بھی لگا ہوا اور خالص سونے کا بیان کیا جاتا ہے۔

مینار کے نیچے کا فرش لاشہ ہجری میں کرایا گیا تھا اس میں مختلف رنگ کے پتھر لگائے ہیں اور اعلیٰ درجے کی پچکاری کا نمونہ دکھایا ہے۔ اس فرش کی چھت میں دو بڑے چوکے عمدہ سبز رنگ کے پتھر کے ہیں۔ مقررہ مینار کا بیان ہے کہ یہ لاشہ میں قاہرہ سے آئے تھے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں حسب روایت اسلام (حضرت اسمعیل اور ان کی والدہ دفن ہیں۔ یہاں دو رکعت نماز قضا کر لی جاتی ہے۔

مینار کے مغرب کی طرف نصف دائرہ کے شکل کی ایک دیوار ہے۔ اسکے دونوں سرے خانہ کعبہ کی حطیم

ایک دیوار کے سامنے تین چار فٹ کے فاصلہ پر اس جگہ ایک تہ خانہ ہے جس میں حضرت اسماعیل دفن ہیں اس دیوار کو حطیم کہتے ہیں اور جس قدر زمین اس دیوار کے اندر ہے اس کو حجر یا حجرِ حطیم کہتے ہیں۔ کعبے سے علاوہ ہونے کی وجہ سے اس دیوار کو بھی بعض لوگ اسی نام سے پکارتے ہیں۔ مورخین حطیم میں جگہ کو بتاتے ہیں جو دیوار کعبہ اور منبر مرقد اور مقابراہیم کے بیچ میں ہے۔ موجودہ مکہ والے دیوار کو بھی حطیم کہتے ہیں۔

روایت ہے کہ کعبہ کسی زمانہ میں حطیم تک تھا اور ایک تہ جمع کے زمانہ میں یہ دیوار گر گئی تھی تو یہ حطیم کو کہہ کر سکا۔ کاروپہ ایسے متبرک کام میں لگانا جائز نہیں ہے اسکی مرمت کے لئے حاجیوں سے رقم وصول لگئی تھی مگر جتنا روپیہ جمع ہوا تھا وہ ناکافی ثابت ہوا حالانکہ اسوقت صرف اتنا ہی کام تھا کہ ایک دیوار کھڑی کر دی جائے یہ روایت صرف مطوفوں میں مشہور ہے تاریخوں میں یہ ہے کہ بنی قریش نے کعبہ کی ستونوں کو چھوٹا کر کہہ حجر بنایا تھا جسکو حجی نے کعبے کی عمارت سے ملا دیا اور اس کو ابن زبیر نے جدا کر دیا فصیح کہتا ہے کہ حجر کا حصہ جواب موجود ہے کبھی کبھی سے نہیں ملایا گیا۔ مگر مذہباً حجر کعبے کا ایک جزو سمجھا جاتا ہے اور جو میں ناز پڑنا ایسا ہی ہے جیسا کہ کعبے میں بلکہ جو حاجی کعبے میں داخل نہ ہو سکے اور حطیم میں ناز پڑے تو وہ قسم تھا کہ کعبہ سے کٹا کر کھینچ لیا جائے۔ یہ دیوار حطیم سے کٹ کر کبھی کوئی پانچ فٹ لمبائی اور چار فٹ چوڑی ہوگی اسکے اوپر سب طرف سنگ مرمر لگا ہوا ہے جس پر غائب اور نہایت صفائی سے موجود رسم الخط میں کعبہ میں یہ اور سنگ مرمر کا کام مصری سلطان الغوری نے ۹۱۷ھ ہجری میں بنوایا تھا کعبے کا طواف دیوار کے باہر سے کرتے ہیں اور جب قدر اسکے قریب سے کیا جائے اتنا ہی بہتر ہے کعبے کے چارہ طرف سیاہ غلاف لٹکتا رہتا ہے اور چھت اوپر سے خالی رہتی ہے اس پر وہ یا تابع کو کسوت کہتے ہیں یہ سرکاری اخراجات سے قاہرہ میں تیار ہوتی ہے اور نہ مال کعبے پر ڈالی جاتی ہے اس پر سیاہ رنگ کے تانگے سے مختلف آیتیں بنی رہتی ہیں اسوجہ سے ان کا پڑنا بہت مشکل ہے کسوت کے بیچ کے حصے کو پر عمارت کے چارہ طرف ایک لائن سنہری کلاہوں کے لبتوں کی رہتی ہے۔ غلاف کا وہ حصہ جو کعبے کے دھانے پر پڑا رہتا ہے اس پر نہایت سیوا و پھل کی کارچوبی کام ہوتا ہے۔

غائب

سنہ ۱۱۰۰ھ میں نیا کعبہ پر مسخ کسوت ڈالی تھا۔ یہ حسام تیار ہوتا تھا اور اسی کپڑی تھی جسکی عبا بنو قریش

حجر اسود اور دوسرے پتھر کھٹے جو جنوب و مشرق کے گوشے میں ہے سوراخ چھوڑ دئے تھے جس میں کسوتہ ہمیشہ ایک ہی وضع اور ایک ہی نمونہ کی تیار کیا جاتی ہے۔ پہلے ہی پہل جب میں بیت المقدس میں داخل ہوا تو میں نے پرانی کسوت دیکھی تھی جو بالکل بوسیدہ ہو گئی تھی اور سوراخوں سے بھری ہوئی تھی ۲۵ ذی قعدہ کو کسوت اتار دی جاتی ہے اور پندرہ دن تک کعبہ بغیر کسی غلاف کے رہتا ہے اس حالت میں کہتے ہیں کہ کعبہ نے احرام باندھا ہے یہ حالت دسویں ذی الحجہ تک رہتی ہے جو عرفات سے وادیِ حنیٰ میں حاجرین کے لپٹنے کا دن ہے شروع میں کچھ دن تک نئی کسوت کو چھت کی ڈوریوں سے اس ترکیب سے باندھ دیتے ہیں کہ کعبے کا نیچے کا حصہ کھلا رہتا ہے پھر کسوت کو چھوڑ دیتے ہیں جس سے کل ہمارے ڈھک جاتی ہے اور کسوت کو متیل کے مضبوط چھلوں سے جو کعبے کی دیوار و بنی جڑ میں لگے ہوئے باندھ دیتے ہیں پرانی کسوت کے اتارنے میں بڑا طوفان بے تمیزی برپا ہوا تھا۔ حاجرین اور مکے والوں میں بڑی پلاؤ کی ہوئی اور جوان بڈھے بچے ذرا ذرا سنی چھوٹیوں کے لئے خوب لڑے۔

حاجی اس مٹی تک کو اکٹھا کر لیتے ہیں جو کسوت کے نیچے کعبے کی دیوار و پیرامیٹروں میں ہوتی ہے اور واپس اپنے پر بطور تبرک اس کو فروخت کرتے ہیں۔

جس وقت کعبہ غلاف سے ڈھکائی جاتا ہے یا جبکہ بالکل عریض رہتا ہے تو عورتوں کے غول کے غول اسکے گرد جمع ہو جاتے ہیں اور خوشی سے گلکاریاں لگاتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ایک بڑی چار دیواری میں ایک بڑی کعبہ عمارت کا سیاہ رنگ کے غلاف سے ڈھکا ہوا دکھائی دینا پہلے پہل ایک عجیب منظر معلوم ہوتا ہے اور دل پر ایک خاص اثر کرتا ہے چونکہ غلاف دھندلا ہوا ہوتا ہے اس وجہ سے ہوا کا ذرا سا جھوکا بھی اس میں پیدا کر دیتا ہے اور اس وقت حاجرین کا مجمع جو کعبے کے گرد رہتا ہے دعائیں مانگتا ہے اور غمرہ ڈالنے خوشی مند کرتا ہے۔ یہ ان فرشتوں کی موجودگی کی علامت سمجھی جاتی ہے جو کعبے کے محافظ ہیں اور یہ خیال کر کے مین کہ آگے پروں کی ہوا سے غلاف ہل رہا ہے۔ مسلمانوں کی روایت ہے کہ سربراہ فرشتے کعبے کو اپنی حفاظت میں لئے ہوئے ہیں اور انکو حکم ہے کہ جس وقت صبح ہو کر اٹھ جائے تو اس کو بہشت میں پہنچا دیں۔

کعبہ پر غلاف ڈالنے کی رسم زمانہ جاہلیت کے عربوں میں بھی تھی (رزقی کہتا ہے کہ پہلی کسوت اسعد بن حیر بنی بادشاہ عین نے چڑھائی تھی اسلام سے قبل اسکے دو غلاف ہوا کرتے تھے ایک ہزار

اور ایک گرمی کا۔ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں کبھی مسیح اور کبھی سفید غلاف رہتا تھا اور اعلیٰ درجہ کے دیبا
کا بنایا جاتا تھا۔

باوقات مختلف ملاطین بغداد اور مصر و یمن میں سے جب اور جن وقت جسکا اثر کئے پر ہوا وہ غلاف
بیچتے تھے۔ کیونکہ کبھی کو غلاف پہنانا حجاز پر حکومت کی دلیل سمجھا جاتا ہے۔ سلطان قلاؤن مصری
اور اسکے جانشینوں نے بلا شرکت غیر سے یہ حق اپنے لئے محفوظ کر لیا تھا اور ان سے سلطان روم یہ کو
پہنچا۔ قلاؤن نے مصر کے دو گاؤں بلسیوس اور سند بلو کی آمدنی کو سوت کے لئے وقف کر دی
سلطان سلیمان ابن سلیم نے اور یہی لئی گاؤں اسکے لئے وقف کر دیے تھے مگر اب مدت سے
نہیں ہیں (قطب الدین اعرجی)

فرش کتب

کعبے کے گرد نگ مر مر کا نہایت عمدہ فرش ہے یہ بیت اللہ کی سطح سے کوئی آٹھ انچ نیچا ہو گا اس
بے قاعدہ ایک مضبوطی کل لگتی ہے یہ فرش بحری میں سلطان کے حکم سے تیار کیا گیا تھا اسکے گرد طبع کئے ہوئے
پتلے پتلے بیس متون ہیں اور دو دستوں کے بیچ میں سات سات بلوری فانوس لگے ہوئے ہیں یہ مغرب کے
بعد صبح روشن کر دیئے جاتے ہیں ان ستونوں کے بعد کوئی آٹھ قدم چوڑا ایک دوسرا فرش ہے یہ پہلے فرش
سے کسی قدر اونچا ہے مگر اسکا کام بھدا ہے۔ اسکے بعد اٹھارہ انچ اونچا اور کوئی چھ انچ اونچا ایک تیسرا
فرش اور ہے جسپر کئی چھوٹی چھوٹی عمارتیں بنی ہوئی ہیں اس فرش کے کئے کنگریلی زمین ہے اور گولیاؤں
سمجھنا چاہئے کہ حرم سے کعبے تک پہنچنے کے لئے چوڑی چوڑی دو سڑیاں ہیں یہ چھوٹی عمارتیں۔ منبر
باب السلام۔ چاہ زفرم اور چاروں مقام ہیں کعبے کی چاروں سمت کے مقابل چار عمارتیں چار
مقام کہلاتی ہیں۔ یہاں سنی مسلمانوں کے چاروں فرقے حنفی، شافعی، مالکی و حنبلی کے امام کھڑے
ہو کر اپنے اپنے مقتدیوں کو نماز جماعت پڑاتے ہیں۔

چاروں

مقام مالکی جنوب میں ہے اور حنبلی حجر اسود کے سامنے ہے۔ یہ چھوٹی چھوٹی چوکھنڈیاں ہیں جس سے

سنہ ۱۸۰۱ء میں پہلی صدی میں کسوت اتاری جاتی تھی یہاں تک کہ مکہ والوں نے کعبے کی دیواروں کے ٹوٹ جانے کے خیال سے اسکی اطلاع

الہدی ابو عبد اللہ لولی جس نے سلسلہ بحری میں تمام پرانی کسوتوں کو جدا کرنے کا حکم دیا ۱۲

سنہ ۱۸۰۱ء میں مکہ کی مکمل تاریخ شہر کے رسالہ غلاف کتبہ میں ملاحظہ فرمائی جائے ۱۳

کھلی ہوئی اور چار تیلے تیلے ستونوں پر اساتذہ میں اپنی جھینجھاپ پر و نظر سے دلوں میں اور یوں بیچ میں ایک نوک ہے جیسے کہ عند و تانی مٹے ہوئے ہیں۔ مقام حنفی جو سب سے بڑا ہے پندرہ قدم لمبا آٹھ قدم چوڑا ہے۔ یہ بھی سب طرف سے کھلا ہوا ہے اور چھوٹے چھوٹے بارہ ستونوں پر اساتذہ بیٹا کر اوپر نثر ل بھی کھلی ہوئی ہے یہاں مؤذن کھڑا ہو کر اذان دیتا ہے۔ پہلی مرتبہ اسکو سلطان سلیم نے ۹۲۳ ہجری میں بنوایا تھا۔ پیر ۹۲۳ھ میں حاکم جدید نے اسکو تعمیر کرایا لیکن قطب الدین و احمی کا بیان ہے کہ چاروں مقام کی موجودہ عمارت ۱۰۸۵ھ کی ہے۔ مقام شامی چاند زمزم کے اوپر ہے جس پر یہ بطور بالا خانے کے کام دیتا ہے۔

نازکی وقت چاروں اماموں کے مقلد اپنے مقام پر بیٹھ جاتے ہیں میرے قیام ملک کے زمانہ میں ہمیشہ حنفیوں کی ناز پہلے ہوتی تھی۔ لیکن مسلمانوں کے مزاج کے مطابق اس مسجد میں پہلے شافعیوں کی ناز ہوئی چاہئے۔ پھر حنفی۔ مالکی اور آخر میں حنبلی طریق حاکم کی محض کی ناز مستثنیٰ ہے اس وقت سب مل جل کر پڑھ لیتے ہیں۔ مقام حنبلی ایسی جگہ ہے جہاں ناز کے وقت سرکاری عہدہ دار۔ بڑے بڑے آدمی شریف کرد و پاشا بیٹھتے ہیں اور انکی عدم موجودگی میں مسجد کے خواجہ سر آجیتے ہیں یہ لوگ اس مقام کی اندر کی جگہ سامنے سے گھر لیتے ہیں اور انکے پیچھے حاجی عورتیں جو بیت اللہ کی زیارت کے لئے آتی ہیں بیٹھتی ہیں عورتیں یہاں خصوصاً مغرب و عشا کی ناز کے لئے آتی ہیں باقی تین وقتوں کی نمازیں بہت کم عورتیں مسجد میں دکھائی دیتی ہیں وہ طواف بھی کرتی ہیں لیکن عمرات کو اگرچہ دن میں بھی مردوں کے درمیان انکو طواف کرتے دیکھنا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔

زمزم کی موجودہ عمارت مقام حنبلی کے نزدیک ہے اور ۱۰۸۵ھ ہجری میں تعمیر ہوئی ہے یہ جو کھوٹی شکل کی ہے اور بہت مضبوط و مستحکم ہے شمال کی طرف اسکا دروازہ ہے جس کو کھولا اس کمرے میں داخل ہو سکتا ہے جہاں چاند زمزم ہے اس حجرے میں مختلف رنگ کے سنگ مرمر و خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے ہیں اس کمرے سے ملا ہوا ایک اور چھوٹا حجرہ ہے لیکن اسکا دروازہ دوسرا ہے اس میں گین حوض بنا ہوا ہے جو ہمیشہ زمزم کے پانی سے بھرا رہتا ہے یہاں حاجی بنکرے میں داخل ہوئے ایک لوبے کے جھکے کے اندر سے جو کھڑکی کے طور پر حوض کے اوپر ہے اپنا ماتہ ڈال کر پیالے سے پانی بہر کے پی سکتے ہیں۔ چاند زمزم کے گرد منہ پر کئی پانچ فیٹ اونچی دیوار بنی ہوئی ہے کنوے کا قطر دس فٹ کا ہو گا

عورتوں کی ناز کی جگہ :

دیوار کے پاس کھڑے ہو کر لوگ چمڑے کے ڈولوں سے پانی بھرتے ہیں۔ ننگھٹ کے پاس ایک لوہے کا جگمگ
 اسطح لگا دیا ہے کہ پانی کنوئے کے اندر نہیں گرتا۔ فصیح کے زمانے میں اس حجرے کے اندر وضو کے واسطے
 ننگ مرمر کے آٹھ حوض تھے۔ عموماً منہ اندھیرے سے آدھی رات تک کنوئے کا کرہ حاجیوں سے مسلسل بھرا
 رہتا ہے۔ یوں تو ہر شخص کی اجازت ہے کہ اپنے لئے خود پانی کی پیچ لے یہ محنت وہ لوگ کرتے ہیں جو یہاں اس
 کام پر متعین ہیں اور مسجد سے تنخواہ پاتے ہیں یہ لوگ اگرچہ اپنے منہ سے کبھی نہیں مانگتے مگر جو یہاں پانی پینے
 آتے ہیں ان سے افہام کی امید رکھتے ہیں کہ یہاں اس حجرے کے اندر میں گیا لیکن آدمیوں کا ایسا هجوم
 تھا کہ پاؤں دھو گھسنے کا انتظار کے بعد پانی نصیب ہوا بہت سے حاجی ثواب کے خیال سے اکثر اس حجرے
 کی دیوار پر چڑھ جاتے ہیں اور گھنٹوں تک ڈول کھینچتے رہتے ہیں وہاں یوں کے حلقے سے قبل چاہہ زمرم زمرم
 ملکیت تھا اسکے پانی کا مقہد (ٹھیکہ) ہو جاتا تھا اور بڑی بڑی رقموں پر فروخت کیا جاتا تھا لیکن
 سعود نے مکہ میں داخل ہونے کے بعد سے پہلا حکم یہ دیا کہ یہ تجارت موقوف کر دی جائے اور اب یہ
 متبرک پانی مفت مل جاتا ہے۔ باوجودیکہ متواتر صبح سے آدھی رات تک کھجانی ہوتی رہتی ہے مگر اس
 کنوئے کا پانی کبھی کم نہیں پڑتا۔ ترک اس کو ایک معجزہ سمجھتے ہیں مینے بھی بہت عرصے سے دیکھا کہ جس قدر
 رسی صبح کو پانی کی تہ تک جاتی ہے اتنی ہی رات کو جاتی ہے جس سے مجھ کو ثابت ہوا کہ فی الحقیقت
 پانی میں کمی نہیں ہوتی وہاں یوں کے زمانے میں ایک شخص عمارت کی کچھ درستی کے لئے کنوئے کے اندر
 اترتا تھا اس سے مینے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تہ کے پاس اس کا پانی بہتا رہتا ہے اور اس طرح
 چاہہ زمرم کو کسی زمین کے اندر بہنے والے چشمے سے پانی کی مدد پہنچتی رہتی ہے۔ زمرم کا پانی مزے
 میں بہا رہی ہے اور بعض وقت رنگ میں دودھ سے مشابہ ہو جاتا ہے لیکن وہ میٹھا ہے اور ان کھار
 کنوؤں سے مختلف ہے جو شہر میں پھیلے ہوئے ہیں جو وقت کبھی جاتا ہے تو کسی قدر کٹکٹا ہوتا ہے اور
 اس اعتبار سے حجاز کے اکثر چشموں سے مشابہ ہے۔ زمرم سے تمام شہر کو پانی پہنچتا ہے اور یہاں مشکل سے
 کوئی ایسا گھر نکلیگا جہاں نہ مینے کم سے کم ایک گہڑا بھی اسکا نہ جاتا ہو لیکن یہ پانی صرف پیا جاتا
 اور وضو کے کام میں لایا جاتا ہے معمولی موقوفہ یا ادنیٰ کا منہ اس کو استعمال کرنا شرعاً منع
 ہے جو لوگ ہیشی کا پیشہ کرتے ہیں وہ تقریباً ہر حاجی کو جب وہ مغرب کی نماز کے وقت مسجد میں آتا ہے
 ایک منہ بھر کر اس کے سامنے رکھ دیتے ہیں سقے تھوڑی سی قیمت لیکر پانیوں کو مسجد میں بھی پانی

پلا دیتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے بڑے گھڑے اپنی مٹیہ پر لئے پھرتے ہیں اگر خالد رفاض حاجی نمازی سے قتل یا بعد انکو کچھ دیگر غریبوں کو پانی پلوادیتے ہیں۔ یہ پانی تمام بیماریوں کے لئے تیر بہدف علاج سمجھا جاتا ہے اور عابد و متقی لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ جتنقدر یہ پانی پیئیں گے اتنی ہی انکی صحت اچھی رہے گی اور انکی عبادت خدا کے نزدیک مقبول ہوگی بعض بعض لوگوں کو سینے کنوئے پر جتنقدر پانی پیئے ہوئے دیکھا ہے کہ اتنا پینا نامکن سمجھتا تھا ایک شخص جو اسی مکان میں رہتا تھا جس میں تھا اس کو باری کا غنا آتا تھا یہ ہر روز شام کو زمرم پر جاتا اور اسقدر پانی پیتا کہ پیئے پیئے قریب قریب بیہوش ہو جاتا۔ اس کے بعد کچھ قریب کئی گھنٹے تک نین پرچت پڑا تھا جب ذرا ہوش آتا تو پھر پانی پینے کے لئے بھٹا آخرا حدت سے جب وہ قریب لمرگ ہو گیا تو اس نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ ”میں پوری طرح بی زکا اور اسی وجہ سے میری بیماری بڑھ گئی“ بعض حاجی صرف پینے پر ہی قناعت نہ کر کے حجرے میں کپڑے اتار کر پانی کے ڈول اپنے اوپر ڈولواتے ہیں اس سے وہ خیال کرتے ہیں کہ دل کے علاوہ انکا جسم بھی پاک ہو جاتا، بہت کم حاجی ایسے ہونگے جو یہاں سے واپس ہوتے وقت یہ پانی ٹین یا تانبے کی زمرکیوں میں بطور تبرک اپنے ساتھ نہ لیجاتے ہوں اسکو وہ بیماری میں استعمال کرتے ہیں اور مرنے کے بعد اس سے غسل بھی دیا جاتا ہے سینے ہی اب زمرم کی چارکیاں اس غرض سے اپنے ساتھ رکھ لی جھیں کہ جیشوں کے ملک میں جا کر مسلمان بادشاہوں کو تحفہ دید و نگاہ بہت سے حاجیوں کو سینے سوزین کیا کئے سے واپسی کو وقت وہ یہاں یہ پانی حج ہے تھے تین چار آنے میں ایک پیالی بہر پانی دیتے تھے زمرم کا عہدہ دار کے کے علما میں سے ایک شخص ہے۔ ناظرین کو اب اس بات کی یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے کہ زمرم وہ چشمہ ہے جو رگستان میں ہجرہ کو اس وقت ملا تھا جبکہ اس کا لڑکا اسماعیل پیاسے مارنے میں پر ترپ ترپ کر اڑیاں رگڑا رہا تھا۔

یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ شہر مکہ کی بنیاد ہی اس کنوئے کی وجہ سے ہی پڑی ہو۔ کیونکہ یہاں کئی کئی میل تک ٹیٹھا پانی نہیں ملتا اور نہ اس ملک کے قرب و جوار میں کوئی ایسا کنواں موجود ہے جہیں اس کثرت سے مانی ہو۔

زمرم کے شمال مشرق کے گوشے میں دو عمارتیں ہیں قطب الدین کہتا ہے کہ اپنے گنبد بنے ہوئے ہیں
اور اپنے رنگ بھی اسی طرح کیا گیا ہے جیسا کہ مسجد پر۔ ان میں برسے۔ شطرنج خاں۔ پانی کے کھڑے اور اسی

قسم کا سامان مسجد کے استعمال کے لئے رکھا گیا ہے۔

ان دنوں بھری عمارتوں نے بیت اللہ کی شان کو بے لگا رکھا ہے انہی بھاری بھاری شعلیں چاروں مقاموں کی لگی اور مواد عمارتوں سے باگمل جدا ہے سینے کسی یونانی حاجیوں کو جو مذاق رکھتے ہوتے تھے تاکہ قبضہ نے مسجد کی خوشنالی کو بھی صدمہ پہنچا دیا ہے۔ انکا سامان مسجد کی کسی اور عمارت میں بھی رکھا جاسکتا ہے یہاں نہ تو کوئی ناز ہوئی ہے اور نہ کوئی اور مذہبی رسم ان سے متعلق ہے یہ قہر گوارہ نہ ہوتا ہے میری میں ہوتا ہے انہیں سے ایک قبضہ العباس کہلاتا تھا یہ اس حوض کے متصل ہے جو حضرت عباس عم رسول اللہ (صلعم) نے تعمیر کرایا تھا۔ زنرم سے چند قدم ہٹ کر میری ٹیری کی طرف یکے کے دروازے کے باطل سامنے ایک ٹیری بھی لگی ہوئی ہے یہ کعبے کی دیوار تک مٹائی جاسکتی ہے جو ان کعبہ کہلاتا ہے حاجی اسپرچہ کے اندر داخل ہوتے ہیں یہ ٹیری لکڑی کی ہے اور اس پر کچھ نمبٹا ماری بھی ہے اس کے نیچے چوڑے چوڑے پتے لگے ہوئے ہیں جسکی وجہ سے یہ آسانی کیساتھ اوپر سے اوپر ہر مٹائی جاسکتی ہے اس ٹیری کی چوڑائی اس قدر ہے کہ چار آدمی ملکر ایک ہی وقت میں اسپرچہ کے تین پہلی ٹیری صحرے بادشاہ مود ابو نصر نے مشہور ہجری میں بھجوائی تھی۔ یہاں حجاز میں تو تھوڑے ریڑوں کا اس قدر قحط ہے کہ جب کسی تمیر کی ضرورت ہوتی ہے تو قاہرہ یا قسطنطنیہ سے کارگر بلوائے جاتے ہیں۔

ٹیری کے قریب ایک لگی مدد محراب بنی ہوئی ہے اسے باب السلام کہتے ہیں مسجد کا ایک بڑا دروازہ بھی اس نام کا چندہ جدا ہے جو لوگ پہلی مرتبہ بیت اللہ میں داخل ہوتے ہیں وہ باہر اور اندر کے باباں پر پہنچا رہے یہ دعا پڑھتے ہیں "یا اللہ یہ داخلہ مبارک ہو" مجھے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ محراب کس نے بنوائی مگر زنا نہ حال کی ہے۔

بیت السلام

کعبے کے متصل باب السلام کے سامنے مقام ابراہیم ہے۔ یہ چھوٹی سی عمارت کوئی آٹھ فٹ بلند ہے۔ یہ روزنہ قائم چھانٹ کے چار ستون اور سے نیچے تک لوہے کے ایک عمدہ جھکے سے گھرے ہوئے ہیں اور نیچے دو ستون اٹھلے رکھے ہیں جھکے کے اندر کوئی پانچ فٹ لمبا پانچ فٹ چوڑا ایک پو کہلاتا ہے جس کی عمر تو طی ہوئی ہے اس میں وہ پتھر رکھا ہوا ہے جس پر کبریا ہو کر حضرت ابراہیم کعبہ تعمیر کرتے تھے۔ یہ پتھر حضرت ابراہیم نے اپنے فرزند حضرت اسمعیل کی مدد سے اس جگہ سے نکالا ہے جو معجز کہلاتی ہے اس پتھر پر حضرت

مقام ابراہیم

براہم کے قدم کا نشان موجود ہے کہتے ہیں کہ نبی کے بوجہ سے پتھر نرم پڑ گیا تھا۔ چونکہ اس پتھر کے اوپر کا چونکا
 سخی ریشمی کارچونی کے خلاف سے ڈھکا رہتا ہے اسوجہ سے کوئی حاجی اس پتھر کو دیکھ نہیں سکتا۔ اگر آدمی چو
 کے پاس کھڑے حضرت براہم پر فاتحہ پڑھتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ طواف ختم ہو جانے کے بعد اس مقام پر
 ایک چھوٹی سی دعا بھی مانگی جاتی ہے بیان کیا جاتا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابی زبیرؓ کا ہاتھ میں
 جگر ہے وہاں دفن ہوئے اسوجہ یہ جگہ قبولیت دعا کی ہے۔ خلیفہ سلیمان ابن عبدالملک نے جو ولید کا
 تھا اس مقام پر ایک عمدہ حوض بنوایا تھا لیکن کے والوں نے اس کی وفات کے بعد اس حوض سے اس کو مٹوا دیا
 کہ زبیر کا پانی افضل ہے۔

مقام براہم کے قریب کعبے کے سامنے سفید سنگ مرمر کا ایک منبر رکھا ہوا ہے جسے "مطی" درجے کی بھکاری
 لگی ہے ۹۶۹ ہجری میں سلطان سلیمان ابن سلیم نے اسے بطور تحفہ یہاں بھیجا تھا۔ یہ منبر ایک سیدہ تنگ زینہ
 جس جگہ اس پر خطیب بیٹھا ہے وہاں ملع کیا ہوا ایک مخروطی کثیر الاضلاع گنبد سا بنا ہوا ہر جمعہ کو اور عیدوں
 میں خطیب اس پر بیٹھ کر خطبہ پڑھتا ہے۔ وہاں کے محلے قبل سلطان اور شریف کے نام کا خطبہ پڑا جاتا تھا
 لیکن سعود نے اسکی ممانعت کر دی تھی۔ محلے علی کی نشانیات کے بعد پھر وہی طریقہ جاری ہو گیا اور اب
 محمد علی و شریف یحییٰ کا نام ہر جمعہ کو اور نماز مغرب کے بعد دورانہ خطبہ میں لیا جاتا ہے۔

اس منبر پر خطبہ پڑھنے والے کے اولے درجے کے علماء میں سے انتخاب کیا جاتا ہے اور وہ عموماً بہت
 مہم بھی ہوتا ہے ابتداء اسلام میں جب کبھی صلعم یا خلفاء کے کو آتے تھے تو وہ خود منبر پر بیٹھ کر خطبہ پڑھا
 کرتے تھے اور سامعین کو نصیحت کیا کرتے تھے۔

خطیب منبر پر ایسا سفید لباس پہنتا ہے جس سے اس کا نہ جسم سبک جاتا ہے اور نہ ہاتھیں ایک
 ہی رکھتا ہے۔ یہ طریقہ مصر و شام میں بھی دیکھا گیا گویا اسلام کے قرن اولیٰ میں ایک یادگار نہ کیونکہ اس وقت
 خطیبوں کو مسلح رہنا ضرور تھا تاکہ کوئی ان پر ایک حملہ نہ کر سکیے۔ اس طرح دوسری مسجدوں میں خطیب کے دونوں طرف
 دو منبر تھیں لگا دی جاتی ہیں۔

منبر کے قریب کعبے کے زائر حاجی اپنے جوتے رکھ دیتے ہیں کیونکہ کعبے میں نہ تو کوئی جوتا پہن کر چل سکتا
 اور نہ ہاتھ میں لیکر جیسے دوسری مسجدوں میں پھرتے ہیں بہت سے آدمی جوتوں کی نگرانی کے لئے یہاں بیٹھ رہتے
 ہیں جسکے عوض میں انکو کچھ دینا پڑتا ہے لیکن اس مسجد میں جوتے چرانے والوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ میں نے

جوڑے تو میرے ہی تابڑ توڑ کھو گئے۔ اور یہی حالت دوسرے حاجیوں کی بھی ہوئی۔
 شینہ مسجد کے اندر کی کل عمارتوں کا اب بیان کر دیا۔ لنگر ملی زمین اور کعبے کے آس پاس فرش پر شام کی
 نازوں کے وقت شطرنجیوں کی جانا نین بچا دیا جاتی ہیں۔ یہ فیض کوئی ساٹھ ساٹھ اتالیقی فٹ لمبی اور کوئی
 چار چار فٹ چوڑی ہوتی ہیں اور مسکراتی ہیں۔ ناز کے بعد ان کو لپیٹ دیتے ہیں بہت سے حاجی اپنی جاننا نین
 خود بھی لاتے ہیں۔ حرم کے دور کے حصے پر اور ستونوں کے نیچے سو کن کی بنی ہوئی سیٹل پاٹیاں (حصیر) بچا دیتے
 ہیں اس جگہ عموماً ظہر عصر کی ناز پڑتے ہیں بہت سے حیرت جانیوں نے مسجد کے لئے وقف کر دئے ہیں ان پر بڑے
 بڑے حرفوں میں انکا نام بھی لکھ دیا جاتا ہے جسے دیکھ دیکھ کر وہ خوش ہوتے ہیں۔

ناز مغرب

یہاں ناز مغرب کے وقت ناز پڑتے ہیں نازی مختلف بڑے بڑے حلقوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں
 بعض اوقات کعبے کے گرد میرٹھیاں لگائی جاتی ہیں اور کعبہ سبک مرکز رہتا ہے اور ہر شخص اسی کے سامنے سجدہ
 کرتا ہے۔ اسی بنا پر مسلمان علماء اسے کہتے ہیں کہ مکہ ہی دنیا بھر میں صرف ایک یا تمام ہے جہاں مسلمان ناز پڑ
 وقت قطب نما کے کسی نقشے کی طرف بھی نہ کر سکتے ہیں امام کعبے کے دروازے کے پاس کھڑا ہوتا ہے اور تمام
 مجمع اکی اقدار کرتا ہے۔

شام کا نماز

دنیا کے دور دراز مختلف ملکوں کے سات آہٹہ ہزار آدمی کا ایک ساتھ رکوع و سجود کرنا مرد، دل سے
 مردہ دل شنیں یہ بھی ایک خاص نسبت طاری کر دیتا ہے۔ رات کی وقت جب چراغ روشن ہو جاتے ہیں شام
 حاجیوں کا طواف کرنا عابہ و رکوع و دو و طواف میں صرف ہونا۔ مطوفوں کا تاباواز بلند دھاتیں
 پڑنا بہت سے بیکار آدمیوں کا چلا چلا کر باتیں کرنا اور بچوں کا دوڑنا، ہنسا، اور کھیلنا ایک عجیب منظر
 ہوتا ہے۔ اس وقت بیت اللہ ایک عام سیرگاہ معلوم ہوتی ہے فوجی رات کو لوگ مسجد سے چلے جاتے۔ یہ
 ہجوم نہیں رہتا اور اس وقت بیت اللہ ایک خاص اور عبادت خانہ بن جاتا ہے اور برتھوڑے سے حاجی بلا کی
 مزدور لکھنوی یا رسم و رواج کے خیال کے مصلحت سے اپنے سچے عقیدے سے عبادت کے لئے وہاں پہنچ جاتے ہیں۔

بیت اللہ کی
 مسجد کا موسم

کے میں یہ خیال عام طور پر پھیل چکا ہے اور یہ ایک حدیث پر مبنی ہے کہ بیت اللہ میں خواہ کتنے ہی
 مسلمان آجائیں سب سانس لے سکیں حتیٰ کہ اگر ایک ہی وقت تمام دنیا کے مسلمان اس میں داخل ہو جائیں تو سب
 ناز کے لئے یہاں جگہ مل سکتی ہے فرشتے جو اس کے محافظ ہیں فوراً بیت اللہ کا عرض و طہل بڑھ دیتے
 اور آدمیوں کا جم بھڑا کر دیتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اس مسجد میں تیس ہزار سے زائد آدمی نہیں سما سکتے اور مجھے یقین ہے کہ بڑے سے بڑے مسجد میں نماز پڑھنے والے آدمی بھی مسجد کی آدھی بھی نہیں بھرتی۔ جمعہ کے دن بہت سے مکے والے خلاف شیعہ اپنے گھر میں نماز کا تعداد پڑھ لیتے ہیں اور بہت سے حاجی بھی انہیں کی تقلید کرتے ہیں۔

میں نے مسجد میں ایک مرتبہ کبھی س ہزار سے زیادہ آدمی شہر میں کئے حتیٰ کہ عرفات و اسی کے بعد بیت اللہ بھی جبکہ روئے زمین کے تمام حاجی چند روز کے لئے شہر میں اکٹھے ہو گئے تھے دن میں بہت سے لوگ یہاں دالانوں میں قرآن شریف اور دوسری مذہبی کتابیں پڑھ کر رہے ہیں بہت سے غریب ہندوستانی وحشی اپنا بستر ہی یہاں جمادیتے ہیں اور اپنا قیام کما کما تمام زمانہ یہاں گزار دیتے ہیں یہ لوگ کھاتے بھی نہیں ہیں اور سوتے بھی نہیں البتہ پکانے کی یہاں اجازت نہیں ہے دوپہر کے وقت بہت سے آدمی سایہ دار دالانوں میں آرام لینے کے لئے آجاتے ہیں یہ رسم صرف عرب مصر کی قدیم مسجدوں ہی میں نہیں پائی جاتی بلکہ قدیمی مصریوں کے مندروں میں بھی بڑے بڑے دالان ہوتے تھے جن میں لوگوں کے بت پرست باشندے دوپہر کو گرمی سے پناہ لینے کے لئے آجایا کرتے تھے۔

ان ملکوں کی بڑی بڑی مسجدیں صرف نماز کے اوقات میں ہی عبادت گاہ معلوم ہوتی ہیں میں نے قاجاروں کے سب سے بڑی مسجد **الاحمر** میں دیکھا کہ لوگ چلا چلا کر پوریاں جتے پھرتے ہیں۔ ان کی اپنے چھانوں کے سر مونڈتے ہیں بہت سے غریب بکھانا وہیں کھاتے ہیں لیکن نماز کے وقت خفیف سی بھی حرکت اور کاناچو نہیں ہونے پاتی۔

میں نے یہ بھی نماز کے درمیان سوائے امام کی آواز کے اور کوئی آواز نہ کی تھی لیکن دوسرے اوقات میں مسجد کا روبرو آدمیوں کے ملنے کی بھی جگہ ہے۔ جہاں وہ اپنے معاملات کے متعلق بات چیت کرتے ہیں بعض اوقات غریب حاجیوں اور بیاروں سے مسجد بھر جاتی ہے اور یہ لوگ دالانوں میں اپنے مصیبت زدہ سامان کے بیچ میں اس طرح پڑے رہتے ہیں کہ بیت اللہ بجائے مسجد کے شفاخانہ سے زیادہ شاہ معلوم ہوتا ہے جس میں لوگ کہیں کہیں ہیں اور مزدور سامان کے گھر اسی میں ہو کر لیٹے ہیں تاکہ ایک محلے سے دوسرے محلے کو پکارتے ہوئے نکلیں۔ ان باتوں میں کہے کی مسجد اسلامی ملکوں کی دوسری مسجدوں سے مشابہ ہے لیکن نسبت دوسری مسجدوں کے بیت اللہ میں ناشائستہ اور مجرمانہ حرکات زیادہ خصوصیت کیا تھی کہ ان کی دیتی ہیں اور لطف یہ ہے کہ ایسی حرکتیں کچھ چھپا چوری بھی نہیں کیا تھیں بلکہ کھلے خزانے اکثر ایسا ہوا کہ جو مکروہ باتیں

بیت اللہ میں
آدھ وقت کھانا
ناشائستہ حرکات

دیکھ کر مجھے طیش آگیا دوسرے لوگ اپنی صرف منہ سے یا خفیف سی ہنر نش کر دی۔

بیت اللہ کے دالانوں میں کی جگہ مدرسہ ہیں۔ یہاں چھوٹے چھوٹے بچے پڑھتے ہیں یہ بڑی غل مچا والی جماعتیں ہیں اور ولولہ کا جب کی چھڑی تو ہر وقت چلتی ہی رہتی ہے۔

بیت اللہ کے بعض علماء تیسرے پہر کو دالانوں میں وعظ بھی بیان کرتے ہیں لیکن سامعین کی تعداد شانہ و ناؤ ہی زیادہ ہوتی ہے۔ جمعے کے جمعے نماز کے بعد ترکی علماء قرآن کی کچھ آیتیں اپنے ہموطنوں کے سامنے پڑھتے ہیں جبکہ بعد حاضرین واعظ کا ہاتھ چومتے ہیں اور اسکی ٹوپی میں روپے پیسے ڈالتے ہیں میں ان علماء میں خصوصیت کے ساتھ ایک کی فصاحت کی تعریف کرتا ہوں اگرچہ اسکا وعظ سمجھا نہیں کیونکہ وہ ترکی میں بیان کر رہا تھا لیکن اسکا طرز بیان اور حرکات و سکنات بے انتہا مؤثر ہیں۔ یہ شخص ناک کے اکثر کی طرح ایک ہی منٹ میں منہ بھی دیتا تھا اور رو بھی دیتا تھا اور اعلیٰ درجے کی قابلیت کے ساتھ جیسا موقع ہوتا وہی ہی اپنی صورت بھی بنا لیتا تھا یہ عالم ہر سہ کار میں والا تھا۔ اس روپہ بھی بہت اکٹھا کیا۔

مسجد کے دروازہ باب السکرام کے پاس کسی عرب شیخ کا خذ قلم و دوات لئے روزانہ بیٹھے رہتے ہیں اور درخواستیں خط، حساب کتاب، اقرارنامے اور دستاویزیں لکھتے رہتے ہیں یہ لوگ گندے تو نڈ بھی کرتے ہیں جیسے کہ حبشیوں کے ملک میں ہوتا ہے۔ اور تو نڈ جب جن کو سبک محبت و قبول کہتے ہیں لوگوں کو دیتے ہیں ان سے بدوی بہت کم کام لیتے ہیں اور کا تب بھی ان سے بڑی بڑی اجرت طلب کرتے ہیں۔

کفن و دفن اور دوسرے کڑے زفرم کے پانی سے دھوئے ہوئے ہمیشہ بیت اللہ کے ستونوں کے بیچ میں سوکھنے کے لئے لٹکے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ بہت سے حاجی کے میل اپنے لئے کفن خرید لیتے ہیں اور اس کو وہ خود زفرم کے پانی سے دھو لیتے ہیں انکا عقیدہ ہے کہ جو شخص اس مہترک پانی کے دھوئے ہوئے کپڑے میں کفنایا جاتا ہے وہ عذاب قبر سے محفوظ رہتا ہے۔ بعض حاجی اسی کا دمندا کرنے لگتے ہیں اور کفن بیچ کر دام کھڑے کرتے ہیں۔

عموماً مکہ اور خصوصاً بیت اللہ شریف جنگلی کبوتروں سے بھرا ہوا ہے۔ جھنڈ کے جھنڈ اور ٹکڑیاں کی ٹکڑیاں رتی پھرتی ہیں یہ بیت اللہ کے کبوتر کہلاتے ہیں اور مسجد کی لازوال ملک سمجھے جاتے ہیں ان کو کبھی کوئی نہیں مارتا یہاں تک کہ لوگوں نے گھروں میں یہ گھس جاتے ہیں اور وہاں ہی ان کو کوئی نہیں چھیڑتا۔ مسجد کے حرم میں پتھر کی بہت سی کنڈیلیاں پانی سے بھری ہوئی ان کے لئے رکھی رہتی ہیں

بعض زاری عورتوں کو دیکھا کہ انہوں نے اپنی نمائش کا یہی طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ ان متبرک کبوتروں کے لئے حاجیوں کے ہاتھ انج بیتی ہیں اور اسی کار میں حاجیوں سے اپنا سودا کرتی ہیں۔
مسجد کے دروازے تعداد میں نہیں بلکہ اور بلا کسی ترتیب کے یہ مسجد کے گرد تقسیم ہیں مٹو فوں نے اسے نام چھوٹی چھوٹی تختیوں پر لکھ دے ہیں۔ میں انکی تفصیل بنان کرتا ہوں اور ان ناموں کے سامنے وہ نام بھی لکھتا ہوں جسے یہ زمانہ قدیم میں مشہور تھے۔

موجودہ نام	قدیمی نام	موجودہ نام	قدیمی نام
باب السلاخ	باب بنی شیبہ	باب التلی	باب الجمارۃ
باب العباس	باب شریفات	باب علی	باب بنی دہم
باب الزیت	باب نیرن	باب لبغلة	
باب العشرۃ		باب الشرف	باب الحمید
باب الصفا	باب بنی مخروم	باب النجی	باب شریف عجل
باب المجاہد	باب الدشق	باب الوداع	باب الحضورہ
باب اٹھانی		باب العمر	باب القحط یا باب الجمہ
باب ابراہیم	باب عمر و ابن الکوا یا باب	باب قطبی	باب حمید
باب عتیق	باب الزید۔ دارالندو		
باب خریل			

ان دروازوں میں شمال کی جانب خاص دروازے ہیں باب السلاخ جس میں ہر ایک حاجی مسجد داخل ہوتا ہے باب عباس۔ باب التلی جس میں ہر کمرشیہ آنحضرت تشریف لاتے تھے۔ اور باب علی مشرق کی طرف یہ دروازہ ہیں۔ باب الزیت یا باب العشرۃ جس میں ہر کمرشیہ مشوکے اصحاب داخل ہوتے تھے۔

باب الصفا۔ دو دروازوں کو بابان الشرف کہتے ہیں شریف کے محل کے سامنے ہیں جن میں باب ابراہیم جہاں دالانوں کی قطار تنوں کی سی ہی لائن سے آگے بڑھتی ہے اور ایک چھوٹا سا برج جانا باب العمر جس میں ہر کمرشیہ کی زیارت کے وقت گزرا ضرور ہے باب الزیل یا باب ابراہیم

کے ایک بچے بنا ہے لیکن اس سے کچھ بڑا۔ ان میں سے بہت سے دروازوں پر اونچی نیکی محرابیں بنی ہوئی ہیں بعض محرابوں میں گول ہی دیگھیں جو عمارت کی محرابوں کے مثل نصف دائرے کی ہیں سوائے بیرونی کتبوں کے جو اپنے بانیوں کی نام کی یادگار ہیں ان محرابوں پر اور کوئی خوشگوار چیز نہیں بنی ہے یہ سب جو دہویں صدی عیسوی کے بعد کے ہیں چونکہ ہر دروازے میں دو دو تین تین محراب بھی ہیں اسلئے اگر ان کو دروازوں کے ساتھ گنا جائے تو کل تعداد آٹا لیس ہوتی ہے ان دروازوں میں پہاٹک نہیں ہے۔ مسجد ہر وقت کھلی رہتی ہے مینے تمام رات لوگوں کو اس میں گزرتے۔ نمازیں پڑھتے اور چلتے پھرتے دیکھا۔

مسجد کے پڑ
کے مکان

مسجد کی بیرونی دیواریں گویا ان مکانوں کی دیواریں ہیں جو مسجد کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ یہ مکان اہل میں مسجد ہی کی ملک ہے مگر اب مختلف لوگوں کے ہیں جنہوں نے ان کو خرید لیا ہے۔ یہ مالدار حاجیوں کو بڑے بڑے کرایہ پر دیدئے جاتے ہیں یہاں تک کہ حج کے زمانہ میں بعض بعض عمدہ مکانوں کا کرایہ عین کی کھڑکیاں مسجد میں کھلتی ہیں یا ان پانسو پیاستہ فیصد سوسو روپہ ہو جاتا ہے اسی وجہ سے ان دیواروں میں جا بجا کھڑکیاں ہیں یہ گلی کی سطح کے برابر اور دالانوں کے فرش سے اونچی ہیں جو حاجی ان مکانوں میں رہتے ہیں انکو جسے کی نماز اپنے گھر میں پڑھ لینے کی اجازت ہے چونکہ کھڑکیوں میں سے کعبہ نظر آتا رہتا ہے اس وجہ سے یہ لوگ مسجد کے اندر ہی خیال کئے جاتے ہیں اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ جو لوگ مسجد میں نماز پڑھنے کیلئے اکٹھے ہوئے ہیں یہ بھی انکے ساتھ نماز میں شریک ہیں۔ دالانوں کے اندر چھوٹے چھوٹے حجرے بھی ہیں ان کے دروازے دالانوں کی دیواروں میں ہیں۔ یہ قید خانوں کے مشابہ ہیں اور صرف یہی مسجد کی ملک رکھتے ہیں باقی اونچے اونچے مکان سب عام لوگوں کے ہیں ان حجروں کو زمر کے گھرے رکھنے کے لئے یا تو تھے کرایہ پر ملے تھے یا وہ غریب حاجی جو مسجد میں ہی رہنا چاہتے ہیں پر اس کے بعض بعض مکان اب بھی مسجد کی ملک ہیں۔ یہ سابق میں بدتر تھے جیسا کہ انکے نام سے ظاہر ہے لیکن اب یہ حاجیوں کو کرایہ پر دیدئے جاتے ہیں ان میں سے ایک مکان میں جو سب سے بڑا ہے محل کی پائنتا تھا اور ایک دوسرے میں جن پائنتا

لے کے کابینہ محمد جہاں سلطان قائد نے مصری نے شہرہ جہاں میں تعمیر کرایا تھا اور جو مسجد کے پاس ہی کی گلی میں واقع ہے پرانیوں کی عمارت بنائی ہے اور اپنے متولیوں کی خیانت کے باعث اپنی کل آمدنی سے محروم ہو گیا ہے۔ علاوہ دوسروں کے یہاں اور بھی بعض عمارتیں ہیں جو سلطان مصر و قسطنطنیہ نے بنوائی تھیں انکو رہا رکھتے تھے اور غریب حاجی ان میں ٹھہر کر رہتے تھے لیکن انکا بھی وہی حشر ہوا اور اب وہ یا تو تھے والہی بنائے ہوئے بنائی ہیں یا بہت اندکی جانب سے طویل و طویل مدت کے پھول پر لوگوں کو دیدی گئی ہیں اور اسوقت بطور عام مکانات کے کام میں لائی جاتی ہیں ۱۲

(بہارٹ)

باب ابراہیم کے پاس ایک بڑا مدرسہ ہے جو یہاں کے مشہور تاجر عقیل نامی کی ملک ہے اور اسکے گودام کا دروازہ مسجد کے اندر کھلتا ہے۔ یہ شخص بہت مہم ہے اور اپنے تقدس کے باعث بڑی شہرت رکھتا ہے اسکی ایک یہ کرامات مشہور ہے کہ ایک مرتبہ شریف غالب نے اس سے کچھ قرض مانگا تھا اور جیسا کہ انکار کر دیا تو شریف نے اسکا گریبان پکڑنا چاہا مگر فوراً شریف کے ہاتھ کو فالج مار گیا۔ ہر روز شام کو اسکے ہاں بڑا مجمع رہتا ہے دنیا کی کتابیں پڑھی جاتی ہیں حدیث و فقہ کا درس ہوتا رہتا ہے اور مذہبی بحث و مباحث ہوتے ہیں۔

بیت اللہ کے گرد جو عمارتیں ہیں ان میں ایک ٹکڑے عدالت بھی ہے۔ یہ باب الزید کے نزدیک ہے اسکی عمارت نہایت مضبوط ہے اسکی بیچ میں بڑے بڑے بلند دالان ہیں اور اسکی اونچی اونچی بہت ساری کھڑکیاں مسجد کی طرف کھلتی ہیں اس مکان میں قاضی رہتا ہے اسکے متصل ایک بڑا مدرسہ ہے مدرسہ سلیمانینہ کہتے ہیں اسے سلطان سلیمان اور ٹیٹھے سلیم نے ۹۳۰ھ ہجری میں بنوایا تھا۔ یہ عمارت بھی قاضی کے قبضے میں ہے اور قاضی کے ملاقاتی ترکی حاجیوں سے ہمیشہ بھری رہتی ہے۔

بیت اللہ کے باہر سات بلند میناریں ہیں جو بقاعدہ طور پر کل عمارت کے گرد تقسیم ہیں انکے نام یہ ہیں منارہ باب العمور۔ باب السلام۔ باب اعلیٰ۔ باب الوداع۔ منارہ مدرسہ قاعدہ۔ منارہ باب الزید۔ منارہ مدرسہ سلیمانینہ۔ یہ جو کچھ مٹی یا گول میناریں ہیں مسجد کے مختلف حصوں میں سے انہیں دروازے میں جن میں ہو کر اپنی چڑھ سکتے ہیں شمالی مینار پر چڑھنے سے نہایت خوشامنظر حاجیوں کے جمیع کا دکھائی دیتا ہے۔

۱۔ اسکا بستیہ یا محل الفضیل مشہور ہے جو قریب فراق ہے اسنے بھرا ہے یہ ہے یورپین جازمیں پر بڑے بڑے مظاہر تو ہیں ہیں اور انگریزی جنڈے کو بھی بنایا دکھا چکا ہے ۲۔ ان میں یہ خیال کہ کہ یہ قمر میں کی نسبت کچھ غاصت کا ارادہ رکھتا ہے ۳۔ اس نے اس کو جسے میں طلب کر کے کچھ خدمات پیش کیں اور اس امید میں کہ یا تو وہ پاشا کی ملازمت اختیار کر لیا یا اس کی خدمت بنائے گا پاشا نے اسکو بڑے بڑے تحفے تحائف بھی دئے لیکن فراق نے اسکی تہنیدوں سے اختلاف کیا اسنے بڑی دولت پیدا کر لی ہے بولچر کے ہر مذبح گاہ میں اسکے مکانات ہیں اسکے طاق و پاسبان اسکی فیاضی کے باعث ٹھہرے شاخاں ہیں اور یہ بھی مشہور ہے کہ یہ شخص بھی اپنے چچا کی طرح غیر معمولی تعارفات اور مکانات رکھتا ہے ۱۲

بیان مذکورہ بالا سے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ مکے کی مسجد - ایشیا کی دوسری بڑی مسجدوں سے اپنی تعمیر و ساخت کے لحاظ سے بہت کم مختلف ہے۔ ذکر کیا مسجد حلب میں مسجد اموی دمشق میں اور قاہرہ کی بہت سی بڑی بڑی مسجدیں بالکل اسی نقشے پر بنائی گئی ہیں یعنی ایک کھلی مہوی چار دیواری کے گرد ہیں بھی والا بنے ہیں۔

قاہرہ کی مسجدوں سے بڑھ کر کوئی مسجد بیت اللہ کے مشابہ نہ ہوگی یہ ۱۲۶۳ء ہجری میں تعمیر ہوئی تھی۔ مسجد عمرو بھی علیٰ ہذا شکل کی ہے۔ یہ فتح مصر کے پہلے سال میں عمر بن العاص نے قاہرہ قدیم و قاہرہ جدید کے درمیان بنوائی تھی فرق یہ ہے کہ مکے میں خانہ کعبہ ہے اور اس مسجد کے بیچ بیچ میں ایک محراب اور منبر ہے اور بیت اللہ اس سے ملتا جلتا ہے۔

بیت اللہ کی تاریخ لکھنے میں بہت سے عربوں نے زور قلم دکھایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آخری زمانہ میں مسجد کی توسیع لگائی ہے۔ کسی زمانہ میں حرم میں بہت سے درخت بھی تھے مگر پچھلے لوگوں نے افسوسناک کہ اس کا خیال نہ کیا۔

مسجد کی ملازمت میں بہت آدمی لگے ہوئے ہیں۔ خطیب، امام، مفتی، زمزمی، مؤذن، علماء، واعظ، روشنی کرنے والے اور خدمت سب بیت اللہ میں ملازم ہیں ان کو باقاعدہ مسجد سے تنخواہیں ملتی ہیں اور حاجیوں سے جو انعام و اکرام ملتا ہے وہ جدا ہے۔ انعام کے سوا اور رقم جو حاجی دیتے ہیں وہ مسجد کی تعمیر و مرمت کے لئے محفوظ رکھی جاتی ہے اگرچہ بیت اللہ کی آمدنی کے بڑے بڑے ذریعے مفقود ہو گئے ہیں۔ مگر پھر بھی اسکی آمدنی بہت کثیر ہے سلطنت عثمانیہ میں بہت کم شہر و قصبہ ایسے ہوئے جہاں اس مسجد کی آبادی و اہلک نہ ہو لیکن ان کی سالانہ آمدنی یا تو گورنر خود ہی منظم کر لیتے ہیں یا جن لوگوں کے ہاتھ میں ہو کر وہ رقم گزرتی ہے وہ اس کو گھٹا گھٹا کر اور اصل سے بہت کم کر کے بھیجتے ہیں۔

اسحاقی اپنی تاریخ مصر میں کہتا ہے کہ سلطان احمد بن سلطان محمد جو ۱۷۹۸ء ہجری میں فوت ہوا دوسو چار سو تھیلیاں اور اڑتالیس ہزار ادب یعنی (ایک لاکھ بانوے ہزار من) غلہ بالخصوص مسجد کے اخراجات کے لئے سالانہ بکے بھیجا کرتا تھا۔

سلطان بایزید ابن سلطان محمد خاں نے ۱۴۹۳ء میں مکہ و مدینہ کے لئے روپیہ وغیرہ قسطنطنیہ سے بھیجا لازمی کر دیا۔ اور اگلے بادشاہ جو بھیجتے چلے آئے تھے اس سالانہ چودہ ہزار دینار کا اضافہ کر دیا۔ سلطان

ابن سلیم اول نے بھی مکہ کی رقم سالانہ جو اسکے باپ سلیم نے مقرر کی تھی اور بڑے دلی بیغے سات ہزار ارؤب (اٹھائیس ہزار من) غلہ کی بجائے چالیس ہزار من بھیجنے لگا۔ اس ہزار من مدینے والوں کے لئے اسکے علاوہ تھا۔ اسی سلطان نے قسطنطنیہ سے مصرے بھیجا بھی مقرر کیا جن میں ایکس ہزار دینار سالانہ بھیجے جاتے تھے لے

مصر سے جو آمدنی یہاں آتی تھی اس کو کچھ تو ملوکوں نے غصب کیا اور جو رہی وہی تھی اس پر محمد علی نے قبضہ کر لیا۔

یمن سے بیت اللہ کے لئے کچھ رقم آتی ہے جسے وقف الحاکم کہتے ہیں اور یہ سال کے سال فائدہ حجاج کے ساتھ بھی جاتی ہے۔ مگر موجودہ حالت کے لحاظ سے تو مسجد مکہ بمقابلہ سابق کے غریب ہو گئی ہے۔ اگرچہ یہاں کے خزانے کے متعلق قصے بہت مشہور ہیں مگر سوائے چند زرین فانوسوں کے یہاں کوئی خزانہ نہیں اور مجھے خود قاضی سے معلوم ہوا کہ آج کل سلطان صرف چار سو تھیلیاں سالانہ بھیجتا ہے اس میں کچھ تو مسجد کی مرمت وغیرہ میں صرف ہوتی ہے اور کچھ ملازمین مسجد کو تقسیم کر دیا جاتی ہے۔

بیت اللہ کی اس آمدنی کو اس آمدنی کے ساتھ ملا دینا چاہئے جو مکہ والوں کو سلطنت عثمانیہ کی دوسری سرکاروں، جاگیر داروں، امیروں، رئیسوں سے ملتی رہتی ہے وہ اس سے الگ ہے۔ صرف حاجوں کے عطیے ہی مقدار کثیر ہوتے ہیں کہ آئے ملازمین مسجد کو بے انتہا مدد پہنچتی رہتی ہے اور جب تک حج رہتا ہے یہاں والوں کی ضروریات و خواہش کسی نہ کسی طرح پوری ہوتی ہی رہتی ہے اور ان کا کوئی کام رکنا نہیں۔

مسجد کا سب سے بڑا عہدہ دار نائب الحرم یا حارث الحرم ہے اسی کے پاس کبے کی کنبی بیت اللہ کے ملازم رہتی ہے اور وہ تمام رقمیں جو مسجد کے لئے دی جاتی ہیں وہ بھی اسی کے پاس جمع رہتی ہیں اور ان سے قاضی کے

لے تاجیک مولفہ قطب الدین کی ۱۲

لے یہ مصرے یا تھیلیاں محمد بن سلیمان نے ۱۸۶۶ء میں مقرر کی تھیں۔

لے ہندوستان کے بادشاہوں نے بھی اکثر مسجد کے میں وید صرف کر کے اپنی غلٹ و شان کا ثبوت دیا ہے ۱۸۶۹ء میں سلطان بنگال

و کبے نے بڑے بڑے نقد نذرانے اور بیش بہا تحفے بھیجے تھے خصوصاً بنگال کے فرمانرواؤں کو اجمعی نے بہت فیاض لکھا ہے۔

لے کبے کی کلید بردار ہی بڑی فائدہ کی چیز ہے اور اس پر قوم عرب اقوام میں اکثر جھگڑے ہوتے رہے ہیں ۱۲

مشورے کے ساتھ مسجد کی مرمت ہوتی ہے اور باقی آپس میں تقسیم کر لیا جاتی ہے میں نے ایسا سنا ہے اگرچہ میں کہہ نہیں سکتا کہ کہا ننگ صحیح ہے کہ نائب الحرم کے سالانہ حسابات جن پر قاضی و شریف دونوں کے دستخط ہوتے ہیں فلسطینہ مسجد میں جیسے جاتے ہیں۔

تین سو تھیلیاں مسجد کی ضروری مرمت، روشنی، جاننا زوں اور خوجوں کی تنخواہوں میں صرف ہوجاتی ہیں نائب الحرم قبیلہ بنی قریش کے اُن سربراہان اور وہ لوگوں میں سے ہے جو آجکل کے میں رہتے ہیں۔ اس کے بعد مرتہ میں دوسرا عہدہ دار آغا ہے یعنی خواجہ سراؤں کا سردار اسے اغاۃ الطواشیہ کہتے ہیں اللہ کے عام عہدہ دار خوجے ہی ہیں۔ مسجد میں خوجے غلام مقرر کرنے کا طریقہ بہت قدیم ہے۔ معاویہ بن ابی سفیان نے پہلے پہل کعبے کی خدمت کے لئے خوجے نامور کئے تھے (تاریخ الفصیح)

یہ لوگ مسجد میں ہر طرح کا انتظام رکھتے ہیں۔ غل غبارہ اور گراما بڑا ہنر ہے دیتے اور کعبے کے گرد جو فرش ہے اسکو روزانہ بڑی بڑی جھاڑوؤں سے دھوتے ہیں۔

میز پرستے وقت میں دیکھا کہ پانی فرش پر ایک ایک فٹ کھڑا رہتا ہے ایسے موقع پر حاجی بھی خوجوں کے ساتھ پانی نکالنے میں مدد دیتے ہیں یہ پانی فرش کے سوراخوں میں ہو کر اُن بڑے بڑے گنبدوں میں چلا جاتا ہے جو کعبے کے نیچے بیان کئے جاتے ہیں۔ مگر کعبے کے سوراخوں نے اس کے متعلق کچھ لکھا نہیں ہے خوجے گھیر دار عباس پہننے ہیں اوپر سے پٹے باندھتے ہیں اور ماتھ میں ایک لمبی لکڑی رکھتے ہیں آجکل انکی تعداد چالیس ہے۔ پاشا اور دوسرا امیر ارا ان میں اور بھی بھرتی کرتے رہتے ہیں اور ان کو بچپن میں ہی مسجد کی نذر کر دیتے ہیں ہر ایک کے ساتھ ایک سو ڈالر (دو سو روپیہ) بھی بطور زادراہ کے بھیجتے ہیں محمد علی پاشا نے اس خوجے مسجد میں چڑائے ہیں فی الحال اس جوان اور بس لڑکے ہی خوجے لڑکے تعلیم و تربیت کے لئے اولاً ایک ہی مکان میں اکٹھے رکھے جاتے ہیں پھر بڑے خوجوں کے سپرد کر دئے جاتے ہیں اور چند سال ان کے ساتھ کام کرتے ہیں اسکے بعد اپنا انتظام آپ کر لیتے ہیں۔

اگرچہ یہ بات تبھی خیر خیرہ گرب جان خوجوں کی حبشی لونڈیوں کے ساتھ شادیاں بھی کر دیا جاتی ہیں

نوجوان شادی

اور یہ لوگ جیسے لونڈی غلام ہی اپنے ہاں رکھتے ہیں۔ خوجوں کا ان پر بہت رعب ہوتا ہے اور جب کبھی انہیں کٹ پٹ ہوجاتی ہے تو خوجے لکڑی سے خوبائی خیر لیتے ہیں کبھی لوگ انکی بہت تعظیم کرتے ہیں اور انکی طبیعت والہ ان کے ماتھ چومتے ہیں انکا سردار یا آغا جس کو یہ اپنے ہی گروہ میں انتخاب کر لیتے ہیں

بہت سے خواجے یا طواشی جیسی ہیں۔ بعض سانولے رنگ کے مہذوستانی۔ کبھی کبھی کوئی جیسی خواجہ کبچے کے لئے چنڈہ وصول کرنے کے لئے سوڈان کے علاقہ میں بھی بھیج دیا جاتا ہے کچھ برس قبل کاؤکوسہ کہ ایک خواجہ یہاں اپنا عیوضی مقرر کر کے سوڈان گیا اور دارفور کے مغرب میں تمام بارگو پونچر ایک خوب کا طاقتور گورنر ہو گیا۔ جب کبھی جیسی حاجی کے آتے ہیں تو وہ طواشی کے وہاں میں بھی ضرور حاضر ہوتے ہیں کوئی طواشی ایک مرتبہ بیت اللہ میں ملازم ہو کر (جسے بعد اُس کو طواشی النبی) کہنے لگتے ہیں کبھی کوئی دوسری ملازمت نہیں کرتا۔

رمضان کے مہینے میں مسجد خصوصیت کیا تہ بہت ہی بارونق ہو جاتی ہے۔ آجکل ملتقات کی گری رمضان کا سال پڑ رہی ہے۔ حاجی تین وقت کی نمازیں تو عموماً اپنے گھروں میں ہی پڑھتے ہیں لیکن مغرب کی ناکہ لئے غول کے غول مسجد میں جمع ہوتے ہیں سبھی نے رومال میں کچھ بھجوریں صوڑی سی روٹی اور پنیر یا انگو لائبھے اور اس افطاری کو اپنے سامنے رکھ کر اذان کا قطر مرتبا ہے اس بلکاری کے وقت میں اکثر حاجی خوش خلق سے اپنے آپس پاس والوں کو اپنی افطاری میں سے کچھ دیتے ہیں اور اسکے بدلے میں اتنا بھی کچھ لیتے ہیں بعض حاجی فیاض مشہور ہونے کے لئے آدمی آدمی کو بانٹتے ہیں اور اپنی افطاری میں سے ہر ایک کو تھوڑا تھوڑا دیتے ہیں ایخے پیچھے پیچھے بہت سے فقیر بھی ہیں وہ نہیں دو کہتے ہوئے مانگتے چلتے ہیں بہت سے حاجی بھی انکو اپنا حصہ دیدیتے ہیں ۔ ہر شخص کے آگے زنم کے پانی کی صلحی افطار کے لئے دہری رہتی ہے جوں ہی کہ امام جاہ زنمر کی حجت پر ٹکراؤ کہ خدا اللہ اکبر طبع کرتا ہے ...

..... حاجی پانی پر ٹوٹے ہیں اور افطاری دکھا کر نمازیں شریک بنتے ہیں ۔

ناز پرہ چکنے کے بعد بس لوگ اپنے اپنے گروں کو کھانا کھانے کے لئے چلے جاتے ہیں اور پھر
تراویح پڑھنے کے لئے واپس آتے ہیں اس زمانے میں تمام حرم اور دالان ہزار ہا چراغوں سے جگمگاتے ہیں

اننے علاوہ بہت سے حاجی بھی اپنے ساتھ لالٹین لاکر اپنے سامنے رکھ لیتے ہیں اس وقت کاساں اور حرم کی ٹھنڈی ہوا ایسی پر لطف ہوتی ہے کہ آدمی آدمی رات تک حاجی حرم میں ہی پڑے رہتے ہیں۔ حرم شہر بہر میں ایک ہی سب سے بڑی چار دیواری ہے اس کے تمام دروازوں سے ٹھنڈی ہوا آتی ہے مکے والے کہتے ہیں کہ یہ سرد ہوا ان فرشتوں کے پروں کی ہے جو مکے کی حفاظت کرتے ہیں۔

میں نے دارفور کے ایک حاجی کا عجیب و غریب جوش دیکھا۔ یکل رات کو ہی مکے میں آیا تھا۔ بجز اور خشک رنگت انوں کے لیے چوڑے سفر طے کرنے کے بعد جب وہ اس نورانی مسجد میں اُبل ہوا تو یہاں کاساں ٹھکر شذر رگیا اور سیاہ کعبے سے اس پر کوہِ ایسا خوف چھایا کہ دہڑام سے سجدے میں گر گیا اور دیر تک ٹارٹا اسکے بعد کھڑا ہوا۔ چوٹ چوٹ کر دونا شروع کیا اور بجائے معمولی دعا میں پڑھنے کے وہ وجد میں اُگر کھٹک لگا "یا اللہ اب میری جان لے لے اب میں بہشت میں پہنچا"

حج ختم ہو جانے کے بعد مکے کا منظر اور سی ہوا جانا ہے۔ سفر کی صعوبت اور نیلے کپڑے کا احرام جہاں ری و موت کو بڑا دیتا ہے اور مکے کے منصفیت مکان۔ یہاں کی ناگوار آب و ہوا فقر و فاقہ مسجد لاشوں سے بھر دیتا ہے۔ جنازے پر جنازے یہاں نماز کے لئے لائے جاتے ہیں مرتے اور سکتے یا حرم کے دالانوں میں لاکر ڈال دئے جاتے ہیں تاکہ کعبہ کی برکت سے یا تو تندرست ہو جائیں یا کم سے کم مرتے وقت اس مقدس مکان کا تصور اپنے دلیں کر کے اطمینان سے مرین۔ غریب حاجی بیاری اور بھوک سے ٹوٹے ہوئے دالانوں میں اپنے دبلے دبلے جسموں کو گھسیٹتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں جب ان میں اتنی بھی قوت باقی نہیں رہتی کہ کسی سے ہاتھ اٹھا کر بھیک بھی مانگ سکیں تو وہ زمین پر پڑ جاتے ہیں اور اپنے پاس ایک پالہ رکھ لیتے ہیں تاکہ آتے جاتے کوئی اس میں خیرات ڈال دے۔ جب ان کو آخری وقت آتا ہوا معلوم ہوتا ہے تو وہ اپنے تئیں پہنے کپڑوں میں لپیٹ لیتے ہیں اور تہنٹے ہو کر رہ جاتے ہیں اکثر دن دن بھر گزر جاتے ہیں اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرے پڑے ہیں یا زندہ ہیں۔ حج کے خاتمے پر ایک جہینے مکے میں تھکا ہر روز صبح کو مسجد میں حجابوں کی لاشیں پڑی ہوئی دیکھیں۔ ایک مرتبہ میں نے اور ایک یونانی حاجی نے ایک غریب مغربی حاجی کی آنکھیں بند کیں یہ بیمارہ مرنے کے لئے رینگتے رینگتے کعبے کے قریب جا پہنچا تھا تاکہ جیسا کہ مسلمان کہتے ہیں "اپنا آخری سانس فرشتوں کی گود اور پیغمبرِ صاحب کی آغوش مبارک میں" آنے اشارہ سے اپنی یہ خواہش ظاہر کی کہ اسکے منہ میں مزم کا پانی چھادیں۔ ادھر مرنے لگی

۱۱۶
پانی پلایا اور ہر سخی روح پر وار کر گئی اور آدھے گھنٹے کے بعد دفن کر دیا گیا۔ مسجد کی آدمی ماسیحت
پر مار میں یہ جہاں مسجدیں کوئی مرے اس جگہ کو اچھی طرح دھو ڈالیں اور تمام بے یار و مدد غربا و ملوٹن
حاجیوں کو جو مکے میں دفن کریں۔

کعبہ کے متعلق کچھ تاریخی وقعات

ماخوذ از تاریخ ازرقی و فصیح و قطب الدین واصطعمی مورخین مکہ معظمہ

مسلمانوں کی کتب دینیات میں لکھا ہے کہ آفریش عالم سے دو ہزار برس قبل کعبہ حنت میں بنا ہوا تھا
وہاں فرشتے اسکا طواف کرتے تھے اور عبادت الہی میں مصروف تھے حضرت آدمؑ نے جو سب سے پہلے مسلمان
ہو گیا اسی مقام کے نیچے چہار آسمان پر کعبہ تیار زمین پر کعبہ تیار کیا اور اس کے لئے کوہ لہنا۔ طور سینا۔ جودی
حرا یا جبل نور۔ اور طور زیت پانچ پہاڑوں کے پہرے لئے۔ اس صارت کو حادثات سے محفوظ رکھنے کے لئے فرشتے
فرشتے مامور تھے لیکن تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتوں نے اپنی دیوٹی کی انجام دہی میں غفلت کی ہے۔
فرزند ان آدمؑ نے بھی کعبہ کی مرمت کی طوفان کے بعد حضرت ابراہیمؑ کو جنہوں نے آبا و اجداد کی
بت پرستی ترک کر دی تھی حکم ہوا کہ کعبہ تعمیر کریں حضرت ابراہیمؑ اس حکم کی تعمیل کے لئے شام سے یہاں آئے اور اپنے
فرزند حضرت اسمعیلؑ نے بھی جو اپنی ماں کا جوہ کے ساتھ مکے کے قرب و جوار میں رہتے تھے کعبہ کی تعمیر میں مدد کی
تھوڑا سا کھودنے کے بعد حضرت ابراہیمؑ کو اس کعبہ کی بنیاد ملی جو حضرت آدمؑ نے بنایا تھا۔ اس کے بعد حضرت
اسمعیلؑ ایسا یہ پہرے کی تلاش میں نکلا جسکو کعبہ کے کونے میں لگا کر اس سے طواف شروع کیا جاسکے۔ جبل
ابوقیس کے پاس ان کو حضرت جبریلؑ حجاز سود لئے ہوئے ملے۔ اس وقت یہ پہرے چمکار رنگ کا تھا لیکن
ازرقی کا بیان ہے کہ اسلام سے قبل و بعد کئی مرتبہ جو کعبہ میں لگی گئی اس سے یہ کالا ہو گیا۔ دوسرے
مذہب کہتے ہیں کہ جن لوگوں نے اس کو چھوا ہے ان کے گناہوں کے باعث اسکا رنگ بد لگیا ہے۔ جنہوں نے
اس کو صدق آل سے چھوا ہے ان سب کی نسبت یہ قیامت کے دن گواہی دیگا اور اس وقت اللہ تعالیٰ
اسکو طاقت گویائی عطا کر دے گا۔

زمرم کے ظاہر مرنے کے بعد اور تمیر کعبہ سے قبل قبیلہ بنی جرہم کے عرب جو عاتقہ کی ایک شاخ بنے حضرت اسمعیلؑ اور انہی والدہ کی اجازت سے یہاں رہا کرتے تھے۔ ان لوگوں کے ساتھ ہی یہ دونوں بھی رہتے تھے اور حضرت اسمعیلؑ زمرم کو اپنی ملک سمجھتے تھے۔ حضرت اسمعیلؑ نے قبیلہ بنی جرہم میں شادی کر لی تھی اسلئے ان کی وفات کے بعد بنی جرہم زمرم و کعبہ پر قابض ہو گئے اور انہوں نے ازسر نو کعبہ بنایا۔ لیکن سیلاب کی وجہ سے کنواں بند ہو گیا تھا اور تحینا ایک ہزار برس تک بند رہا اسکے بعد قبیلہ خزاعہ نے کعبہ پر قبضہ کر لیا اور کوئی تین سو برس تک کعبہ اُنھے قبضہ میں رہا اور انہی جانشین قصی بن کلاب نے کعبہ پہر بنایا۔ چونکہ سیلاب کی وجہ سے اسکو نقصان پہنچا رہتا تھا اسلئے مرمت کی اکثر ضرورت ہوتی رہی اب تک کعبہ اوپر سے کہلا ہوا تھا انہوں نے اسکی چھت پانی اسکے بعد سے کعبے کی تیاج جھوٹی کہانیوں اور تاہل یقین واقعات سے خالی پانی جاتی ہے۔

قبیلہ قصی کے ایک عربی جکا نام عمر بن الہی تھا سب پہلے اپنے ملک الوں میں بت پرستی پہلے وہ ایک بت جسے ہبل کہتے تھے حیطہ اواقع عراق سے لایا اور اسکو کعبے میں رکھا اسکے بعد بت جلد بت پرستی پہل گئی اور قبیلہ قبیلہ نے ایک ایک خدا مقرر کر لیا لیکن کعبے کو سب زائد مقدس سمجھا اسکا کعبہ کرتے رہے۔

ازرقی کا بیان ہے کہ قبیلہ بنی خزاعہ ایک کجور کے درخت کی پوجا کیا کرتا تھا جکا نام غری تھا۔ بنی ثقیف اس تہ کو پوجتے تھے جو کولات کہتے ہیں۔ قریش ایک بڑے درخت کی جکا نام ذات عراق تھا پرستش کرتے تھے۔ منیٰ - صفا اور هريرة میں بھی چھوٹے چھوٹے دیوتا الگ الگ تھے اور انہی علاوہ موزن ایک اور بھی چوڑی فہرست دیوتاؤں کی بیان کرتے ہیں۔ بتوں کی تعداد اس قدر بڑی تھی کہ مکہ کے ہر گھر اور ہر خیمے میں ایک ایک بت موجود تھا کعبہ میں سو ساٹھ بتوں سے آراستہ تھا جو غالباً سال کے دنوں کی تعداد کے لحاظ سے رکھے گئے تھے۔

کعبے کے گرد سب سے پہلے بنی قصی نے مکان بنوائے وہ دن کے وقت ان مکاؤں میں رہا کرتے تھے اور رات کو اپنے ڈیروں میں لوٹ جا کرتے تھے جو انہوں نے آس پاس کے پہاڑوں میں لگا رکھے تھے۔ یکے میں بنی قصی کے جانشین بنی قریش ہوئے۔ انہی زمانے میں کعبہ آگ سے تباہ ہو گیا تھا اسلئے انہوں اسکو دوبارہ لکڑی سے بنایا اور نسبت قصی کے تعمیر کردہ کعبے کے کسی قدر چھوٹا رکھا۔ لیکن حجر اسود کو

دیواریں اُنکی پہلی ہی جگہ پر لگا یا۔ کعبے کی چہت اندر سے چہتوں پر اتادہ لگی، ہبل کابت اس کنوے پر رکھ دیا جو اس زمانے میں کعبے کے اندر تھا اور دوسرے تمام بت بھی نئی عمارت میں رکھ دیے گئے یہ واقعہ حملی صلعم کے پھین کا ہے۔

ایک عجیب واقعہ جبکہ اب تک بت نہ لگا تھا ازرقی نے معتراویوں سے نقل کیا ہے وہ کہتا ہے کہ کعبے میں تھرم حضرت میثم کا ایک بت بھی ہیں وہ حضرت عیسیٰ کو گود میں لی ہوئی ہیں یہاں موجود تھا اور کعبے کے اندر دروازے کابت کے پاس تھوں کے قریب رکھا ہوا تھا۔

کعبے کے جلنے سے کچھ دن قبل آنحضرتؐ کے دادا عبد المطلب ابن ہاشم نے زفرم کو پر کھو کر نکالا تھا۔ آنحضرتؐ کا بحیثیت جب آنحضرتؐ بحیثیت مسیح کے اپنے آبا و اجداد کے شہر کے میں داخل ہوئے تو اپنے کعبے کے تمام بت توڑ ڈالے، فاتح کعبے میں داخلہ اپنے مہوطنوں کی بت پرستی موقوف کر دی اور کعبے کی چہت پر کھڑے ہو کر آپؐ صبیحی موزن بلالؓ نے اذان دیکر مسلمانوں کو خدا کی عبادت کے لئے بلایا۔

قریش نے کعبے کے گرد ایک چھوٹا سا شہر بسایا تھا وہ کعبے کی اس قدر تعظیم کرتے تھے کہ کوئی شخص اپنے مکان کی دیواریں کعبے کی دیواروں سے اونچی نہیں رکھتا تھا۔ اس مقدس محل کی زیارت جو زمانہ جاہلیت کے عرب کرتے تھے اس کو اسلام نے بھی جائز رکھا۔

سب سے پہلے حضرت عمر ابن خطابؓ نے مکہ میں کعبے کے آس پاس چھوٹے چھوٹے تھے وہ قریش سے خرید کر ایک مسجد بنوائی اور اس کے گرد چار دیواری کھینچی۔

سئمہ میں حضرت عثمانؓ ابن عفان نے حرم کو اور بڑا کیا۔

سئمہ میں جب یزید ملعون کے مقابل میں عبداللہ ابن زبیر جو حضرت عائشہؓ کے بھانجے تھے کعبے میں محصور ہو کر کعبہ جل گیا بعض کہتے ہیں یہ حادثہ اتفاقیہ پیش آیا تھا بعض کا بیان ہے کہ ان منجینی کی آگ سے جلا جو یزید کے سپہ سالار نے جبل ابوقیس پر نصب کی تھی فوج یزید کے پاس پہنچنے کے بعد ان کے لئے والوں کے کچھ مکانات خرید کر حرم کو اور بڑا دیا اور کعبے کی تعمیر وسیع پیمانہ پر کی۔ اس وقت کعبے کے دو دروازے بنائے۔ دوہری چہت رکھی اور بجائے چہتوں کے تین تھوں پر اس کو قائم کیا۔ کعبے کے اندر ایک اندر کھنواں بھی تھا اس کو دیوار احسف کہتے تھے اس خزانہ اور خصوصاً سونے کے برتن جو کعبہ میں چڑھائے گئے تھے محفوظ رکھے جاتے تھے اسی زمانہ میں اس حالت کا نام کعبہ رکھا گیا جو کعبہ معنی

قرعہ شتی ہے اور اسی شکل پر آج تک قائم ہے۔ اسکا پہلا نام بیت اللہ تھا جو اب بھی بولا جاتا ہے۔ اس واقعے کے میں برس بعد جلال بن یوسف نے جو اس وقت اسکے کا حاکم تھا کعبے کی توسیع نامناسب سمجھ کر اسی پیمائش پر گہٹا دیا جو قریش کے زبائیں تھی اور وہ دیوار بھی پھر مبادی جو حجر کہلاتی تھی اور جسکی ابن زبیر نے کعبے میں شامل کر دیا تھا۔ موجودہ کعبے کی پیمائش ہے جو جلال نے رکھی تھی۔

پہلی صدی ہجری کے آخر میں ولید بن عبدالملک نے بیت اللہ میں ستون لگائے انہیں سونے چاندی کے تہ بڑھائے اور انکی آرائش میں بہت رو بہ صرف کیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ تمام سامان آرائش جو اس نے کعبے کو نذر چڑھایا وہ علاقہ اہلپین سے سجا گیا تھا اور افریقیہ و عرب کی راہ سے خجروں پر یہاں پہنچایا گیا تھا۔

ابو جعفر منصور نے ۳۹۱ھ میں مسجد کی شمالی و جنوبی سمت بڑھائی اور جنوبی پیشتر تھی اس سے دو گنی کر دی۔ اس نے زرم کے قریب زمین پر ننگ مرمر کا فرش بھی کرایا۔

خلیفہ المہدی نے بھی دو مرتبہ مسجد میں توسیع کی۔ آخری توسیع ۳۹۳ھ میں ہوئی اس وقت خلیفہ نے مکے والوں کو ایک ایک گز زمین کے لئے پچیس صس دینا دے دی خلیفہ مصر سے یہاں ستون بھی لایا۔ جو ترقیاں اسے شروع کی تھیں وہ اسکے بیٹے ہادی نے تمام کیں یعنی دالانوں کی چھت سراج کی لکڑی سے بنائی گئی۔

ستون جو مصر سے لائے گئے تھے وہ جب مکے کے شمال میں ایک دن کی راہ پر اتارے گئے تھے مگر کچھ جلیسے موقعے پیش آئے کہ وہ سب کے نہ بچ سکے اور کچھ ستون ساحل کے قریب رہتی رہ پڑے رکھے میں نے یہ واقعہ اس لئے بیان کیا ہے کہ آئندہ سیاح جو ادھر سے گزریں وہ ان ستونوں کو دیکھ کر اس علاقہ کو مصر یا یونان کی کوئی نو آبادی خیال نہ کریں۔

مکے کے مورخ حیرت کیا تھے اس بات کا ذکر کرتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید نے اگرچہ کئی حج کئے مگر کعبے میں سوا ایک منبر کے اور کوئی چیز نہ بڑھائی۔

۳۹۶ھ میں خلیفہ معتصم باللہ کے زمانے میں زرم کو اوپر سے ڈھک دیا گیا اسکے گرد دیوار تو پہلے ہی بنی ہوئی تھی مگر چھت اب تک نہ تھی۔

۳۹۸ھ میں محمد بن عبد اللہ کے درمیان زمین پر عمدہ ننگ مرمر کا فرش ہوا اس زمانہ میں یہاں ایک رواز

بھی تھا جس میں ہو کر اس جگہ پہنچے تھے جہاں حلیمہ ہے
 خلیفہ مقتصد نے ۲۸۱ھ میں تمام مسجد کی ازب نو تعمیر و ترمیم کو اسی اسیے دیواریں دوبارہ بنوا دیں نئے دروازے
 انھیں نئے نام رکھے مغرب کی طرف عمارت کو بڑا دیا اور اس میں وہ جگہ بھی شامل کر دی جسے دارالاند و لکھتے
 یہ مکے کی ایک قدیم عمارت تھی زمانہ جاہلیت میں بہت مشہور تھی مکے کے سربراہ اور وہ اور با اثر آدمی یہاں نجات
 کیا کرتے تھے۔ یہ عمارت اس جگہ بنی ہوئی تھی جہاں اب مقام خفی ہے۔

۳۸۱ھ میں ابو بکر بن ابی قحطہ نے قرامطہ کی فوج نے بسر کر دی ابو طاہر
 حجاز پر حملہ کیا اور یکا فتح کر کے کعبہ و مکہ کا تمام ساز و سامان لوٹ لکھ سٹ لیا اس مہگامہ میں مکے کے پچاس ہزار
 باشندے قتل ہوئے اکیس درجہ قیام کے بعد ابو طاہر یہاں سے منہ کالا کر گیا مگر اپنے ساتھ مکے کا سب سے بڑا ہیرا
 یعنی حجر اسود لے گیا۔

ابن زبیر کے زمانے میں کعبہ میں جو آگ لگ گئی تھی اسکی سخت گرمی کے باعث اس پہرے تین گڑے ہو گئے
 ان کو جوڑ کر انھیں گردا گرد چاندی کا حلقہ لگا دیا گیا تھا۔ فارون الرشید نے اس حلقے کو دوبارہ مضبوط و محکم کر دیا
 قرامطہ حجر اسود کو مقام ہجر میں لگے تھے یہ زرخیز شہر مدینہ کے شمال میں شامی قافلہ کے رستے پر کعبہ پر قرامطہ
 واقع ہے۔ اصمعی کا بیان ہے کہ حجر اسود آنحضراء کو لگے تھے یہ مقام خلیج فارس کے نزدیک ہے سفر نامہ کا حلقہ
 ابن بطوطہ میں صوبہ الحما میں ایک شہر کا نام حجر لکھا ہے۔

قرامطہ یہ سمجھے تھے کہ تمام مسلمان حجر اسود کی زیارت کے لئے انھیں ملک میں جایا کرینگے اور اس طرح دنیا بھر
 کی دولت جو مکے میں پہنچی ہے وہ ان کو ملا کر گئی اسی امید پر ابو طاہر نے پچاس ہزار دینار لینے سے پہلی
 انکار کر دیا تھا جو مکے والے حجر اسود کے معاوضہ میں اسکو دے رہے تھے۔ ابو طاہر کے داخل جہنم ہونے پر
 ۳۹۱ھ میں قرامطہ نے حجر اسود واپس کر دیا ان کو تجربہ سے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ بہت کم مسلمان وہاں
 اس کی زیارت کے لئے گئے بلکہ کوئی گیا ہی نہیں مکے کی لوٹ کے وقت کسی قرامطہ نے ضرب ماری تھی جس
 اسکے دو گڑے ہو گئے تھے۔

حجر اسود کو اپنی اہلی جگہ پر واپس لانے کے سرور برس بعد ایک لکھ مصیبت کا سامنا ہوا یعنی مہر کے دیوا حاکم بابر اسکا
 حجر اسود کو کوثر کہتے

کا ضبط

بادشاہ عالم بابر اللہ نے جس نے کچھ پیغمبری کے سے دعوے کئے تھے اسلئے میں حجر اسود کو توڑ ڈالنے کے لئے قافلہ حجاز کے ساتھ ایک مصری کو بھیجا یہ شخص لوہے کا ایک ٹہنہ اپنے کپڑوں میں چھپا کر چلا اور کیے پہنچ کر حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کر یوں کہنے لگا "لب تکلس بہتر کی تعظیم ہوگی اور لوگ کہا ننگ اسے چوس گئے اب جھگڑا میں اور نہ علی جو مجھ کو اس ارادے سے روک سکیں اور آج میں اسکو توڑ ڈالوں گا" یہ کہہ کر اس نے تین مرتبہ اپنا ٹہنہ حجر اسود پر مارا۔ سواروں کا ایک رسالہ جو مصری قافلہ کیا تہہ آیا تھا اس مردود کی مدد کے لئے بیت اللہ کے دروازے کے پاس کھڑا رہا لیکن وہ اس ملعون کو مسلمانوں کے غیظ و غضب سے بچا نہ سکا غیظ کے ایک باشندے نے فی الفور خنجر سے اسکا کام تمام کر دیا اور تمام مصری قافلہ لوٹ لیا گیا دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس ضربے باریک باریک تین ٹکڑے آدلی کے ناخن کے برابر ہوئے تھے انکو سپر اور ان کی خاک کا سینٹ (جوڑنیکا سال) بنا کر جہاں جہاں خواش آئی تھی بھر دیا۔

۸۸۸ھ میں ایک دن صبح دیکھا گیا کہ حجر اسود اور کعبے کے دروازے کو کسی نے غلیظ کر دیا ہے شخص اس کو چومنے کے لئے جاتا وہ داغدار چہرہ لیکر واپس آتا۔ اس سحرہ بین کی حرکت کو نیوالے کو بہت تلاش کیا مگر کچھ پتہ نہ چلا۔ شبہ ایرانیوں پر رہا تھا۔ اقصیٰ نے اس واقعہ کو تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔

کسی ملعون کا
مجرمانہ و کفر
غلظت کرنا

مجاہد اسود کی تعظیم کے متعلق حضرت عمرؓ کو شبہ ہو چکا ہے ازرقی نے راویوں کے حوالے سے اسکا ذکر کیا ہے ۸۸۸ھ میں خلیفہ المقتدر نے مسجد کے بابا براہیم کے قریب ایک دہلیز بنوائی اور دونوں قدیمی دروازوں یعنی باب الجمعہ و باب القحطان سے اس کو ملا دیا اسکے بعد عرصہ دراز تک کوئی تعمیر نہ ہوئی۔

۸۸۸ھ میں آگ لگ جانے سے مسجد کے شمال و مغرب کی عمارت بالکل تباہ ہو گئی تھی اس کو دو برس کے بعد الناصر فرج ابن برقوق سلطان مصر نے تعمیر کیا۔ لکڑی جو یہاں کام میں لائی گئی وہ کچھ تو مصر سے اور کچھ طائف سے آئی تھی۔

۸۹۶ھ میں سلطان قنصل غوری مصری نے بابا براہیم کی جانب کا ایک بڑا حصہ دوبارہ بنوایا۔
۸۹۹ھ میں سلطان سلیمان ابن سلیم نے کعبے کی چھت دوبارہ بنوائی۔

۹۰۸ھ میں سلطان سلیمان ابن سلیم اول نے مسجد کی گلی کی جانب مسجد کی مرمت کرائی اور دلاؤر کی چھتوں پر سبب بنوائے اس خطہ وہ عمدہ فرش بھی کرایا جواب کعبہ کے گرد ہے اور تمام دائرہ میں یہ فرش کراویا۔

۸۴۲ء میں سلطان مراد ابن سلیمان نے باقی سمتوں کی مرمت کرائی اور کچھ نئی تعمیر بھی ہوئی۔
 ۸۴۹ء میں جبل نور سے ایک سیل شہر میں داخل ہوئی جس سے بیت اللہ میں ایک پانی بھر گیا اور سیلاب کچھ کا
 جتنے آدمی اس وقت وہاں موجود تھے سب کے سب ڈوب گئے بہت سی کتابیں اور قرآن کے عمدہ نسخے جو نقصان
 محروں اور دالانوں میں رکھے تھے سفارت ہو گئے۔ کچھ کے سامنے کی دیوار جسے حجر (حلیم) کہتے ہیں
 اور کچھ کی تین سمت بھگتے شہر کے پانسوا آدمی مرے۔
 زمانہ میں اس نقصان کی تلافی لگائی۔ کچھ کے وہ حصے جو سیلاب زدہ ہو کر بچے تھے وہاں کچھ کی
 مرمت ہوئی۔

۸۸۱ء میں زفرم کی موجودہ عمارت تعمیر لگائی۔
 ۸۸۲ء میں چاروں مقام از سر نو تعمیر ہوئے اس زمانہ کے بعد سے موع مسجد کی تعمیر و تعمیر و تبدل کی
 کچھ بیان نہیں کرتے اور میر خیال ہے کہ اٹھارہویں صدی عیسوی میں کچھ تعمیر بھی ہوئی ہو اور اس لحاظ سے ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ بیت اللہ کی موجودہ عمارت سلاطین مصر و قسطنطنیہ کی عظمت کی یاد کا ستارہ۔
 وہاں نے جو اس ملک کے مقبروں اور کہ و مدینہ کی مسجدوں کو نقصان پہنچایا تھا اس کی دینی
 کے لیے ۱۸۱۶ء میں کچھ کاریگر قسطنطنیہ سے حجاز بھیجے گئے تھے۔

کے مکے متبر مقاما

وہاں کے زمانے میں جان جو کہوں بغیر ان مقامات کی زیارت کیلئے کوئی شخص جرات نہیں کر سکتا تھا
 ان زیارتگاہوں میں سے بعض کو تو وہاں کے بیٹے بالکل ہی ڈرا دیا اور بعض کے گنبد توڑ ڈالے تھے۔
 شہر کی زیارتگاہیں یہ ہیں:۔

یعنی منیم صاحب کی جائے ولادت۔ یہ اسی نام کے محلے میں واقع ہے فصیح کے زمانے میں یہاں ایک مراد العلی
 مسجد بنی ہوئی تھی جسے مسجد الحبیب کہتے تھے۔ میرے قیام کے زمانہ میں کاریگر بڑی چوٹی سے
 یہاں اس عمارت کے بنانے میں مصروف تھے جو مولد پر بنی ہوئی تھی اور اسی شکل کی بارہ تہہ مسجد بنائی

اس میں ایک جگہ ہے جو گلی کی سطح پر پختہ نہیں کیا ہے اس میں اُترنے کے لئے سیڑھیاں نہیں ہیں۔ یہاں ایک ذرا سی جگہ دکھائی گئی ہے جہاں حضرت تولد ہوئے تھے۔ یہ حضرت کے والد عبداللہ کا مکان بتایا جاتا ہے۔

مولد علی

مولد سید منافاطہ بیٹے حضرت کی بیٹی کی جائے ولادت۔ یہ ایک عمدہ سنگین عمارت میں ہو جو ان کی والدہ حضرت خدیجہ کا مکان کہلاتا ہے اور علیہ دکان الحج میں واقع ہے اس عمارت کے صحن تک پہنچنے کے لئے کئی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں اور مثل مولد النبی کے گلی کی سطح سے یہ بھی نیچی ہے اس چھوٹی عمارت میں دو متبرک مقام ہیں ایک تو وہ جگہ جہاں حضرت فاطمہ پیدا ہوئی ہیں دوسری وہ جگہ جہاں وہ چکی پسا کر قی تھیں اسکے قریب ایک حجرے میں وہ جگہ ہے جہاں حضرت تشریف فرما رہتے تھے یہاں وحی نازل ہوتی تھی۔ اسی کو قبۃ الوحی کہتے ہیں۔ محلہ شعب علی میں مولد حضرت علی واقع ہے یہ ایک چھوٹی سی مسجد ہے اسکے صحن میں ایک سولخ ہے جہاں حضرت علی پیدا ہوئے تھے۔

مولد علی

مولد حضرت ابو بکرؓ ایک چھوٹی سی مسجد ہے اس پہر کے بالکل سامنے ہے جو حضرت کو سلام کیا کرتا تھا یہاں کوئی متبرک جگہ خاص طور پر نہیں بنی ہوئی ہے مگر بہت عمدہ ایرانی قالین بچے ہوئے ہیں۔

مولد ابو بکر

وہابیوں کے چلے جانے کے بعد ان سب مولد کو درست کر دیا گیا ہے البتہ مولد النبی کی مرمت ہنوز جاری ہے۔

ان مقامات کے متولی کچھ شریف ہیں جو باری باری سے اپنے ملازمین کو لیکر یہاں رہتے ہیں ان زیارت کے ہر کرنے پر سفید رمال یا چھوٹے چھوٹے قالین بچے ہوئے جن پر زائروں کو روپیہ سیمہ کچھ ڈالنا پڑتا ہے وہ دروازوں اور توپخی قطاریں کی قطاریں مٹی پر رہتی ہیں ان کو بھی کچھ دیا جاتا ہے بارہ آنے کے پیسے اگر ان مولدوں پر تقسیم کر دے جائیں تو ان حریف امیدواروں کے لئے کافی ہے

مولد حضرت ابوطالب جو محلہ علی میں ہے بالکل برابر کو دیا گیا اور اب وہ غالباً بنایا ہی نہ جاسکا ابوطالب جیسا کہ میں اوپر لکھ چکا ہوں۔

تبر حضرت

تبر حضرت سیدتنا خدیجہ جو حضرت صلح کی بیوی تھیں محلہ کے بڑے قبرستان میں مغرب کی سلسلہ کوہی کے نشیب میں ہے حاجی خصوصاً جمعہ کے دن صبح باقاعدہ طور پر اس کی زیارت کرتے ہیں اسکے گونچا دیوار کھینچی ہوئی ہے اس میں سو اکیس قبر کے سپر خطا کوئی میں ایتہ الکرسی کندہ ہے اور کوئی دستکاری قابل دید نہیں ہے اس کتبہ کا رسم الخط قدیمی کوئی وضع کا نہیں ہے جس مجھے شبہ ہوا کہ یہ پتھر اس قبر کا نہیں ہے

کتبہ پر کوئی تاریخ بھی نہ تھی۔ شریف سہ روزے وقت اپنے لوگوں کو یہ وصیت کی تھی کہ اسکو حضرت خدیجہ کی قبر کے پاس ہی چار دیواری میں دفن کریں۔ چنانچہ اسکی قبر ہی موجود ہے اس سے تھوڑی دور پر حضرت آمنہ والدہ اخصرت کی قبر ہے اسکی ننگ مرمری عمارت لاج نضب ہے حضرت آمنہ اور خطا کوئی میں کتبہ کندہ ہے لیکن اسکا رسم الخط سابق کے کتبے سے جدا لگانا تھا۔ وہابیوں نے اس لوح کو، قبر توڑ کر ڈوکرے کر ڈالے تھے۔ اور ان کوڑوں کو بھی یہاں سے علیحدہ کر دیا تھا۔ یہ لوگ زیارت قبور کو ایک قسم کی بت پرستی سمجھتے ہیں اس لئے قبور کو توڑ پھوڑ کر انہوں نے اپنی نفرت کا ثبوت دیا تھا یہاں بھی رد مال پہنچا ہوئے بت پرستی عورتیں بھی تھیں اور ہر ایک راز سے خیانت مانگ رہی تھیں۔

اس وسیع قبرستان میں پھر کہیں بہت سی قبریں دیکھیں جنہر کوئی کتبہ تھے مگر انہیں کوئی کتبہ چھٹی صدی ہجری سے قبل کا نہ تھا اور انہیں بھی دعائیں زیادہ کندہ تھیں۔ متوفی کا نام و تاریخ وفات کچھ نہ تھی یہاں عموماً چار بڑے بڑے پتھروں سے مستطیل شکل کی قبریں بناتے ہیں اور ایک چوڑا پتھر سیر ہونے کے لئے رکھ کر دیتے ہیں جس پر کتبہ ہوتا ہے یہاں میں بڑی بڑی قبریں یا دستاویز شکل کے کٹے ہوئے پتھر یا اس قسم کی آرائشیں نہیں دیکھیں جیسی کہ ایشیا کے اکثر شہروں میں پائی جاتی ہیں۔ اس قبرستان میں کسے کے امید آدمیوں نے چند چھوٹی چھوٹی عمارتیں اپنے رشتہ داروں کی قبروں کو محدود کرنے کے لئے بنادی ہیں۔ انکے اندر فرش بھی نہیں چھت نہیں ہے اور بہت سیدھی سادہ سی بنی ہیں۔ دو تین عمارتوں میں درخت بھی دیکھے جن کو ان حوضوں کے پانی سے سیراب کرتے ہیں جو احاطوں کے اندر مینہ کا پانی اکٹھا ہونے کے لئے بنادئے ہیں یہاں بعض اوقات وہ لوگ جنکی یہ عمارتیں میں دن بھر گزار لینے کے لئے چلے آتے ہیں۔

بہت سی عمارتیں جن میں شہر علماء دفن تھے انکے گنبد وہابیوں نے توڑ ڈالے یہ متعصب قبروں کو کبھی دھت نہیں لگاتے اور مردوں کی ٹہریوں کی بھیر مٹی نہیں کرتے۔

اس قبرستان میں شام و مصر کے بعض پاشاؤں کی بھی قبریں ہیں انہیں کوئی آرائش نہیں ہے تقریباً ہر قبر کے سر ہانے کتبے کے مقابل میں بے گھسٹوار کا درخت بھی دیکھا یہ پریشہ سر سبز رہتا ہے اور اسے پانی کی آبی کام ضرورت ہے۔ اسکا عربی نام صبار ہے اور یہ قبروں پر اس لئے لگایا جاتا ہے کہ قیامت کے آنے کا صبر کے ساتھ انتظار کریں۔

خلاصہ یہ کہ وہابیوں کی دستبرد سے یہ قبرستان ویلان ہو گیا ہے۔ علاوہ اسکے میلہ بھی خیال ہے

کے والے اپنے دوستوں و عزیزوں کی قبروں کی زیادہ خبر گیری بھی نہیں کرتے۔

شہر کاہر کی زیارت گاہیں

جبل ابوقیس۔ شہر کے قریب دو جہازیں۔ ایک بلند پہاڑ ہے۔ یہ شہر کے مشرق میں ہے مسلمانوں کی روایت ہے کہ یہ ایک پہاڑ ہے جو زمین پر پیدا کیا گیا۔ اسکا عربی کی تاریخ اور شاعروں کے کلام میں پایا جاتا ہے کہ حاجی اسکی چوٹی پر دو مختلف مقامات کی زیارتیں کرتے ہیں۔ ایک مکان الحج کہلاتا ہے۔ اسلام کے پہلے سال حج کو پیش آنے والے زیادہ مرتبہ پرست تھے۔ سمندر تھیں لوگوں کو نماز کے لئے یہاں بلایا کرتے تھے یہاں ایک عمارت ہے جو پہوٹی قبر سے مشابہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیم کے کعبہ بنانے سے قبل فرشتے حجر اسود کی تنظیم کیا کرتے تھے۔

فصل

طوفان کے وقت اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ حجر اسود کو اس غار میں رکھ دیں اور اسکی حفاظت کریں کہ پانی اُسے نہ چھوئے طوفان کے بعد جب ریل نے چٹان کو ٹہا کر حجر اسود کو کتبہ میں لجا کر رکھ دیا۔ مکان الحج سے تھوڑے فاصلے پر دوسری زیارت گاہ ہے اس کو مکان شقی القمیر کہتے ہیں سینے جاند کے شق ہونے کی جگہ جو معمر صاحب کا سب سے بڑا معجزہ ہے۔ اسکا قصہ مکے والے مختلف طور پر بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ چھل صلعم یہاں نماز پڑھ رہے تھے کفار قریش آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور انہیں سے ایک شخص نے عرض کیا یا حضرت آپ اسوقت کو فی معجزہ دکھائے تاکہ ہر کثرت ہو جائے کہ آپ فی الحقیقت سچے نبی ہیں۔ آپ نے فرمایا تم کیا چاہتے ہو اور کیا معجزہ دیکھ کر آسمان مڑے۔ مگر میں نے جواب دیا سوچ غروب ہو جائے چاند تارے نکل آئیں چاند اس پہاڑ پر آئے۔ انہی جہازیں آئیں میں نکل جائے اور یہ دن ہو جائے آپ نے دعا کی اور معجزہ پورا ہو گیا۔ یہ معجزہ ان کے لئے ہے۔ یہ اور اسی قسم کے اور معجزے حاجیوں سے روئے ایٹھنے کے لئے ہیں۔ یہاں پر حاکم بیان کرتے ہیں مگر احادیث معتبر سے انکا ثبوت نہیں ملتا۔ مکے والے رمضان میں حج پر جی اسی پہاڑ پر چڑھ کر دیکھتے ہیں۔ اسی پہاڑ پر ان دنوں متبرک مقامات کعبہ میں کسی قدر

مشرق کی جانب ایک بڑی عمارت کے کھنڈ ہیں جو اب چند دیواریں رگڑی ہیں بیان کرتے ہیں کہ شریف کا یہ سرکاری محل خانہ تھا اس میں کئی قید خانے مثلاً کچھ ہیں اور یہ غالباً وہ قلعہ تھا جو سخت آرائشی نے بنوایا تھا یہ شخص ملک کا ایک سردار تھا جو ۱۵۸۵ء یا ۱۵۸۶ء میں گزرا ہے ان مناروں کی نسبت یہ بھی شبہ ہوا تھا کہ شاید مسجد ابراہیم کے کھنڈریوں - ازرقی کہتا ہے کہ یہ مسجد ساتویں صدی عیسوی تک یہاں قائم تھی مکے کے عام لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ جو شخص جبل بوقیس پر بھیڑ کی بھنی ہوئی بیری کھاتا ہے اسے ہرسم کے درد سے کو آرام ہو جاتا ہے۔

جبل نور - یہ پہاڑ شہر کے شمال میں ہے۔ شریف کے باغ سے گزر کر عرفات کی ٹرک کی طرف جبل نور کی قدرنگہ ہم ایک وادی میں داخل ہوئے جو شمال و مشرق کی جانب چلی گئی ہے اور اس مخروطی پہاڑ سے محدود ہے بیشتر جبل نور پر چڑھنے کے لئے ٹیسریں بنا دی گئی ہیں جو بٹ پوٹ پوٹ گئیں اور آہٹ پون گھنٹے میں بڑی ٹکان کے بعد اوپر پہنچتے ہیں۔ پہاڑ پر ایک چوٹی سی سنگین عمارت ہے جس کو وہاں کے اجار دیلے ایک پتھر میں آدمی کے قد کے برابر لمبا چوڑا ایک سنگاف ہے جسکی زیارت کیجاتی ہے رتوآ ہے کہ آنحضرتؐ اپنے دشمنوں و دشمنی ساتھیوں کے طعنوں سے تنگ آکر جو یہ کہتے تھے کہ خدا نے آپ کو چھوڑ دیا ہے اس پہاڑ پر شریف لائے اور اس سنگاف میں منکف ہو کر عالم بالا کی مدد کے منتظر ہوئے آخر جب میل آئے اور سورہ **الفتح** **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** نازل ہوئی اس سے قبل کی سورہ بھی آپ کے پنج کی حالت کو ظاہر کرتی ہے اس جگہ سے ذرا نیچے منج پتھر کا ایک چوٹا سا غار ہے جسکی مغادرۃ **الحجر** کہتے ہیں۔ یہاں اور بھی چند آیتیں نازل ہوئی ہیں جو اکثر اس جگہ کی زیارت کرتے وقت پڑھتے ہیں مگر موجودہ آدمیوں میں کسی نے بھی مجھے یہ نہ بتایا کہ وہ کونسی آیتیں ہیں ان دونوں جگہوں کے مجاور قبیلہ بنی الحیان کے بدوی ہیں۔

میں رات کے وقت حاجیوں کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ جبل نور کی زیارت کو روانہ ہوا تھا عموماً شنبہ کے روز یہاں کی زیارت کیجاتی ہے ہم دن نکلے تک اسکی چوٹی پر رہے جب سورج نکل آیا تو شمال و مغرب کی طرف بہت دور تک کا سناں ہمیں نظر آنے لگا دوسرے دو جانب پہاڑوں کے حال ہو جانے کے باعث دکھائی نہ دئے ہمارے سامنے کا منظر بہت ہی خشک تھا کوئی ذرا سی ہی سبز جگہ نظر نہ آ رہی تھی صرف خبر سیاہ اور بھوری پہاڑیاں اور سفید ریتیلی وادیاں ہمارے سامنے تھیں۔

لے زمانہ جاہلیت میں اسکی جبل حرا کہتے ہیں مجاز کے اکثر پہاڑوں اور وادیوں کے نام بدلتے ہیں ۱۲

پہاڑ کی ڈھل پر چوٹی سے تنوڑی دور ایک چھوٹا سا پتھر کا حوض ہے جو زاروں کی آسائش کیلئے
بنادیا گیا۔ ہے اس وقت یہ سوکھا پڑا تھا اور بالکل بے مرمت تھا۔

جبل ثور - کے کے جنوب میں کوئی دیر گھنٹے کے راستے پر موضع حسینی کے بائیں جانب
جبل ثور واقع ہے۔ یہ جبل نور سے زیادہ بلند مشہور ہے اسکی چوٹی پر ایک خارجی جہاں آنحضرتؐ اور ان کے
ساتھ ابو بکرؓ نے ہجرت سے قبل پناہ لی تھی۔ اس غار کے منہ پر کڑی نے جالائن دیا تھا جس کو دیکھ کر ان کے
بچھا کرنے والوں نے یہ خیال کیا کہ وہ یہاں نہیں چھپے۔ اس واقعہ کا ذکر قرآن کے نویں پارے میں ہے
میں یہ جگہ نہیں دیکھی۔

عمرو

العمرة - اس عمارت کا میں پیشہ ذکر کر چکا ہوں۔ یہ ایک چھوٹی سی مسجد ہے جس میں ایک ایسے
یہ عمارت وادی فاطمہ کی سڑک پر واقع ہے۔ ہر ایک حاجی کو بھی اسکی زیارت کرنی پڑتی ہے لیکن متجا
عمارات مذکورہ کے یہ اپنی حالت پر چھوڑ دی گئی ہے۔ عمرہ کے پاس کئی آبادیوں کے کہنہ ٹہیں ایک بڑا
کنواں ہے جس میں بکثرت پانی ہے اور زراعت کے کچھ آثار بھی پائے جاتے ہیں میر خیال ہے کہ یہ وہ کنوا
ہے جسے دیو تغیم کہتے ہیں۔

مسجد اہل علیہ

الانجام کا بیان ہے کہ اسلام کے اوائل زمانہ میں یہاں ایک مسجد بھی بنی ہوئی تھی جسے مسجد اہل علیہ
یہاں اب کے کے بیان کو داخلی کعبہ پر ختم کرتا ہوں اس کا مجھے اندیشہ تھا کہ بیت اللہ کے حالات
کے ساتھ نہیں مخلوط نہ ہو جائے۔

داخلی کعبہ

کعبہ سال میں تین مرتبہ کہلاتا ہے۔ بیسویں رمضان کو۔ ذیقعدہ کی پندرہویں کو اور محرم کی دس
کعبہ کا دروازہ سورج نکلنے کے ایک گھنٹے بعد کھولا جاتا ہے اور اس وقت میٹروں اور دروازے پر
آدمیوں کے ٹہٹ کے ٹہٹ لگاتے ہیں۔ جوں ہی کہ کھولنے والے دیوار کو چھوتے ہیں بشیر آدمی ان پر
جھپٹ پڑتے ہیں اور ایک لمحہ میں کعبہ کا تمام اندرونی حصہ بھر جاتا ہے۔ میٹروں پر خوب بیٹھے بھاگتے
خواہ مخواہ اندام کرتے رہتے ہیں انکی لکڑیاں ان لوگوں پر جو انکی مٹھا گرم نہیں کرتے زور زور سے
پڑتی رہتی ہیں۔ بہت سے آدمی اس دھماکے میں بری طرح کھل بھی جاتے ہیں۔

کعبہ کے اندر ہر حاجی کو آٹھ آٹھ رکعت نماز پڑھنی ہوتی ہے جسے ہر کونے میں دو دو رکعت لیکن
مطلوع یہ نماز پڑھی جاتی ہے اسکا اندازہ آسانی سے ہو سکتا ہے بس یہ حالت ہوتی ہے کہ ایک سجدہ کرنا

دوسرا اسکے اوپر سے چلا جا رہا ہے نازیں ختم ہونے کے بعد حاجی کعبے کی دیوار سے لپٹ کر اور اپنا منہ اُس سے ملکر دعائیں مانگتے ہیں رونے اور سسکیوں کی آوازوں سے کعبہ کو بجھنے لگتا ہے.....
 مینے بہت سے حاجیوں میں بے انتہا شج و خضوع دیکھا وہ رو رو کر توبہ کر رہے تھے اور گڑا گڑا کر دعائیں مانگ رہے تھے بہت سے چہرے آنسوؤں سے تر تھے اور میسر جا رہے نظر اس قسم کی دعائیں مجھے سنائی دیر ہی ہئیں "یا اللہ لے بیت اللہ کے خدا مجھے بخندے میرے والدین کو بخندے اور میرے بھوکے بخندے۔ یا اللہ مجھے جنت نصیب کر۔ یا اللہ ہم کو آتش و فوج سے بچا۔ یا اللہ توبت العتق کا خدا ہے" میں جیساں مانج سے زیادہ نہ بھر سکا گرمی کے مارے میں بیہوش ہوئے جا رہا تھا۔ بہت سے آدمی بالکل غشی کی حالت میں کھڑے تھے یہاں سے باہر نکالے گئے۔

دروازے پر ایک شریف بیٹھا ہے اسکے ہاتھ میں کعبے کی چاندی کی کنجی رہتی ہے اسے یہ حاجیوں کے کھید کعبہ سامنے چہونے اور چومنے کے لئے پیش کرتا ہے اور اسکے معاوضہ میں حاجی باہر اگر اسکو کچھ دیتے ہیں ایک خوجہ جو اس شریف کے پاس بیٹھا رہتا ہے اسکو بھی کچھ دینا پڑتا ہے بعض خوجے جو میسر میوں پر بیٹھتے ہیں اور چند ادنیٰ عمدہ دار و ملازم جو کعبے کو گھیرے رہتے ہیں وہ بھی کچھ نذر بہنیت کی امید رکھتے ہیں مینے بہت حاجیوں کو اس شرمناک عادت پر سختی کے ساتھ اعتراض کرتے ہوئے سنا وہ کہہ رہے تھے کہ دنیا کے سب سے زیادہ متبرک مکان میں ایسی حرص و طمع کی طرح مناسبت نہیں ہے گو کہ والے ایسے ملین و شیع کی بہت کم پروا کرتے ہیں۔

کعبہ گیارہ بجے تک کھلا رہتا ہے۔ دوسرے دن صرف عورتوں ہی کے لئے خاص طور پر کعبہ کھولا جاتا ہے

کعبے کی زیارت کی بعد طواف کعبہ بھی ضرور ہے۔

کعبہ کا اندرونی حصہ صرف ایک جگہ ہے اسکی چھت و ستون پر قائم ہے اور سوائے دروازے کے اور کعبہ کا اندرونی حصہ کسی جگہ سے اس میں روشنی داخل نہیں ہوتی۔

کعبے کی چھت۔ دونوں ستونوں کا اوپر کا نصف حصہ اور فرش سے پانچ پانچ فٹ تک دیواریں ایک سطح ریشمی کپڑے سے ڈھکی رہتی ہیں جس پر نہایت سیواں زریں کام کیا جوتا ہے اور بڑے بڑے حروف میں پہول بلی اور کعبت بنے رہتے ہیں۔ ستونوں کے نیچے کے حصہ پر منبت کا کام ہے اور اگر سے استرکاری کی ہوئی ہے۔ دیواروں کا وہ حصہ جو خلاف کے اندر رہتا ہے اس میں عمدہ سفید رنگ مرمر لگا ہے اور عربی

ضلع کی پھکاری کی ہوئی ہے۔

کعبے کے اندر کا فرش جو دروازے کی سطح کی برابر اور بیت اللہ کی سطح سے کوئی سات فٹ بلند یہ مختلف رنگ کے پتھروں کا ہے۔ ستونوں کی برج میں بہت سے فانوس لٹکے ہوئے ہیں جو مسلمانوں نے چڑھا دیے ہیں اور خالص سونے کے بیان کئے جاتے ہیں۔ انکو وہابیوں نے نہیں چھڑا تھا۔

اس حجرے کے شمال و مغرب کی طرف کے کونے میں ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس میں ہو کر کعبے کی چھت پر چڑھ سکتے ہیں اسکے سوا میں نے اور کوئی قابل ذکر چیز یہاں نہیں دیکھی۔ حجرہ اسقدر تاریک ہو کر کہیں داخل ہونے کے کئی منٹ بعد تک کچھ نظر نہیں آتے۔

کعبے کی اندرونی آرائش ۱۶۲۶ء سے چلی آرہی ہے جبکہ کعبہ کی تعمیر ہوئی تھی۔

کعبے کے دہونے کی رسم یہ ہے کوئی نہیں دیکھی جیسی کہ علی بے العباسی نے اپنے سفر نامے میں بیان کیا ہے جیسے کہ کعبے کے آس پاس کا فرش دھویا جاتا ہے اسی طریقہ سے کعبے کے اندر کا فرش بھی مسح کیا جاتا ہے۔ کو دہوتے ہوئے دیکھا۔ اصحیحی کی تاریخ سے البتہ اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ بعض وقت بڑے بڑے آدمی دہوتے ہیں۔

کعبے کے اندر داخل ہونا حاجیوں کا مذہبی فرض نہیں ہے اور اسوجہ سے بہت سے حاجی بغیر اندر داخل ہونے کے سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ میں دو مرتبہ کعبہ اندر سے دیکھا ایک مرتبہ پندرہویں یقعدہ کو اور دوسری دفعہ دسویں محرم کو آخری مرتبہ نیا غلاف جو محمد علی قاہرہ سے لایا تھا لٹکا گیا تھا۔ یہ بہت بیش قیمت کپڑے کا تھا اور بافت میں بیرونی سیاہ غلاف سے زیادہ نفیس اور زیادہ اچھا تھا پرانا غلاف جو میں اس سے زائد مدت سے ٹنگا ہوا تھا پہلے خزانہ حاجیوں کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا آٹھ آٹھ انگل کے ٹکڑے دو دو روپے کو کبکے۔ اندرونی غلاف بھی انہیں لوگوں کا حق ہے جو باہر کی کسوت لیتے ہیں بعض اوقات اس کے خلاف بھی ہو جاتا ہے جیسا کہ ۱۶۵۰ء میں ہوا تھا جبکہ شاہ خ شاہ ایران نے ایک شاندار کتبہ اندر کے لیے بھیجی تھی۔ (ملاحظہ ہو تاریخ قطب الدین)

۱۔ قطب الدین بیان کرتا ہے کہ کعبہ میں جو زمین فانوس لٹکے ہوئے تھے وہ کے کشیخ اپنے عباؤں کی چوڑی چوڑی مینوں میں چھپا کر چھپا گئے۔ بہت سے سونے کے فانوس سلطان سلیمان نے یہاں بھیجے تھے ۱۶

باب السلاکو کے سامنے ایک دوکان ہے اس میں اندرونی و بیرونی دونوں فلاںوں کے کڑے غلاف کبہ بکے ہمیشہ بکتے رہتے ہیں۔ میں نے اپنی صدیاں بنی ہوئی دیکھیں۔ لڑائی کے موقوفین مسلمان انکو سب زائد محفوظ کی دوکان زہرہ بکتر سمجھتے ہیں۔ اسی دوکان میں بہتر ہی جہدے اور نہایت ہی بھر پور کیلے رنگ کے بکے اور دینے کے نقشے کاغذ یا کپڑے پر کھچے ہوئے بکتے ہیں اور لٹری کے چھاپوں سے چھوٹی چھوٹی دعائیں بھی چھاپ کر فروخت کرتے ہیں۔ یہی یہاں سے کچھ دعائیں اسی غرض سے خریدی گئیں۔ جس خیال سے زہریاں لی تھیں۔

ملکہ وجدہ کے باشندے و حالات

کے اور جدے میں ایک ہی قسم کے آدمی آباد ہیں اور ان کے عادات و رسم و رواج بھی ایک ہی ہیں میں پیشتر کہہ چکا ہوں کہ مکہ کے قریب قریب کل الدار آدمیوں کے مکان جدے میں موجود ہیں اور تجارتی تعلقات دونوں شہروں کے یکساں ہیں با تشاء و چند حجازی بدویوں یا اپنی اولاد کے جو یہاں مقیم ہو گئے ہیں باقی مکہ کے باشندے سب کے سب پر دیسی یا پردیسیوں کی اولاد ہیں۔ قدیمی قبیلہ قریش جو خانہ بدوش اور مہتمن دو شاخوں میں تقسیم ہو گیا تھا اب تقریباً ناب ہے کچھ قریشی بدوی اب بھی مکہ کے مضافات میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن وہ مہتمن قریش جو آنحضرتؐ کے زمانے میں مکہ میں رہا کرتے تھے وہ کچھ مر مٹ گئے اور اور کچھ مسلسل خانہ جنگیوں کے باعث جلا وطن ہو گئے اس زمانے میں اسی قبیلہ قریش کے تین خاندان مکہ میں ہیں ان میں کا ایک سربراہ و درہ خاندان نائب یعنی بیت اللہ کا محافظ ہے اور دوسرے دو گھرانے بالکل غریب ہیں لیکن مسجد کی خدمات ان کے بھی سپرد ہیں۔

جلد سے نے جو کہ تجارت کی منڈی ہے اور بیت اللہ شریف نے جیسے باعث بہر حال بڑے بڑے قافلے آتے ہیں یہاں پردیسیوں کی ایک بڑی تعداد کھینچ لی ہے اور اسی نے گویا قریش کی اب جگہ لی لی ہے۔ ایک جمع کے بعد کچھ نہ کچھ مسلمان یہاں رہ جاتے ہیں مسلمانوں کا قاعدہ ہے کہ خواہ کتنی ہی تھوڑی مدت کے لئے وہ کسی شہر میں رہیں وہ شادی ضرور کر لیتے ہیں اور اس طرح اکثر اسی شہر میں مستقل سکونت اختیار کرنے پر راضی ہوجاتے ہیں۔ اسوجہ سے مکہ والے دنیا کے دور و دراز ملکوں کے باشندوں کی نسل یہاں انہوں نے عربی طریقے اختیار کر لے۔

اور آپس میں شادی بیاہ کی وجہ سے ایسا یہی نسل پیدا ہو گئی ہے جو دیسی عربوں سے کسی طرح فرق نہیں کہتی تھیں۔
 دکھاندار، تاجر، مطوف، علما، غرض جس سے دریافت کرو گے تو وہ کسی نہ کسی پر دیسی کے بیٹے پوتے نکلیں گے۔
 سب سے زیادہ وہ لوگ ہیں جنکے آبا و اجداد یمن و حضرموت سے آئے تھے۔ انکے بعد دو ستر نمبر مندرجہ ذیل
 مصریوں، شامیوں، مغربیوں، اور ترکوں کی نسل کا ہے۔ بعض مکی ایرانی نسل بھی ہیں۔ تاتاری، بخاری
 کرد، افغان، اور خلاصہ یہ کہ دنیا کے ہر اسلامی ملک کے باشندوں کی نسلیں یہاں ہیں کہ والے اپنے اصلی ملک
 کا علم رکھنے میں بڑی عقیدہ کرتے ہیں میرا مطوف اپنے تئیں اذبلت تاتاری کی اولاد بتاتا تھا جو بخارا کا رہنے والا
 تھا یہ اگرچہ اس ملک کی زبان سے بالکل نا آشنا تھا مگر جب کبھی کوئی حاجی اس طرف کا یہاں آنکھٹا تو جیتی لاسکا
 نہروا اسکا مطوف بنتا۔

مکے میں ایک شاخ قدیمی عربوں کی بھی ہے یہی شریف ہیں اور پر دیسی شریفوں کی اولاد جو یہاں
 سکونت پذیر ہو گئی ہے جدا گانہ ہیں۔ یہ اپنا سلسلہ نسب امام حسنؑ و امام حسینؑ علیہم السلام تک پہنچاتے ہیں
 اگرچہ دوسرے شریف بھی اپنے تئیں انہی کی اولاد بتاتے ہیں مگر انکے نسب نامے کم مقبر سمجھے جاتے ہیں۔ مکے
 کے نزدیک ایک بڑی جماعت ہے جن میں کوئی پر دیسی شامل نہیں ہو سکتا اور وہ عرب کے بہت سے حصوں میں
 پھیلے ہوئے ہیں۔ میں انکی تاریخ اور اس زمانے کے حالات سے جب سے وہ مختلف قبیلوں میں تقسیم ہو گئے پورے طور
 پر واقف نہیں ہوں اسلئے صرف اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ وہ بہت سے قبیلوں میں منقسم ہو گئے ہیں جن میں سے ایک
 قبیلہ سے موجودہ شریف انتخاب کر لیا گیا ہے۔ اسکا ذکر آگے چل کر کروں گا۔

مکے کے شریفوں کے نام میں بلجانا انکے پیشوں کے ایک فرق ہے مثلاً جو لوگ ذی علم ہوتے ہیں اور فقہ کی
 تعلیم پاتے ہیں یا کم و بیش کعبے کی خدمت بجالاتے ہیں وہ سید کہلاتے ہیں اور جو لوگ پاہی پیٹھ ہوتے ہیں اور
 ملکی معاملات میں دخل دیتے ہیں وہ شریف کہلاتے ہیں۔ مکی کہتے ہیں کہ سید مذہب کے پیرو ہیں اور شریف
 پاہی لڑکے عموماً اپنے باپ کی پیروی کرتے ہیں پیشتر یہ دیسی شریف شہر کے سرگروہ تھے اب ترکوں کی
 فتح نے انکا غور ڈکا دیا۔

اگرچہ مکے کی آبادی کچھ ٹھہری ہے مگر سب کے سب ایک ہی قسم کے لباس پہنتے ہیں اور ایک ہی رسم و رواج
 کے پابند ہیں اور اگرچہ وہ مختلف لاصل ہیں مگر یہ نسبت کسی اور مقام کے اس متبرک شہر میں وہ سب ایک ہی اپنا
 قومی لباس اور وضع رکھتے ہیں۔

شام و مصر کے شہروں میں اشیاء کے مختلف حصوں کے باشندے اپنے ملک کے لباس و وضع پر بڑی سختی کے ساتھ پابند رہتے ہیں۔ خواہ ان مقامات میں وہ عمر بھر کے لئے ہی سکونت کیوں نہ اختیار کر لیں اسی سبب سے مشرقی بازار کا منظر بہ نسبت یورپ کے کسی ٹرے مجمع کے زیادہ دلفریب معلوم ہوتا ہے مگر حجاز پر برخلاف سبب سے بہت سے پردیسی اپنے وطن کا لباس چھوڑ کر یہاں کا سا لباس پہننے لگتے ہیں اور ان کے بچوں کی تربیت و لباس بھی مکہ والوں کے بچوں کے مثل ہوتا ہے۔ ہندوستانی البتہ اس قاعدے سے مستثنیٰ ہیں انہوں نے یہاں اپنی ایک نئی آبادی قائم کر لی ہے اور اپنی ہی زبان میں بات چیت کرتے ہیں حالانکہ دوسرے پردیسیوں کے بچے اکثر اپنے بزرگوں کی زبان بول جاتے ہیں۔ انہی (ہندوستانیوں) میں مکے کی عرب عورتیں ہیں۔

مکہ و جدہ والوں کا رنگ زردی مائل پیاروں کا سا بھورا اور کھلا ہوا سیاہ ہوتا ہے یہ ان کی ماؤں کی وجہ سے ہے جو اکثر حبشی لونڈیاں ہیں انہی شکل و شمائل بہ نسبت مشرقی شہریوں (مکہ بدویوں) سے زیادہ ملتی ہے۔ شریفوں میں یہ بات خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہے ان کے چہرے ہرے بہت خوب صورت ہوتے ہیں۔ انہی اکملہ ناک بدویوں کی سی ہوتی لیکن چہرے زیادہ پر گوشت ہوتے ہیں۔

ادنیٰ طبقے کے مکی عموماً مضبوط ہیں اور اعلیٰ درجہ والوں کی یہی پہچان ہے کہ انہی شکلیں عربی دہلی ہوتی ہیں نہ لوگ عموماً مینی یا ہندوستانی نسل ہیں مکے کے اطراف میں جو بدوی رہتے ہیں وہ اگرچہ غریب ہیں مگر ان کے جسم بہ نسبت ریگستان کے مالدار بدویوں کے زیادہ طاقتور ہوتے ہیں غالباً انہی وجہ سے کہ کہ یہ لوگ انہی طرح خانہ بدوشوں کی زندگی نہیں گزارتے اور ایسے ایسے سفروں کی تکلیفیں نہیں برداشت کرتے عام طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مکی بہ مقابلہ مصری و شمالی کے طاقت و قد و قامت میں کم ہیں۔ ان کا ظاہر مکمل و شمائل اور خصوصاً انہوں کی چمک میں ان سے بڑے ہوئے ہیں مکے اور جدے والے چلنے والے اپنے لڑکوں کے گالوں پر لمبی لمبی تین لکیریں کا ٹکڑا بنا دیتے ہیں اور یہی گھنٹی پر دو لکیریں کرتے ہیں جن کا نشان عمر بھر رہتا ہے انکو مشعل کہتے ہیں۔ بدویوں میں یہ رسم نہیں ہے لیکن مکے والے اس پر فخر کرتے ہیں اس سے انکو حجاز کے دوسرے باشندوں پر ایک قسم کی فوقیت حاصل ہے اور مقدس شہر میں پیدا ہونے کی یہ علامت سمجھی جاتی ہے۔ کبھی کبھی لڑکیوں کے بھی یہ نشان کر دیا جاتا ہے۔

بوسن و واقع افریقہ میں بھی یہ رسم ہے مگر وہاں کے باشندے بہ نسبت مکے والوں کے بہت کم


شان بناتے ہیں۔
 اعلیٰ طبقہ والوں کا خاڑوں کا لباس یہ ہوتا ہے کہ اوپر ایک عبا پہنتے ہیں نیچے ایک جبا اور پھر چٹک
 کی ریشمی قبا جس پر باریک کثرتیری چٹکا لپیٹ لیتے ہیں سر پر سفید ملل کا عامہ اور پاؤں میں رولیسیر
 گروس یا بلبانے۔ ان کے عبا ہندوستانی ساخت کے باریک ریشمی کپڑے کی جسے مختار خانی کہتے
 ہیں جبا پہنتے ہیں اعلیٰ ترین طبقے کے لوگ جن پر ترکی فیشن کا بہت اثر پڑا ہے عاموں کے نیچے سٹرخ
 برہم ٹوپیاں بھی پہنتے ہیں۔ یہ درنہ عام طور پر ملل کی ٹوپیاں جن پر ریشم کا بہت اچھا کام کیا جاتا ہے
 پہنتے ہیں یہ کام کئے کی عورتیں کرتی ہیں اور ایک معمولی تھنہ ہے جو عورتیں اپنے شوہروں کو برسیوں
 میں پہنتی ہیں۔ بعض اوقات ٹوپیوں کے چند وڈاں پر بڑے بڑے حروف میں آیات قرآنی بھی کاٹھی
 جاتی ہیں۔

مستوسط لوگ
 مکے کے متوسط درجہ کے خوش پوشا آدمیوں کے جیسے عموماً سفید ملل کے ہوتے ہیں ان میں استر
 ہیں لگے یا ہانڈاں نو بدن پہنتے ہیں۔ یہ بہت چھوٹا ہوتا ہے اس میں تین بھی نہیں ہوتیں۔ یہ اگر
 موٹے کپڑے کا ہو تو بہت ٹھنڈا بھی رہتا ہے۔ بدن پر ایک جبا بلکے رنگ یا ہندوستانی ریشمی کپڑے
 کا اور پہنا جاتا ہے۔ گرمی باندھو تو اسے کڈھوں پر ڈال لیتے ہیں اور جسم پر صرف قبا اور قمیص
 رہ جاتی ہے۔ قمیصیں ہندوستانی ریشمی کپڑے یا مصر کے ملل کی ہوتی ہیں اور باریک سے باریک
 مل سکتی ہیں۔

ادنیٰ آدمی گرمیوں میں ہوائے قمیص کے اور کچھ نہیں پہنتے اور سچامے کی بجائے ایک زرد ہندو
 تہمت یا دکاری دار مصری کپڑا کر سے لپیٹ لیتے ہیں۔ جاڑوں میں اس پر ہندوستانی دکاری دار
 کپڑے کا بدن پہن لیتے ہیں لیکن چٹکا نہیں باندھتے۔

جو توں کی جگہ غریب لوگ نعلیں پہنتے ہیں۔ گرمی کے دنوں میں یہ بہت آرام دہتی ہے اور پاؤں کو
 اس سے خشکی پہنچتی ہے۔ سب سے عمدہ نعلین عین سے آتی ہیں آجکل وہاں چمڑے کی تجارت زور و شور
 گرمی میں تمام ہندوستانی اور دوسرے بھی بہت سے آدمی عامہ نہیں باندھتے صرف ٹوپی پہنے پھرتے ہیں
 عامے ہندوستانی ملل یا خاصہ کے ہوتے ہیں جنکو ہر طبقے کے آدمی ایک خاص ترکیب کیا تہہ باندھتے
 ہیں عالم و فقیہ پیچھے تک شکر لٹکاتے ہیں مقابلہ دوسرا سلامی شہر ونچے کے والے زیادہ صال لباس پہنتے ہیں

چونکہ سفید مٹل یا خاصہ انخے لباس کا جزو اعظم ہے اسلئے انخے کپڑے اکثر دھتے رہتے ہیں اور اس طرح غریب سے غریب آدمی بھی ہفتے میں ایک جوڑا بدل لیتا ہے۔ متوسطہ اعلیٰ درجہ کے لوگ جلد بکڑے لباس کا شوق رکھتے رہتے ہیں والد ہر روز ایک نیا جوڑا پہنتے ہیں اور تیس چالیس جوڑے کپڑے رکھنا یہاں معمولی بات ہے۔ حجاز والے بہ نسبت شمالی مسلمانوں کے کپڑے کے بہت شائق ہیں اور غریبوں کی تباہی کمائی لباس میں ہی خرچ ہو جاتی ہے۔ سکے والے جب اپنی دکان سے لوٹتے ہیں یا کہیں تھوڑی دور شہر جا کر واپس آتے ہیں تو فوراً کپڑے اتار الگنی پر ٹانگ دیتے ہیں عمامہ اتار کر مقبض دہاتے ہیں اور پہرہ نئی پہن کر شطرنجی پر لیٹ جاتے ہیں اس مہلت کذا فی سے اپنے ملاقاتیوں سے ملتے ہیں اور ننگے بدن جھلی دار کبڑی کے نیچے بیٹھے ایک کتھ سے پنکھا جھلک کر کہیاں اڑاتے اور دوسرے کتھ

پھونکا ہوا ہوتے ہیں یہ پنکھا کھجور کے پتوں کا ہوتا ہے یہ اسکی شکل ہے۔  عید تہوار کے دن یہ لوگ اور بھی بڑے کھجور ٹھک دکھاتے ہیں۔ امیر سے لیکر غریب تک سب اس عید تہوار کو کپڑے نیا جوڑا بدلے ہیں اور جو کوئی عہدہ جوڑا بنا نہیں سکتا وہ ان لوگوں سے جو اسکا میو پار کر رہے ہیں یہ پرے آتا ہے ایسے موقع پر نصف وقت تین سو چار سو روپے کی قیمت کے جوڑے کا کرایہ میں ہیں پورے ملک دیکھتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس وقت کوئی شخص اپنی حیثیت کے موافق کپڑے نہیں پہنتا۔ معمولی دوکاندار جو سال بھر تک ایک چوڑا سا جہ پینے کر سے رومال لپیٹے پھرتے ہیں وہ بھی گلابی قمرنی رنگ کی عباس جن میں ساٹن کا اسٹر موتا ہے پہن لیتے ہیں زریں عمامہ باندھتے ہیں کر سے لیشی کلابوں کے کام کا پٹکا لپیٹتے ہیں اور اس میں ایک آدھ جعبہ جکڑی سوٹھ میں سونے چاندی کے سکے جڑے ہوں اس میں لپیٹتے ہیں۔

بچوں کو بھی اسی اللہ تللوں کیساتھ کپڑے پہناتے ہیں۔ یہ لوگ چوری کریں گے بھیک مانگیں مگر اس بات کو کبھی گوارا نہ کریں گے کہ انخے برابر والے ٹیپ ٹاپ اور ٹیم ٹلخ میں ان سے بڑے بچے ہیں۔ عموماً شمع رنگ نہ کئے جاتے ہیں اور اوپر کے کپڑے کا رنگ اندر کے لباس سے بالکل مختلف ہوتا ہے سوائے عورتوں اور جنگجو شریفوں کے دوسرے لوگوں کے پاس شمیری شالیں روزمرہ بہت کم دکھائی دیتی ہیں مگر تہوار و پنہام لوگ بھی شال دوٹالے کدیں پر ڈالے ڈالے پہرتے ہیں اور عموماً سبھی عورتوں کی حیثیت کا آدمی بھی یہاں اپنے گوشہ خانے میں بہت سی شالیں رکھتا ہے۔

تہواروں کے بعد اچھے کپڑے اتار کر رکھ چھوڑتے ہیں اور بہتھنل اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے
کے کاہر جو ان آدمی لکڑی بھی رکھتا ہے غریبوں کے پاس بھی لٹا ہیاں رہتی ہیں علاوہ اس کے کوئی
عالم بھی بغیر لکڑی کے گھر سے باہر نہیں نکلتا مگر غریبوں کے سوا سبھیار لگا کر بہت کم آدمی نکلتے ہیں البتہ
شریف اپنی کمروں میں جھبٹے لگائے رہتے ہیں۔

مورتوں کا

کے اور جسے کی عورتیں مندوستانی ریشمی کپڑے کے جے پہنتی ہیں اور دھاریدار کپڑے کے لمبے لمبے
چھابے جو ٹخنوں تک پہنچتے ہیں۔ موہریوں کے پاس اپنی کلاہتوں کا کام کیا ہوتا ہے اس کے اوپر
وہ ڈھیلا ڈھلا کرتہ پہنتی ہیں جسے کہتے ہیں یہ سیاہ ریشمی کپڑے کا ہوتا ہے اور مضر شام
میرا استعمال ہوتا ہے کوئی نیلا یا سندھوستانی ساخت کا دھاریدار کپڑا بھی جسے ملائی کہتے ہیں جس کے
کے لئے کام میں لایا جاتا ہے چہرہ سفید یا ہلکے نیلے رنگ کے نقاب سے چھپا رہتا ہے اور سر ملائی
کی ایک ٹوپی پہنتی ہیں جسے گرد مل کا کپڑا چنت ہے دے کر مضبوط سلا رہتا ہے۔

مصری و شامی عورتوں کی طرح یہاں والیاں سر کے زیوروں میں اشرفیاں ہوتی ہیں اور جواہرات کم
پہنتی ہیں لیکن سر کے گرد ایک لڑھی اشرفیوں کی ضرور باندھتی ہیں بہت سی عورتوں کے پاس سونے کے
دھاری چوڑیاں پہنچائیں لنگن اور پادوں میں پہننے کی چاندی کی چوڑیاں رہتی ہیں غریب جوڑتیں ملی
مصری تفصیل پہنتی ہیں اور بڑا پاجامہ جبکا ذکر ہو چکا ہے انکا زیور شیشے یا سینگ کی چوڑیاں ہیں۔
کے کے لوگ اپنے بچوں کے ساتھ اتنا لڑائیں کرتے جیسا کہ دوسرے مشرقی شہروں میں کیا جاتا ہے
یہاں بچوں کو جب چلنا آجاتا ہے تو مکافوں سے باہر گلی میں انکو کھیلنے دیتے ہیں اس لحاظ سے وہ
شام و مصر کی ٹی بند ہے ہوئے بچوں سے زیادہ مضبوط نظر آتے ہیں۔ وہاں والے تو اپنے بچوں کو
بہت سی لکڑی کا پھولا بنائے رکھتے ہیں۔

نوندی غلام

متوسط درجے کے بعض خاندان کے میں ایسے بھی ہیں جن میں نوڈی غلام نہیں ہیں اور نہ صرف
صلح کے زمانے میں فرقہ کے حبشی غلاموں کی تجارت عرب میں اس قدر زور شور سے چل رہی تھی کہ آپ نے
اسکے موقوف کرنے کی کوشش نہ کی اور اس کو مبلح سمجھا جسے باعث یہ تجارت بہت مالی عرب تک پہنچ گئی۔

کے میں خدمتگاہ خواہ مردوں یا عورت سب جیسی ہیں یا نوادر کے رہنے والے جو عموماً سوکن سے آتے ہیں
خوہیں ہمیشہ جیسی نوڈیاں ہوتی ہیں۔

کوئی مالدار کی اپنی خواہشات نفسانی پر امن امان کی خانگی زندگی کو ترجیح نہیں دیتا وہ اپنی مسکوہ
بیویوں کے ساتھ خواہیں بھی رکھتے ہیں لیکن اگر کسی نوڈی سے بچہ پیدا ہو جائے تو مالک عموماً اس سے شادی
کر لیتا ہے اور اگر نکاح نہ کرے تو برادری میں برا بھلا جاتا ہے۔

جیسی خواصوں کے رکھنے کا طریقہ جدے میں کے سے ہی زیادہ ہے۔ بہت سے کے والوں کی سواک
جیسی نوڈیوں کے اور بیویاں نہیں ہوتیں بات یہ ہے کہ عربی عورت کے ساتھ بیچ بچ زیادہ کرنا پڑتا ہے
اور وہ اس قدر اطاعت گزار بھی نہیں ہوتی۔ یہی طریقہ وہ پر دیسی بھی جو تھوڑے دن کے لئے حجاز میں مقیم
رہتے ہیں اختیار کر لیتے ہیں یہاں اگر وہ پہلے تو کوئی عورت اس راہ سے خرید لیتے ہیں کہ چلتے وقت
اس کو بیچ جائیں گے لیکن کبھی تو ان کا قیام طویل کھینچا ہے یا کبھی لڑکی کے بال بچہ ہو جاتا ہے اس وقت
وہ اس سے شادی کر لیتے ہیں اور پرہیز میں رہ پڑتے ہیں یہاں بہت کم آدمی مجدد یا بغیر کسی خواہش کے منوگے
یہ طریقہ عموماً مشرق میں ہے لیکن کے سے بڑے کہیں ہوگا۔

یہی وجہ ہے کہ جیسیوں کے خون نے کے والوں کا رنگ سا نہ بنا کر دیا ہے یہ بات یگانہ کے با
میں نہیں ہے۔

مالدار لوگوں میں خواص کو بیچنا شرم کی بات ہے اگر اس کے بچہ بہت جا اور مالک کے پاس پشت سے چار خواص کا بیچنا
مسکوہ بیویاں مچو نہوں تو وہ اس کو بایا متبا بیویوں میں داخل کر لیتا ہے ورنہ ویسے ہی عمر بھر وہ اس کے
گھر میں پڑی رہتی ہے بعض بعض لوگوں کے ہاں بڑی جوان سب خواہیں کئی کئی درجن ہیں۔ کئی
موسط اور غریب کے والے بھی ویسے ہی پوشیا رو سبھر میں جیسے کہ اعلیٰ طبقے والے وہ کس جیسی لڑکی
کو پرکھ پرکھا کر خرید لیتے ہیں اپنے گھر میں ان کو تعلیم دیتے ہیں۔ سینا، پرونا، کھانا، پکانا کہاتے ہیں اور پھر
فائدے سے پر دیسیوں کے ہاتھ فروخت کر دیتے ہیں۔ باجہ نوڈی تو ضرور ہی بیچ ڈالی جاتی ہے۔

مجھے طبریوں، حجاموں، اور عطاردوں سے معلوم ہوا کہ یہاں استقا حاصل کبھی بہت توجہ ہے اور اس استقا حاصل
دفعہ کا بیچ جس سے روغن لبان نکالا جاتا ہے اس مقصد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ یہاں بیوی زاد و گیاہ
اور باندی زادوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔

کے کے باشندے دوزیو معاش رکھتے ہیں ایک تجارت دوسرے بیت اللہ کی ملازمت لیکن تجارت کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں بہت کم علما و ایسے ہونگے جو مسجد میں ملازم ہوں اور کچھ نہ کچھ تجارتی و مندانہ کرتے ہوں لیکن کثرت کے واسطے علانیہ وہ اسکا اظہار نہیں کرتے۔

دو روپے

کارگر و کلی

ناظرین نے بیانات سابقہ سے ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ کے کے بازاروں میں مٹار، درزی، سنار، مٹی، موچی وغیرہ کاریگر کھد ر کم ہیں اور وہ بھی دستکاری میں مصروف ہوں بہت گھٹے ہوئے ہیں سوا چند کم ہار اور رنگ، بیروں کے مکے میں کوئی کارخانہ نہیں ہے بلکہ جبے والوں کی طرح اپنی ضروریات کے لئے یہ ہتھیار ملک والوں کے دست نگر ہیں کے کو اسی وجہ سے غیر مالک کی ساخت کی اشیا کی بڑی ضرورت ہر جمع کے زمانے میں بلکہ اس سے کئی کئی مہینے قبل مالدار حاجی بڑے زور سے تجارت چلاتے ہیں مختلف اسلامی ملکوں کے حاجی اپنے اپنے ہاں کی صنعتیں بحری و بری راستوں سے جبے میں لاتے ہیں اور آپس میں ایک دوسرے سے تبادلہ کر لیتے ہیں یا کے کے تاجروں سے ہندوستان و عرب کا مال لے لیتے ہیں خصوصاً عرب کا مال یہاں آتا ہے اکثر ہوتا رہتا ہے حج کے زمانے میں کہ و مشرق کا سب سے بڑا میلہ ہوتا ہے اور مختلف قوموں کے جاٹا اور جگمگٹوں کے باعث بے انتہا دلچسپ ہی ہوتا ہے اس وقت کی بآمد کی قیمت اسکی درآمد سے بہت بڑھ جاتی، اس تجارت میں اس قدر منافع ہے کہ تاجر ہندوستان سے جو مال جبے میں لاتے ہیں اور جس کو وہ جہازوں میں سے خرید لیتے ہیں وہی مال جب کے میں بطور تھوک فروشی کے بیچا جاتا ہے تو اس پر فیصدی کم ہیں کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر خوردہ فروشی کے طور پر جس تو پاس فیصدی منافع ہے اس پر حیرت بھی نہ کرنی چاہئے۔ بات یہ ہے کہ تمام کے والے سوداگر ہیں جبکہ پاس تھوڑی سی بھی رقم ہوتی ہے وہی جلد سے کو دھب جاتا ہے اور وہاں سے مال خرید کر کے حج کے زمانے میں کے میں بکھروارے نیارے کر لے یہ لوگ بہت سے منافع دہکے بازی سے بھی پیدا کرتے ہیں بہت سے حاجی عربی زبان سے واقف نہیں ہوتے اسلئے وہ دلال اور مترجموں کے ہاتھ میں پھنس جاتے ہیں یہ لوگ اپنا حق دلالی اینٹھنے میں کبھی نہیں چوکتے۔ ہے یہ کہ ... حاجیوں کو دھوکہ دینے میں تمام کے ایک ہے۔

میشتر جب قافلوں کی آمد و رفت ٹرکوں پر بے کھٹکے ہوتی تھی تو خشکی کے رستے کے میں مال پہنچا یا جاتا تھا اس وقت بہت کم تاجر گیتان کے رستے سے مال بھیجتے تھے اگرچہ اس میں یہ فائدہ تھا کہ وہ بغیر حصول مال کے پہنچا دیتے مگر وہ اس سے بھی فائدہ اٹھاتے تھے اور خوفناک رستے کی

جو کہوں میں نہیں پڑتے تھے بھری رستے سے جلد سے مال لیجانے والے افریقہ اور ترکی کے حاجیوں کو دہرا محصول ادا کرنا پڑتا ہے ایک مرتبہ مصر میں اور پھر جلد سے یہ دونوں محصول محمد علی لیتا ہے۔

فی الحال قافلوں کے ذریعے سے جو چند روز کے میں رہتے ہیں بہت کم تجارت ہوتی ہے شہر کے دکاندار اور خوردہ فروش بہت تھوکی فروش سوداگروں کے بہت منافع اٹھاتے ہیں تھوکی فروشوں کا دمنہاج سے ایک مہینے قبل خوب چلتا ہے اس زمانے میں پر دہی سودا اگر جلد سے راہ سے پہا آجاتے ہیں اور اطمینان کے ساتھ رج سے قبل اپنے سب معاملے طے کر لیتے ہیں۔

صلح کے زمانے میں بدویوں کے ساتھ بھی بڑی تجارت ہوتی ہے خصوصاً نجد والے سندوستانی مال۔ ادویہ اور پارچے کی بہت خواہش رکھتے ہیں اور مدینے سے یا کس قدر سستے داموں کے میں اگر خرید لیتا ہے ہیں۔ قہوہ جو رگستان کے بدوی کثرت سے پیتے ہیں اسکی دسا اور نجد والے خوب بھیجتے ہیں۔

کے والے خصوصاً وہ لوگ جنکے پاس سندوستانی مال کی تجارت کے لئے کافی روپیہ نہیں ہوتا وہ اپنا سرمایہ جمع کے دنوں میں غلہ اور خوردنی اشیاء میں لگا دیتے ہیں۔ اس تجارت میں پہلے بڑا منافع تھا اب بات نہیں رہی محمد علی نے اسکا ٹہسکہ دیدیا ہے اسلئے لوگ مجبور ہو گئے ہیں اور پاشا کی مقرر کی ہوئی قیمت پر جلد سے میں غلہ خریدتے ہیں اور کے فروخت کر کے معمولی فائدے پر قناعت کرتے ہیں۔ اس تجارت میں سپرہ میں فیصدی کا نفع موجود ہے اور یہی وہ بیوپار ہے جسکی طرف ٹ پونجے ٹھک پڑتے ہیں یہ ایک قسم کا جواب ہے اس قیمت مختلف ہوتی رہتی ہے جس سے بعض وقت تھوڑے ہی عرصہ میں دوئے ہو جاتے ہیں۔

حج کے قریب ہر قسم کی غذا کی قیمت چڑھ جاتی ہے اور یہی حالت دوسری چیزوں کی بھی ہو جاتی ہے جنکے ہاں گودام ہوتے ہیں وہ ان کو غلہ چانول اور بسکٹوں سے بھر دیتے ہیں اور خوب روپیہ پیدا کرتے ہیں کوئی ساٹھ ہزار آدمیوں اور اونٹوں کے لئے انخے دوران قیام اور دوران سفر کے واسطے غذا فراہم کرنا کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ محمد علی نے ابھی اس کی جرأت نہیں کی ہے کہ سب کو اپنے ہی ہاتھ میں لے لے کر ہر کے والا جسکے پاس میں روپیہ بھی ہوتے ہیں وہ انکو کسی نہ کسی قسم کی خوردنی اشیاء کی خرید و فروخت کا دیتا ہے اور جب جمع شروع ہو جاتا ہے تو اپنا مال لگدے پر لاد کر جلد سے سے بیکر پہنچ جاتا ہے۔ جب اندرون عرب میں کاروانوں کی آمد و رفت ہوتی ہے تو تمام علاقوں کے بدوی اپنی سالانہ ہر

کی غذا کے لئے کے ہی سے غلہ خریدتے ہیں یہاں صلح کے زمانہ میں مین سے بھی غلے کی بڑی مقدار آتی رہتی ہے
میں نے سنا ہے کہ محال سے جو مکے سے دس دن کے رستے پر واقع ہے اور عربوں کی بڑی منڈی ہے اقد
نہ آتا ہے۔ مکے کی آمدنی ضرورت کے لئے کافی ہے مگر مجھے اس میں شبہ ہے کیونکہ صحیح تخمینہ کرنے کو ذریعے
نہیں ہیں اور علاوہ اسکے راستوں پر آمد و رفت کم ہے اور مکے کا تمام غلہ جلد سے ہی سے آتا ہے۔
آس پاس کے ملکوں کے مقابلے میں عرب میں غلے کا بیج بہت زیادہ ہے یہاں کہ باشندوں کی بڑی
بڑی تعداد بالکل گھوڑوں، جو، چانول اور سور پر ہی گزاران کرتی ہے ترکاری کا کچھ خرچ نہیں ہے ان
گھی کھا لیتے ہیں۔

جب تک کہ کوئی شخص بذات خود تجارت نہ کرنے لگے یا تھوکی فروش تاجروں میں سے کوئی ہوشیار دست
نہ کہتا ہو یہ بات قریب قریب ناممکن ہے کہ اس کو اتنی بڑی تجارت کی تفصیل معلوم ہو سکے جتنی کہ مکے میں
ہوتی ہے میں بھی اسی لئے یہاں کی تجارت کی بہت سی شاخوں کو جن سے واقف نہیں ہوں اور جس کے متعلق
مجھے مکہ میں کوئی مایا شخص بھی نہ ملا جو مجھ سے پورے طور پر بیان کرنا چھوڑے دیتا ہوں۔
قدرتی طور پر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ مکہ بہت مالدار شہر ہے اور اگر یہاں کے ادنیٰ لوگ آئندہ بندر
اپنی کمائی کو فاقی آسائش میں نہ آئیں تو یہ شہر اور بھی دولت مند ہو جائے۔

یہاں کے تھوکی فروش تاجر بہت مالدار ہیں اور چونکہ انکی سب تجارت نقد روپے سے ہوتی ہے اسلئے
انکو نقصان بھی کم پہنچتا ہے ایسے اکثر کی کوٹھیاں جلد سے میں میں سٹے دونوں شہروں کی تجارت کا
سلسلہ مل گیا ہے۔

وہابیوں کے عہد میں عرب کے اندرونی رستے کھل گئے تھے مگر سختی و تری کی درآمد ضرورت سے کم تھی
جج کا بڑا میلہ متوقف ہو گیا تھا اور اگرچہ بعض پر دیسی حاجی اب بھی اس مقدس شہر کی زیارت کو آتے ہیں
مگر ڈرتے ہی رہتے ہیں کہ انکا مال کہیں وہابی نہ پکڑ لیں۔

یہاں دلالوں کے ذریعے سے تجارت ہوتی ہے جو اکثر ہندوستانی ہیں۔ بالعموم ہندوستان والے
مکے میں سب سے زیادہ مالدار ہیں وہ بالراست ہندوستان کی تمام بندرگاہوں سے لین دین کرتے ہیں
اور اکثر اپنے ہم پیشہ لوگوں کی صفدا و فروک جو تک میں کم قیمت پر بھی مال نکال دیتے ہیں ان میں
کے بہت سے جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں یہاں عارضی سکونت رکھتے ہیں اور بعض ہندوستان

کے دے لگاتے رہتے ہیں یہ سب اپنی دہی بولی بولتے ہیں اور اپنے بچوں کو بھی دہی نہاں سکھاتے ہیں۔
 ایک اندر بھی بہت سے تاجر ہندوستانی زبان کی کم سے کم گنتی اور بعض بعض اصطلاحی فقرے جنکی خید و خور
 میں ضرورت پڑتی ہے بول لیتے ہیں۔

ہندوستانیوں کو عربی بڑی مشکل سے آتی ہے وہ ہندوستانی بھی جو مدتوں سے حجاز میں رہتے ہیں
 بے تکلف عربی نہیں بول سکتے۔ ترکوں کے لب و لہجہ پر عربی منہ سے نہیں مگر ہندوستانی ان سے بھی گے کر
 ہیں البتہ ہندوستانیوں کے لڑکے جو کہیں پیدا ہوئے ہیں وہ عربی شکل مادی زبان کے بولتے ہیں
 ہندوستانیوں کی عادت ہے کہ عربی عبارت وہ اردو خط میں لکھتے ہیں۔ یہ لوگ یہاں بے اختیار
 بنجیل مشہور ہیں جنہیں بھی بعض بڑے بڑے سوداگروں کو دیکھا کہ روپے پر دم دیتے تھے مگر یہ بڑے
 یکے سوداگر ہوتے ہیں جن میں وقت عرب انکا مقابلہ نہیں کر سکتے یہ لوگ فیاض ہونے کی وجہ سے لیل ہیں
 مگر ان میں بڑی ہمدردی اور جوش ظاہر کرتے ہیں جبکی وجہ سے انکی بڑی غرت کجاتی ہے بلکہ کئے والے
 ان سے ڈرتے ہیں انہیں سے بہت سے تاجر و کسک سا بھی ہندوستان میں ہیں اسوجہ سے انکو مال سستا
 پڑ جاتا ہے وہ جلد سے میں جہازوں سے نہیں خریدتے۔ چھوٹے موٹے دکاندار اور ٹٹ پونجے بیوپار
 بجائے اس کے کہ جلد سے جا کر نقد قیمت پر مال خریدیں ان سے ہی توڑے قرض پر خرید لیتے ہیں
 سوائے دو ایک لوگوں کے کہ کوئی سوداگر بالراست ہندوستان سے مال نہیں منگاتا کہے شنب و ستانی
 بیڑے ہی سے مول لیتے ہیں۔

کئی کے تمام باشندوں میں ہندوستانیوں سے بڑھ کر کوئی شخص شیعہ کا پابند نہیں ہے ہو پارسی جب
 شخص سے کوئی بات چیت چھپانا چاہتے ہیں تو وہ اپنے سیدھے دھڑ آئین یا جج کے دامن میں
 لاتے ہیں اور انٹیکوں کی پوروں کو چھو کر تعداد ظاہر کر دیتے ہیں اس طرح انکی تجارت بالکل ٹھیکہ دہی
 جن کمپنی سے تجارت نہیں ہوتی وہ یا تو سرکاری ملازمت کر لیتے ہیں یا مسجد میں ملازم ہو جاتے ہیں
 لیکن جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں وہ تجارت کی کسی نہ کسی شاخ میں مصروف ہیں اور یہاں کی تمام آبادی
 اپنی آمدنی کے خیال سے جو کچھ ہی سے اپنی مہالک سمجھتی ہے۔

جو لوگ مسجد میں ملازم ہیں ان کو باقاعدہ ماہوار ملتی ہیں اور علاوہ اس کے بہت سے عطیات
 جو فیاض حاجی دیتے ہیں انہیں بھی انکا حصہ ملتا ہے اور شاہی و مہاراجاؤں کے عہدہ ہونے والے

آتی ہیں ان میں بھی یہ جہہ لگاتے ہیں ان تنخواہوں کو صخرہ یا تحصیل کہتے ہیں ان کے بانی مسلمانین قسطنطنیہ میں جو تخت نشینی کے وقت غریبوں اور مکہ و مدینہ کے حق لوگوں کے لئے سالانہ کوئی رقم مقرر کر دیتے ہیں ان رقموں کو دونوں شہر یعنی قاضی اپنی مصلحت کے لحاظ سے تقسیم کرتا ہے لیکن جب ایک دفعہ کوئی رقم کسی شخص کے نام جاری ہو جاتی ہے تو وہ عمر بھر قائم رہتی ہے بلکہ اسکی اولاد پر بھی نسل بعد از نسل مبدل چلتی رہتی ہے تنخواہ دار کو ایک ٹکٹ ملتا ہے جس پر قاضی شریف اور محرر صرہ کے دستخط ہوتے ہیں اور انکا نام تک رجسٹر میں درج کر دیا جاتا ہے۔ اسکی ایک نقل قافلہ کی واپسی پر سال کے سال قسطنطنیہ بھیجی جاتی ہے اور وہاں ایک بڑے قبضہ الوصول میں وہ نام درج کر لیا جاتا ہے ان تنخواہوں کی قسطنطنیہ میں بہت ساری چوٹی چوٹی تحصیلیاں بنائی جاتی ہیں اور اپنی رقم کی مقدار اور تنخواہ یاب کا نام لکھ دیا جاتا ہے۔ جو رقم تقسیم کے لئے بھیجی جاتی ہے تقسیم کے بعد قاضی اسکی اطلاع قسطنطنیہ میں کر دیتا ہے کہ فلاں شخص کو ہنگامی جن لوگوں کے نام نئے وظیفے جاری ہوتے ہیں سالانہ ان کے نام کی تحصیلیاں بھی پرانی تحصیلیوں میں شامل ہو جاتی ہیں بعض صخرے مصرے بھی آتے ہیں لیکن محل شاهی کے ساتھ قسطنطنیہ سے بہت آتے ہیں یہ تنخواہیں بہت پامندی کے ساتھ وصول ہوتی ہیں ہر قافلے کے ساتھ ایک صرہ نویس بھی رہتا ہے جسکا فرض ہے کہ طے کے راستے میں بدویوں اور عربوں کی تنخواہیں بھی تقسیم کرے۔

بعض بعض ایسے بھی لوگ ہیں جن کو ایک پائسٹر کوئی تین آنہ (تنخواہ ملتی ہے زیادہ تعداد ان لوگوں کی ہے جو دس پائسٹر یعنی تین چار روپیہ پاتے ہیں لیکن بہت کم خاندان ایسے ہیں جن کو چار چار سو روپیہ سالانہ ملتا ہے اگرچہ یہ رقم ہمیشہ متحق ترین لوگوں میں ملتی ہے یہی بہت سے غریب خاندان اسکی وظیفہ پر زندگی بسر کرتے ہیں یہ تنخواہیں منتقل بھی ہو سکتی ہیں۔ قاضی و شریف منتقلی کے دستخط کرتے ہیں اور دنیا نام تہرہ کی خوشامد کے بعد درج رجسٹر کے قسطنطنیہ بھیج دیا جاتا ہے۔ اگلے زمانے میں بے مالانے اپنے صرہ (تنخواہ) کو کبھی فروخت نہیں کرتے تھے کیونکہ علاوہ ذریعہ معاش کے وہ اس کو ایک عزت کی چیز بھی سمجھتے تھے مگر اب وہ بات نہیں رہی۔ دکانیوں کے زمانے میں تو ان لکٹوں کی قدر بالکل جاتی ہی رہی تھی اور آٹھ برس تک ٹکٹ والو کو تنخواہ نہیں ملی تھی اب ہر کس قدر حالت درست ہو گئی ہے لیکن

بعض کٹ حال ہی میں ڈھائی سال کے لئے فروخت ہوئے تھے جس سے کہ میں یہ خیال پہل گیا تھا کہ شاید ترکی حکومت قائم نہ رہے اور وہابیوں کا پیر دور دورہ ہو جائے۔

کے کئے سے زیادہ بے غیرت اور کینے باشندے مطوفی کا پیشہ کرتے ہیں ان کو مطوف یا دلیل مطوفی اور ان کے کہتے ہیں۔ چونکہ ان صفات والوں کی یہاں کچھ نہیں ہے اور حج کے دنوں میں مطوفوں کی بڑی اور کٹ مانگہ ہوتی ہے اسلئے انکی تعداد کثیر ہے۔ علاوہ کئے کے ان مقامات کے جنگا ذکر میں نے کیا ہے مطوف حاجیوں کو اور دوسرے مقامات پر بھی جو اس مقدس زمین میں واقع ہیں لیجاتے ہیں اور شہر میں ہرم کی خدمت بھی انجام دیتے ہیں لیکن انکی بد معاشیوں کے باعث حقدار نے انکا اپنی ہی ہے اس کٹ پانگہ بھی فائدہ نہیں پہنچا۔ یہ لوگ صبح سے شام تک حاجی کے کمرے کا محاصرہ کئے رہتے ہیں اور غیر اسکی صلاح کے اس کو کوئی کام کرنے نہیں دیتے ناشہ اسی کے ساتھ کرتے ہیں اور دوپہر اور شام کا کھانا بھی کھاتے ہیں جہاننگ مکن ہو تلہ اس سے روپیہ اٹھاتے ہیں جس میں ان کا حصہ بھی لگتا ہے حاجیوں سے روپیہ اینٹھنے کا کوئی موقع نہیں چھوڑتے۔ انوس ان غریب جاہل ترکوں پر بے جوگی تجارتی محلے میں انکو اپنا تہجم مقرر کر لیتے ہیں۔

میرا پہلا دلیل انکی مدینے والا تھا۔ جس کے مکان میں رمضان کے پہلے دنوں میں رہتا ہے وہاں آنے پر بغیر کسی سے میں اس کو ایک گلی میں لگلیا اور اگرچہ میں نے اسکی بات بھی نہ پوچھی کیونکہ اس کی ایما نڈاری کی قلعی پہلے کھل چکی تھی مگر یہ بڑی خصوصیت کے ساتھ مجھ سے جھگڑا اور اس کے ساتھ میرے سنے مکان میں دہی دیدی پہلے تو وہ طواف کے وقت دعائیں پڑھنے کے لئے میرے ساتھ رہتا تھا اگرچہ میں نے یہ دعائیں حفظ کر لیں اور اسکی ضرورت نہ رہی تو باقاعدہ ہر روز میرے ساتھ کھانے پر بیٹھا تھا۔ اکثر اپنے ساتھ یہ ایک چوٹی سی ٹو کری بھی لایا کرتا تھا اور میرے غلام سے گوشت ترکاری بکٹ، میوہ اس میں بھر دیا کرتا تھا۔ تیسرے چوتھے روز مجھ سے کچھ روپیہ مانگتا اور یہ کہتا تھا تم مجھے نہیں دیتے اسلئے میرے لئے بھیجنا ہے۔

خلیقانہ طور پر اس سے سمجھانے کی جب کچھ کوئی صورت نظر نہ آئی تو ہزاروں کو فیہ اس کے ہاں بھائی مجھے اب تمہاری خدمت کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ وہ الفاظ ہیں جنکے سننے کے کئے کے مطوف عادی نہیں ہیں غیر۔ تین دن بعد وہ پرہیز پاس چلا آیا گویا کچھ بھی اسکی نہ تھا اور وہ روپیہ مجھ سے مانگے

میں نے کہا ”خدا مجھے اجازت نہیں دیتا کہ میں تمہیں کچھ دوں اگر اُسے منظور ہوتا تو وہ میرا دل نرم کر دیتا اور میری تھیلی کی تھیلی مجھ سے تم کو دلوادیتا۔ اس پر اس نے کہا جو کچھ اس وقت میں تم سے مانگتا ہوں اگر اسکا دس گنا خدا تم سے نہ اٹھوادے تو میری داڑھی کھسٹ ڈالنا“ میں نے جواب دیا جب تک خدا میرے دل میں یہ بات نہ ڈال دے کہ تم کو دنیا نیکی کا کام ہے اگر میں تم کو ایک پیسہ بھی دوں تو تم میری داڑھی کا ایک ایک بال اکھاڑ ڈالنا یہ سکر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور یوں کہتا ہوا چلے دیا ”مغز و دلوں اور حریفان تہوں خدا پناہ میں رکھے“

یہ لوگ خدا رسول کا نام لئے بغیر کبھی دس لفظ بھی نہیں بولتے ہمیشہ لنگے ہاتھوں میں تسبیح دکھائی دیتی باتوں میں بھی انکا ورد و وظیفہ جاری ہی رہتا ہے انکا دھیٹ پنا اس قدر مشہور ہو گیا ہے کہ قاہرہ میں کسی مڑھڑے فقیر کو ٹالنے کے لئے یہ ضرب المثل بولتے ہیں ”تو تو کئے والا ہے۔ تو کہتا ہے مجھے دے میں ترا مالک ہوں۔“

میں دلیل کہنے سے اس قدر تنگ ہو گیا تھا کہ اسکے بعد میں نے ایک تاتاری النسل سے ایک قسم کا معاہدہ سا کر لیا اور اسوجہ مجھے اطمینان ملی ہو گیا۔ دلیلوں کو جو کہہ میں نے مکہ میں اور دوسرے متبرک مقامات میں دیا اسکی مجموعی مقدار کوئی سا تھہر پیسہ ہوئی میں نے نہ تو کچھ بیت اللہ میں دیا اور نہ وہاں کے عہدہ داروں کو یہ کام عموماً بڑے بڑے حاجی کرتے میں یا وہ لوگ جن کو شہرت مقصود ہوتی ہے۔

بعض مطوف اس انتظار میں کہ کوئی شخص طواف کے لئے انکو اجرت پر مقرر کر لیا ہمیشہ کہنے کے دعواد پر بھی کہڑے رہتے ہیں اور جب کسی حاجی کو وہ اکیلا طواف کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو اکثر بغیر پیچھے اسکا ہاتھ پکڑ کر ساتھ ہو جاتے ہیں اور دعائیں پڑھنے لگتے ہیں اس خدمت کی اجرت دیرہ آنہ ہوتی، میں ان لوگوں کو کہنے کے دروازے پر حاجیوں کے ساتھ علی الاعلان معاملہ کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ غریب مطوف تین چار پیسے لیکر بھی چپ ہو جاتے ہیں۔

بہت سے دکاندار اور ادنیٰ درجہ کے لوگ اپنے اپنے لڑکوں کو جنہیں دعائیں یاد ہوتی ہیں اس سے مطوفی کرنے کے لئے ہمیدیتے ہیں جن کو ترکی زبان آتی ہے وہ بڑا روپیہ پیدا کرتے ہیں۔ چونکہ ترکی حاجی عموماً جدے کی راہ سے آتے ہیں دس دس بارہ ملکر سفر کرتے ہیں اور سڑک میں ایک ہی جگہ ٹہرتے ہیں۔ لگنے ایک ہی مطوف اس محل جماعت کا ذمہ لے لیتا ہے اور انکی تعداد کے لحاظ سے مطوف کو اجرت بھی

لجاتی ہے۔ اکثر یا ہوتا ہے کہ حاجی اپنے گھر سے نکلا اس مٹوف کی سفارش اپنی ہم وطن کسی پارٹی سے کر دیتے ہیں اور اس طرح یہ لوگ جلد سے پہنچ کر اسے اپنا مٹوف بنا لیتے ہیں اور اس سے فرمائش کرتے ہیں کہ مکے میں ہجرت کرنے کے لئے کوئی مکان کرایہ پر دلا دینا۔ جدے سے مکے تک سفر میں خبر گیری کرتے چلتا اور مکے میں داخل ہوتے وقت جو دعائیں پڑھی جاتی ہیں وہ پڑھا دینا۔ انہیں کے بعض مٹوف حج سے تین تین گھنٹے قبل جدے کی گلیوں میں پھرتے دکھائی دیتے ہیں مینے مکے کی ٹرک پر دیکھا ہے کہ مٹوف اپنی جماعت کیا تھ چل رہے ہیں اور ب لوگ اسکی خاطر مدارات کرتے جا رہے ہیں۔

یورپ یا ایشیائے کوچک کے ترک جو عربی کا ایک لفظ بھی نہیں جانتے جب یہ دیکھتے ہیں کہ ایک عرب انہیں کی زبان میں چکنی چڑی باتیں کر رہا ہے اور مکے میں انکو ہر قسم کا آرام پہنچانے کا وعدہ کرتا ہے تو رشتہ خلی ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ ترک ہکے کو ایسا مقام سمجھتے ہیں جہاں سوائے تکلیف کے اور کچھ نہیں ایک دلیل جو بارہ ترکی حاجیوں کو اپنی خانہ میں رکھ لیتا ہے وہ عموماً اتنا پیدا کر لیتا ہے کہ اُس کے گھر بھر کے اخراجات کے لئے سال بھر تک کافی ہو اور نئے نئے کپڑے جو اُس کو اور اسکے بال بچوں کو مل جائیں وہ روکن میں ہیں۔

بعض مٹوف عجیب خدمت رکھتے ہیں۔ شیعہ محمدی نے ناکھڑا عورتوں کو حج کی ممانعت کر دئی ہے اور ناکھڑا عورت بھی صرف اپنے خاوند یا قریبی رشتہ دار کیساتھ ہی حج کو جا سکتی ہے شافعی رشتہ دار کی شرط کو بھی جائز نہیں سمجھتے۔ ترکی سے عورتیں بھی حج کے لئے آتی ہیں جن میں بعض مالدار بڑی بیویاں ہوتی ہیں جو مرنے سے قبل کہ دیکھنے کی آرزو رکھتی ہیں بعض وہ عورتیں ہوتی ہیں جو اپنے خاوندوں کے ساتھ گھر سے نکلتی ہیں مگر رستے میں انکے خاوند یا بڑا بڑا کر مر جاتے ہیں ایسی حالتوں میں ان عورتوں کو جدے میں ایسے مٹوف مل جاتے ہیں جو بحیثیت انکے خاوندوں کے اس متبرک سرزمین میں انکے ساتھ سفر کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں ایسی صورت میں مٹوف کا نام محلال کہلاتا ہے ان عورتوں کا مٹوفوں کیساتھ نکاح جاتا ہے۔ شادی کا معاہدہ قاضی کے روبرو دکھایا جاتا ہے اور عورت اپنے دلیل کیساتھ مکے جاتی ہے عرفی پہنچتی ہے اور متبرک مقامات کی زیارت کر لیتی ہے مگر یہ شادی محض باہم شادی ہوتی ہے اور دلیل حلال

واپس ہونے پر اس عورت کو طلاق دیدیتا ہے اگر مرد طلاق دینے سے انکار کرے تو مذہب اس کو مجبور نہیں کر سکتا نکاح جائز خیال کیا جاتا ہے لیکن وہ دلیل کا مزہ دار پیشہ آئندہ جاری نہیں رہ سکتا جس شخص نے مجھ سے یہ بیا کیا کہ اس نے کہا کہ صرف دو دلیلوں کی نسبت یہ سننے میں آیا کہ وہ اپنا پیشہ چھوڑ دیا تو کہہ دو کہ عورتوں کے پیچھے ہونے کا مبالغہ میں کہتا ہوں کہ علاوہ ان لوگوں کے جو مطوفی سیکر رہے ہیں کئی میں کوئی اٹھ ہزار چار دلیل موجود تھے جب کسی دوکاندار کی دوکان پٹ ہو جاتی ہے یہاں کوئی مفلس پڑا لکھا جیسی لونڈی خریدنے کے لئے روپیہ پیدا کرنا چاہتا ہے تو وہ دلیل بن جاتا ہے۔ اگرچہ یہ پیشہ مغز نہیں ہے مگر بہت سے صاحب نصیب کے والے ایسے ہیں جو اپنی مدت العمر میں کبھی نہ کسی وقت مطوف رہ چکے ہیں۔

تجارت، نذرانے اور حاجیوں سے جو منافع ہوتا ہے اس سے کہ میں مالانہ بڑی دولت پہنچتی ہے اور اگر یہاں کے باشندوں کی عادیات ناشائستہ ہوتیں تو کہ مشرق کے شہروں میں سب سے زیادہ مالدار ہو جاتا۔ باستثناء اول درجے کے سوداگروں کے (جو اگرچہ بہت کچھ شان و وقعت رکھتے ہیں پر بھی اپنی آمدنی کے اندر خرچ رکھتے ہیں) اور متوسط لوگوں کے (جو اول نمبر کے لوگوں میں شمار ہونے کے لئے روپیہ جمع کرتے ہیں) باقی تھام کے والے غیہ تمنا اور فضولین ہیں۔

کے والے تین چار اہلیہ ہیں جو کچھ فائدہ کثیر حاصل کرتے ہیں وہ عمدہ غذا لباس اور فضولیات میں اٹھا دیتے ہیں اور چونکہ سال آئندہ روپیہ پیدا کرنے کی امید قوی رہتی ہے اس لئے بچانے کا کچھ خیال نہیں کرتے محروم کے چھینے میں جب حج ختم ہو جاتا ہے اور بہت سے حاجی رخصت ہو جاتے ہیں تو یہاں شادیاں رچائی جاتی ہیں اور رختے کی تقریبیں ہوتی ہیں۔ یہ رسوم ہمارا سقد و زمزم دھم سے مناتے ہیں کہ ایک شخص جب کچھ سو روپیہ سال کا خرچ ہو لے وہ تین سو روپے شادی میں یا کسی بچے کے ختنے میں اٹھا دیتا ہے

اس متبرک شہر کا تقدس اور قرآن شریف کے سجدہ حکم کے وانوں کو شراب پینے سے اور ان تمام یہود گویوں سے جو شراب نوشی کا لازمی حق ہوتا ہے روک نہیں سکتے۔ منہ و ستانی بیڑا عرقی کے پیسے کے پیسے بہرہ لانا ہے اور یہ شراب، شکر اور دار چینی کا ست مارا کردار چینی کے عرق کے نام سے بھی جانتے ہیں اور جب سے کہ شریف بڑے بڑے سوداگر، علما اور تمام مغزین اس عرق کے پینے کے عادی ہیں اس کی نسبت وہ اپنا دل سمجھانے کے لئے یہ کہہ دیتے ہیں کہ نہ یہ برآمدی ہے اور نہ شراب انگوری اس وجہ سے مذہباً حرام نہیں ہے۔ جو لوگ غریب ہیں اور ہنگلی چیز نہیں خرید سکتے وہ بھی ایک قسم کا نشہ آور عرق پیتے ہیں

کے والوں کی
دولت اور
فضولین

محرم میں دیا

شراب نوشی

جو کش کو اباکر بنایا جاتا ہے اور طائف سے آتا ہے اور ادنیٰ قسم کے لوگ بوزہ پیتے ہیں۔

میرے قیام طائف کے زمانے میں ایک شخص نے جو محمد علی پاشا کے اٹاف میں تھا انکو رے براندازی کھینچی اور کھینچنے والا لٹا کر روپے بول کے حساب سے بچی۔

میں نے والے اپنے مکانوں کی آرائش میں بھی بہت روپیہ اٹھاتے ہیں کروں میں عہدہ عمرہ قالمین تھا فوق الہوکی اور بہت سے گدے، کھٹے جنر کو اب کے مخالف چڑھے رہتے ہیں رکھتے ہیں خوبصورت خوبصورت چینی کے برتنوں اور چاندی کے حقوں سے مکان سجاتے ہیں۔ ٹٹ پونجے سلاٹ پونجیا دوکاندار بھی اپنے غیر آرائش لمرے میں کسی دوست سے ملاقات کرنے میں شرماتا ہے ان کے دسترخوان پر بھی بمقابلہ مشرق کے اور شہر والوں کے اچھی اچھی چیزیں رہتی ہیں مکے کا ادنیٰ آدمی بھی ہر روز گوشت کھاتا ہے جو پانچ سو روپے سیر آتا ہے ان کے قبوے کی کتلی تو کبھی چولہے پر سے ملتی ہی نہیں اور عورت مرد بچے سب ہر وقت حقے کے دھوئیں اڑاتے رہتے ہیں اور اس میں تمباکو کا بھی کچھ کم خرچ نہیں ہے۔

عورتوں نے وہ طریقہ جاری کیا ہے جو ترکی میں بھی ہے لیکن وہ آپس میں کم سے کم ہفتے میں ایک بار بال بچوں سمیت ضرور ملتی رہتی ہیں یہ ملاقات دن بھر رہتی ہے ایسے موقعوں پر بڑی ٹھیک اور ٹھاٹھ دکھایا جاتا ہے اور کثرت سے سامان دعوت کیا جاتا ہے ہر عورت کا غور اس کو مجبور کر لے کہ نمود و نمائش میں اپنی ملاقاتی عورتوں سے بڑھ جائے اس طرح ہر خاندان کے ساتھ یہاں رانی اخراجات کا ایک دم چھلکا چلتا ہی رہتا ہے۔ اور خروچوں کے ساتھ حبشی لونڈیوں کے خریدنے کا بھی خرچ ہے جن کو یہاں کے مرد رکھتے ہیں اور پہر بازاری عورتوں کے پیچھے بھی روپیہ اڑایا جاتا ہے جن کے دن اکثر آدمی آیا جاتا ہے مکے والوں کی ہیں بڑی بڑی قمیص اور بھی ان خواہشات نفسانی میں خرچ کیا جاتی ہیں جو اس سے بھی زیادہ بُری اور عادات ناشائستہ گھٹی ہوئی ہیں لیکن بدقسمتی سے وہ حجاز کے شہروں میں بھی وہی ہی رائج ہیں جیسی کہ انیشا کے دوست کے حصول میں دیکھی جاتی ہیں یا مہیر میں ملو کوں کے زمانے میں تھیں یہ بیشتر دکھایا جا چکا ہے کہ خود مکے کی مسجد جو مذہب اسلام کا مقدس مرکز ہے تقریباً جام طویر پر روزانہ محض تین حرکتوں سے ناپاک موقی رہتی ہے جس کو یہاں کوئی بے حرمتی خیال نہیں کرتا سب قسم کے لڑکوں کو یہاں کے بڑے ترغیب لگاتے ہیں اور ان کے والدین بھی ایسے کہتے ہیں کہ روپے کی خاطر اپنی جانب سے چشم پوشی کہتے ہیں۔ مگر ایسے لڑکوں سے بدویوں کے خیمے بچے ہوئے ہیں اگرچہ کہ ان کے آباؤ اجداد اس میں سبکدوش ہوئے نہ تھے جیسا کہ بعض

جب یہ ایک دوسرے سے ملتے تھے تو جوان آدمی بڑے کایا غریب آدمی امیر کا ہاتھ چومتا تھا اور دوسرے
 شہر یا کسی پیشانی پر پورہ دیتا تھا۔ جم و جم تہہ ایک دوسرے کا ہاتھ چومتے ہیں۔ انھیں کویر لوگ
 بہائی یا مرن کہا جاتا ہے۔ ان کے ہاں وہ انداز ہے جو پاروں سے کہتے ہیں "خوش آمدید ہر بار خوش آمدید"
 تم خدا کے پروردگار ہو۔ میرے شہر کے مہمان ہو میرے سب مال و اسباب تمہارے لئے حاضر ہے" اگر مسجد کوئی
 پروردگار ہو وہ وہاں میں بیٹھا ہو تو کہہ دے کہ اس کو سایہ میں بیٹھا دیتے ہیں جب کوئی پروردگار کسی قوم کے خانے
 کے سامنے سے نکلتا ہے تو کہہ دے کہ اے اللہ! یہ آوازیں سنائی دیتی ہیں کہ وہ ہتھیار جو جب کوئی
 کہہ دے کہ اللہ سے ہے مگر ان پر ایمان چاہتا ہے تو اپنے پیٹ سے پیشتر کسی دے والے کو پا دیتا ہے یہ لوگ ذرا
 سی ملاقات کے بعد اپنے لئے دوست بن گئے ہیں اور غریب خانہ پر کب تشریف آئیں گے اور کب ساتھ
 کھانا کھانے کی جگہ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ جب یہ آپس میں رہتے ہیں تو اس قسم کی گالیاں یا فحش الفاظ کبھی
 نہیں کہتے جیسے کہ وہ دوسرے ملتے ہیں۔ ان کے ہاں ایسا مذاق و دوری پایا دیتی ہے کہ لڑتے ہوئے جھگڑتے
 ذات جب کوئی ہلاکت (دعا) کہہ دیتا ہے کہ اللہ نے ہم کو بڑا گنہگار پیدا کیا ہے" تو فوراً جھگڑا ختم ہو جاتا
 اور لڑنے والے اپنے جواب دیتے ہیں کہ نہیں اس نے ہم کو توبہ کرنے کا قوت ہی عطا کی ہے۔
 کے والوں کو اس بات کا بڑا اثر ہے کہ وہ میرے شہر کے رہنے والے ہیں۔ پیغمبر صاحب کے ہونے
 ہر ہمت نبوی کی کچھ رنگہ پیروی کرتے ہیں اس زبان فاعل ہے۔ کیا میں جن نعموں کے وعدے
 کیے گئے ہیں میں ان سے زیادہ مانگتا ہوں۔ یہ تمام دوسرے مسلمانوں کو اپنے سے کمتر خیال کرتے ہیں
 اور یہ سمجھتے ہیں کہ وہ انجی عنایت و توجہ کے محتاج اس غرور سے بعض عمدہ نتیجے بھی نکلتے ہیں اسکی وجہ
 وہ غلامی کی زندگی سے بچے ہوئے ہیں ان کے پروردگار ہیں۔ لیکن اس غرور کیا تہہ جب کبھی
 پروردگار کے ساتھ وہ نفرت ظاہر کرتے ہیں جیسا کہ جس کے حالات میں میں لکھا ہے کہ وہ ترکوں
 سے متفرق ہیں تو ان کا یہ فخر قاطعاً تعریف نہیں رہتا۔ ان کو ترکوں سے یہ نفرت انجی عربی لگائی گئی
 اور ان کے حالات و اطوار کی وجہ سے ہے اور یہ ان کو اپنا عالم کہنا اچھا نہیں سمجھتے جب تک شہر
 کی قوت ٹوٹی نہ ہوئے کہ گورنار انجی بہت کم نرس کرتے تھے۔ حجاز میں ترکی کا فرد سے کچھ نہیں
 سمجھ جاتے ہیں اور اگرچہ اکثر کے والے ترکوں کی اولاد میں گروہ ہی اپنے شہر والوں کے ساتھ ملکر

نے والوں
 نرس

اپنے آبا و اجداد کو برا کہتے ہیں۔ بچوں میں لفظ ترکی ایک تو ہمیں کا لفظ بھی پایا جاتا ہے۔ کچھ والے ترکوں کی نسبت اکثر نصرانی و یہودی بولتے ہیں اور انکی زبان اور عادتوں پر بیشیہ نہیں آتی۔ بہتر ہی ہے مصریوں اور شامیوں کیساتھ بھی کچھ والوں کی یہی حالت ہے۔ لیکن تمام پر دیسیوں سے چونکہ مصری رسم و رواج میں عرب والوں سے زیادہ ملتے ہیں اسوجہ سے ان سے کم نصرت ہے۔ مگر شامیوں کے ساتھ بہت ہے۔ اگر عرب لوگ ترکوں کے حاصل نئے ملکوں میں دیکھیں تو انکی نفرت اور بھی بڑھ جائے گی۔ نسبت اپنے وطن کے کچھ میں اگر یہ لوگ بظاہر بہت نبھاتے ہیں کچھ والے سمجھتے ہیں کہ انکا شہر مکہ اور یہاں کے سب جتنے والے خدا کی خاص حفاظت میں ہیں اور اس وجہ سے وہ تمام قوموں سے زیادہ خدا کو پاس ہے۔ میں جب بھی خوف و خطر کا ان کو سامنا کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں یہ کہہ ہے۔ یہ خدا کا شہر ہے یہاں نہ کسی کو زبردی کی فکر ہے اور نہ دشمن کے خطر کا خوف۔ متصلی نے بھی اس شہر کو تاخت و تاراج سے محفوظ رکھا تھا اور جب ترکوں کے رالہ نے زیرِ مکان حصہ لفظ یا آشادہ میرٹ کو واپس لیا تھا تو اس وقت بھی یہاں کوئی لوٹ نہیں گئی تھی شریف غالب کو قید کرتے وقت بھی حدودِ مکہ کے اندر نہ گئی تھی۔ خون نہیں ہوا تھا۔ یہ ایسے کہلے ہوئے معجزے انکے سامنے ہر جہ سے سورہ لیلہ لکھنا کی اس آیت کی تصدیق ہوتی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے اے خدا کے کعبہ کی بناوٹ نہ کرنے۔ جو انکو بہوک میں کہلاتا ہے اور تمام خطروں سے بچاتا۔ لیکن یہ لوگ اپنی تلخی پر نظر نہیں ڈالتے جس سے ظاہر ہے کہ یہاں بہت سے خونخوار قحط بڑھکے ہوئے۔ اس مقدس گھر میں بڑی بڑی غوریز لڑائیاں ہو چکی ہیں فی الحقیقت حجاز کو بہ نسبت اور مشرقی شہروں سے قحط سے زیادہ صدمہ پہنچا رہا ہے۔ مکہ کے مورخوں نے ایسے صیبت کے واقعات بہت سے نقل کئے ہیں میں صرف ایک قحط کا ذکر کرتا ہوں جو ۱۱۶ھ میں پڑا تھا۔ اُصعیلی لکھتا ہے کہ اسوقت کے میں تبسہ لوگوں نے اپنے بچوں کو دفنا دیا اسے اناج کے بدلے میں حج ڈالا اور جب میں قحط زدہ لوگ عام طور پر آدمی کا گوشت کھاتے تھے ایک مکی نے مجھ سے کہا کہ ”ایک مرتبہ ترکی حاتم بنی واد و دیش سے میری گز چلتی تھی یہاں نہیں آئے تھے اس وجہ سے معاش سے تنگ ہو کر تینے یا پور وینے کا ارادہ کیا جس دن یہاں سے میں روانہ ہو گیا اس رات کو۔ میں خواب میں کہ ایک فرشتہ آتا تھا میں چلتی ہوئی تلوار لٹکے کے دروازے پر کھڑا مجھے کہتا ہے کہ او مکر ٹو یہاں رہ۔ تھے وادہ شہد کہا میرے اور دوسرے لوگوں کو جو نصیب پہنچے اس خواب کو دیکھ کر میں اپنے ارادہ سے مارا یا اور کچھ بھی میں نہ کر سکا۔“

بہت سے مکے والے اور خصوصاً وہ لوگ جن کو حاجیوں سے روپیہ پیدا کر لینا کچھ تعلق نہیں ہے وہ اپنے شیعہ مذہب کا زیا دہ پابند بھی نہیں نظر کرتے اور اپنے عقائد میں بہت کمزوریں۔ وہ اس بات کو کافی سمجھتے ہیں کہ وہ مکے والے ہیں۔ یوں آئین اور حدیث کی زبان پر ہیں مگر اپنی عمل نہیں کرتے وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مذہب کی پابندی خصوصیت کے ساتھ پر دسیوں پر واجب ہے جو عمر بھر میں صرف ایک مرتبہ مکہ دیکھتے ہیں بدویوں کی طرح بہت سے آدمی نمازی بھی گنڈے دار پڑھتے ہیں اور بعض بالکل تہمتے ہی نہیں مجھے کی نماز پر مسلمان پر جو شہر میں ہو واجب ہے مگر اس روز بیت اللہ خصوصاً پر دسی مسلمانوں سے بھرا رہتا ہے اور مکے والے بہت سے اپنی دوکانوں پر بیٹھے تھکے پیٹے رہتے ہیں۔ جب حاجی مکے سے چلے جاتے ہیں تو بیت کم آدمی بیت اللہ میں نماز پڑھتے ہیں یہ لوگ کبھی خیرات بھی نہیں دیتے ان کا مقولہ ہے کہ خدا نے ان کو اس شہر میں خیرات لینے کے واسطے پیدا کیا ہے نہ کہ دینے کے واسطے۔ لوگ سنت کی پیروی تو کرتے ہیں لیکن بالکل چوڑی چوڑی باتوں میں مثلاً موچیں کرواتے ہیں اور دار ہی بڑا ہے میں دراسی طرح عامہ کا سہرا بھی چھوڑتے ہیں۔ ہر روز آنچھو نہیں صبر نہ لگاتے ہیں ہمیشہ مکتھ میں مسواک رکھتے ہیں۔ بات بات میں قال اللہ وقال الرسول کہتے رہتے ہیں مگر اس کا لحاظ نہیں کرتے کہ یہ تفصیلات اپنے اطوار درست کرنے کے لئے لگی ہیں نہ کہ محض دہرانے کے لئے۔ مسجد کے ہر دروازے پر شراب بکرتی ہے دلیل خود خلاف مذہب کام کرتے ہیں بیٹے مسجد میں چلا جلا کر اپنے مقتدیوں کو دعائیں پڑھاتے ہیں تاکہ انکی آواز سکردوسرے حاجی بھی انکو اپنا مطوف مقرر کر لیں ایک یہ بات بھی خلاف مذہب ہے کہ کھلم کھلا عیش (گانجہ) پیایا جاتا ہے۔ تقریباً ہر مقبوضہ خانے میں گنجہ کھلیا جاتا ہے حالانکہ قرآن نے صاف طور پر جوئے کی ممانعت کی ہے۔

بچپن عورتوں اور مردوں کے ساتھ خود سرکار رعایت کرتی ہے جس سے شرع محمدی کے سخت حکمو مخالفت بھی نہیں ہوتی بلکہ ان کو بد اعمالی کی اور ترغیب ہوتی ہے فریب اور جھوٹی متیں کہا نا ان کے نزدیک کوئی گنہ نہیں رہا ہے یہ لوگ اپنے عیبوں سے پورے طور پر واقف ہیں اور ہر مطوف اس بات کی شکایت کرتا ہے کہ یہاں والوں کے اخلاق بگڑ گئے ہیں مگر خود کوئی اچھی نظیر قائم نہیں کرتا اور باوجودیکہ یہ اپنے قول کے خلاف عمل کرتے رہتے ہیں مگر یہ بھی انجان بن کر کہتے ہیں ”اب وہ زمانہ آگیا کہ یہ مقولہ صحیح ہوگا کہ وہ شہر میں داخل ہونا کافروں کے لئے حرام ہے وہ حرام کاموں سے بھر گئے ہیں۔“

اگرچہ ایسے مقام پر جہاں مختلف فرقے ہوں تعصب پیدا نہیں ہو سکتا مگر میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ مکے والے بھی کافروں سے بڑا تعصب رکھتے ہیں بنیے مشرقی شہر وینین کیا ہے کہ وہ مسلمان جو مذہب کے بالکل پابند نہیں ہیں وہ کافروں سے سخت نفرت کرتے ہیں بلکہ زیادہ تر وہی تعصب ہوتے ہیں جو پابند مذہب نہیں ہوتے بہت سے ترک جو آزاد خیالی کا دعوے کرتے ہیں لیکن جی بھئی حالت ہے اور جن ترکوں کو عیسائیوں کے ساتھ زیادہ سابقہ رہتا ہے اُن سے بڑھ کر عیسائیوں سے کسی کو تعصب نہ ہوگا۔

مسلمانوں کی شع بھی ان لوگوں کے ساتھ جو ان کے خلاف ہوں سخت نفرت و تحارت کی تعلیم دیتی ہے جب کسی مسلمان کو اپنا فائدہ مد نظر ہوتا ہے تو یہ دشمنی ایک ظاہری اخلاق کا لباس پہن لیتی ہے ورنہ حقیقت میں تعصب کچھ کم نہیں ہوتا۔ مسلمانوں کے تمام شہروں میں جہاں جہاں کی میں نے سیر کیا عیسائیوں کو اُس سے رازد آسائش حاصل ہے جتنی کہ مسلمانوں کے نہ ہے اجازت دی ہے کہ ان کے نام و نامیاد و تائید کا دار و مدار حاکم شہر کے فتوے پر ہے۔ محمد علی پاشا عسکری اور کئی اور اہل قلوب نے اپنا فائدہ سمجھتا ہے اس کے زمانہ میں بغیر اسکے مسلمانوں کی طرف سے کچھ زیادہ خوف ہو۔ یہ ان کی ایسی تہذیب کو مار پیٹ بھی کر سکتا ہے جبکہ ایک ارمی عیسائی کا واقعہ یاد ہے اس نے اپنے مسلمان نوکر کو قتل کر ڈالا تھا اور باوجودیکہ سب لوگوں کو اس واقعہ کی خبر بھی ہو گئی تھی مگر وہ سنا سچ گیا البتہ سرکار میں کچھ جرمانہ اسکو بھڑاڑا۔

ترکوں کی سلطنت کے ہر حصے میں عیسائیوں کے ساتھ متفرق ہے اور اگر مسلمان اس متفرق کو چھوڑ بھی دیں تو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ انہوں نے انسانی ہمدردی سے چھوڑا ہے بلکہ ذاتی اغراض کے باعث۔ یعنی وہ عیسائی کے ہاتھ میں پھنسے ہوئے اور اس سے ان کی کوئی غرض ہوگی۔ شریف کے زمانے میں عیسائیوں کے ساتھ جلد سے میں برابر بناؤ ہوا کرتا تھا وہ فرنگیوں کا لباس نہیں پہن سکتے تھے اور ان مخلوق تک نہیں جاسکتے تھے جو باب مکہ کی طرف ہیں لیکن جب سے محمد علی کی فوج یہاں آئی ہے وہ آزادی کے ساتھ چل پھرتے ہیں اور جیسے چاہیں کپڑے پہن سکتے ہیں۔

دسمبر ۱۸۸۰ء میں جب دواگر نری بابا ملک کے پاس سے گزر رہے تھے تو ایک عورت کو یوں کہتے ہوئے انہوں نے سنا ”غالباً اب قیامت نزدیک آسچی کہ کافر اس سرزمین پر چلنے کی جرات کرنے لگے یقیناً یہ پہلے آدمی تھے جو انگریزی لباس پہن کر متبرک سرحد تک پہنچے۔“

اس وقت بھی جب کوئی عیسائی جدے میں مرتا ہے تو اس کو ساحل پر دفن کرنے کی اجازت نہیں ہے بلکہ اسکا جنازہ اس بندرگاہ کے ایک چھوٹے سے جزیرے کو لایا جاتا ہے۔

۱۸۱۵ء میں جب جہاز میں طاعون پھیل گیا تھا اور اس سے پیشتر کبھی نہیں ہوا تھا تو قاضی جدہ اور جدے کے بہت سے علماء و حاکم کے پاس گئے اور اس ہوا چکی کو توڑ ڈالنے کے لئے کہا جو چند یونانی عیسائیوں نے قاهرہ سے لاکر محمد علی کی اجازت سے دروازے باہر کھینچ بنائی تھی ان کو یقین تھا کہ عیسائیوں نے اس مفکر زمین پر جو یہ بدعت پھیلانی ہے اس کے باعث خدا کی لالٹی پڑ رہی ہے۔

چند برس گزرنے کے قریب ایک انگریزی جہاز تباہ ہوا تھا اور اس تباہی سے مختلف سامان جو شریف کے ہاتھ لگا سمجھا اسکے ایک بڑا سوئر بھی تھا یہ وہ جانور تھا جو غالباً اس سے قبل جدے میں کبھی نہ دکھائی دیا ہوگا۔ یہ سوئر شہر میں یونہی کھلا چھوڑ دیا گیا تھا اور تمام نان باٹیوں اور ترکاری فروشوں کے لئے ایک ہوا ہو گیا تھا۔ کیونکہ سوئر جیسے ناپاک جانور کا چھو جانا خواہ کسی مسلمان کی عبا کے دامن سے ہی کیوں نہ ہو مسلمان کو ناپاک کر دینے کے لئے کافی ہے اور پھر غسل کئے بغیر وہ نماز نہیں پڑھ سکتا۔ یہ جانور یہاں چھو بیٹھے رہے شریف نے ایک امریکن کپتان سے سو روپے اسکی قیمت مانگی تھی مگر اتنے دام اس نے دئے نہیں اسوجہ سے سودا نہ بنا اور آخر تھوڑے دن بعد سوئر مر گیا جس سے تمام شہر والے خوش ہوئے۔

لطف یہ ہے کہ کئے والے بعض بدنام کافروں کو بھی فصیل کے اندر رہنے دیتے ہیں مگر فرقہ اسماعیلیہ کا ذکر کر دیا ہے یہ ہندوستان کا ایک بت پرست فرقہ ہے اور یہاں مسلمانوں کا سالباں پنکر رہتا ہے ایرانی حاجی جو شیعیان علی کہلاتے ہیں اور آنحضرت کے بعض خلفاء پر تبرائے ہیں ان کو بھی یہاں کی حاجی قسم کی تکلیف نہیں پہنچائی جاتی۔ شریف نے رسوم مذہبی ادا کرنے کی ان کو اجازت دیدی ہے لیکن ہر شخص پر جذبہ لگا دیتا ہے۔ شریف خود بھی فرقہ زیدیہ سے بہت کچھ متعلق رکھتا ہے۔

جب مکے والے فرنگی یا عیسائی کا لفظ بولتے ہیں تو اسکے ساتھ نہایت ہی حقارت سے لفظ کافر بھی لڑا دیتے ہیں۔ انگریزوں سے ہندوستان کی تجارت کے سبب سے چونکہ ان کے تعلقات زائد میں ملتے انکی نسبت یہ خالی الکافر بولتے ہیں اسکے آگے لفظ انگریز چارہا رہتا ہے مثلاً "الکافر فی الہند" کہیں گے تو اس سے یہ مطلب ہوگا کہ ہندوستان کے کافر یعنی انگریز یا مرکب الکافر فی الہند کہیں گے تو اس سے مراد یہ ہوگی کہ انگریزوں کا جہاز جدے میں۔

جب فرانسیسیوں نے مصر چل کر کعبے کے دروازہ یعنی مصر کو فتح کر لیا تھا تو مکہ کے ایک مغربی شاخ فرانسیسیوں نے جمیع الجلیانی کے نام سے مشہور تھا اور مکہ کے جلیانی سوداگر کا دور کا رشتہ دار تھا اور جو ایک عرصہ تک خانہ کعبہ میں وعظ کرتا رہا تھا بیت اللہ کی منبر پر شبیکہ کافروں کے خلاف جہاد کا وعظ کیا۔ چونکہ یہ شیخ کا فصیح اور زبان آرد تھا اور بڑا مقدس سمجھا جاتا تھا اسوجہ سے بہت سے عرب اس کے جھنڈے تلے اکٹھے ہو گئے بہت سے لوگوں نے اس کو روپیہ دیا اور عورتوں نے بھی اس پاک ارادہ میں اسکی مدد کرنے کے لئے اپنے سونے چاندی کے زیور تک دیدئے یہ بزرگ جدے سے اپنے پرچوں ساتھیوں کے ساتھ جہاز میں روانہ ہوا قصیر میں لنگر ہوا مکہ وجہ کے حاکم نے اگرچہ اسکی مہم میں کچھ مدد نہ کی لیکن اسکا مزاحم ہی نہ ہوا ان عربوں جس جو شوق خرو سے مصر صید میں فرانسیسیوں کا مقابلہ کیا اور جو کچھ انکا خسر ہوا وہ ڈائمن جوا کی کتاب پڑھنے والوں سے مخفی نہیں ہے شیخ الجلیانی شہید ہوا اور اسکے ساتھیوں میں بہت کم لوگ واپس آئے۔ میرا خیال ہے کہ دین نے انکی تعداد بہت بڑھ کر بتائی ہے مینے پندرہ سو سے زیادہ نہیں سنی۔

اگرچہ حج کے زمانے میں اور اس کے کئی مہینے پیش سے کہ ایسے بدعاشوں سے بہرہ جاتا ہے جو قفل توڑنے میں کمال رکھتے ہیں مگر خاص مکے والے ترکوں کی طرح اٹھائی گیر اس ہنر کے تے اور انکو چوری چکاری کی بھی عادت نہیں ہوتا ذرا دہری نہیں سے کوئی ڈاکہ ڈالتا ہے پیشتر شریف کے غلام اپنی بدرویگی کی وجہ سے یہاں مشہور تھے مگر غالب نے انہیں چارہ استطام کر دیا تھا اور کبھی کوئی چوری ایسی نہیں ہونے پاتی تھی جس کا پتہ نہ لگ جاتا ہوا اور عزم کو سزا نہ مل جاتی ہو۔

مکے کی گلیاں غریبوں اور فقیروں سے پٹی پڑی ہوئی ہیں ان کے پر دیسی حاجی پاتے ہیں کیونکہ فقیر فقرا مکے والے تو اپنے تئیں خیرات دینے سے مستثنیٰ ہی سمجھتے ہیں حج کے دنوں میں بہت سے لوگ فقری کا پیشہ ہی اختیار کر لیتے ہیں کہ اگر دس میں سے زیادہ تعداد ہندوستانیوں کی ہے پہر شامی، مصری اور مغربیوں کا ہندو ہے۔ کچھ حبشی بھی فقیر ہیں مگر کم۔ یہ لوگ ہلبک پر محنت کو ترجیح دیتے ہیں۔ یمن سے بھی بہت فقیر آتے ہیں اسلامی شہروں میں مشہور ہے کہ ”مکہ فقیروں کے لئے جنت ہے“ ممکن ہے کہ بعض فقیر ہلبک مانگ مانگ کر کچھ بچا بھی لیتے ہوں مگر بہت سے فقیروں کی تو صورت سے ظاہر ہوتا ہے کہ جن امیدوں سے یہ یہاں نکل گئے تھے اپنی پانی پھر گیا ان فقیروں میں سے زیادہ شرم دار ہندوستانی فقیر ہیں یہ راہ گریوں سے اسطرح انکسار یا اللہ! یا کریم! اگر انکو کوئی ناہی کر دے تو سوائے یا اللہ یا کریم کے ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالتے

انہی الفاظ کو دہراتے ہوئے چلے جاتے ہیں مینی اور مکینوں کی یہی حالت ہے وہ کہتے ہیں ”تم حاجی ہوئے
فرض کا خیال رکھو اللہ بخیلوں کو پسند نہیں کرتا! کیا تم کسی سلمان کے سوال کو رد کر دو گے؟ تو تو ہے اور
بتجہ بھی دیا جائیگا“ اسی قسم کے فقروں سے وہ رستے والوں کو مخاطب کرتے ہیں اور جب انکو کچھ مل جاتا ہے
تو وہ یہ کہتے ہیں ”تم نہیں تھے خدا دلواتا ہے“

فقر میں بعض بہت گستاخ بھی ہوتے ہیں اور بہک مانتے ہوئے ایسے معلوم ہوتے ہیں گویا مکیں کو
کرتے ہیں۔

جب میں جدے میں تھا تو میں نے دیکھا کہ ٹھہری نماز کے بعد ایک مینی فقیر مسجد کی مینار پر چڑھ جاتا اور چلا کر
باوازلہ سطح کہتا کہ سارا بازار سن لے ”میں خدا سے سو روپے ایک چوڑا کپڑا اور ایک قرآن مانگتا ہوں“
کئی بیٹھے تک وہ یوں ہی کہتا رہا آخر ایک ترکی حاجی کے دل پر اسکی اپیل کا اثر ہوا اور اسکی ساٹھ روپے
دیکر کہا خدا کے لئے اب اتنا اپنی صدا موقوف کر اس سے تمام حاجیوں کو شرم معلوم ہوتی ہے اس نے جواب دیا
کہ میں یہ ہرگز نہ لوں گا میرا خیال ہے کہ خدا میرا سوال پورا کرے گا اور تمام چیزیں مجھے دیگا آخر حذر و ترس اور
وہ خدا لگا تا رہا یہاں تک کہ اسی حاجی نے اسے پوری رقم دیدی مگر اس فقیر نے اس کا شکریہ بھی ادا کیا
میں نے بیت اللہ میں نماز کے بعد بعض فقریوں کے یہ سوال سنے ہیں ”اے ہائیو! اے مسلمانو! میری
بات نہ ہو! میں اپنے گھر جانے کے لئے خدا سے چالیس روپے زاد راہ مانگتا ہوں۔ صرف چالیس روپے تم
جہانم ہو کہ خدا کریم ہے اور مجھے دوسو روپہ بھیج سکتا ہے مگر میں صرف چالیس روپے مانگتا ہوں یعنی
انہی خیالات جنت کی لیدی ٹرک ہٹ“ اسیں شک بھی نہیں کہ ایسے سوال اکثر روپے بھی ہو جاتے ہیں۔ سن
یہ بات مسلم ہے کہ علم و عقل اسے جگہ بار آور نہیں ہو سکتے جہاں ہر شخص روپے اور جنت کی تلاش میں
ہو اور اسی لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ کوئی نسبت مصر و شام کے شہروں کے علم میں لکھا ہوا ہے غالباً یہاں کی
ایسی حالت اسوقت نہ ہوگی جب یہاں وہ مادیات قائم تھیں جن کو اب گھرنا لیا ہے۔

الفصل کا بیان ہے کہ ایسے ایسے گیارہ مدرسے تھے اور مسر باطین نے کئی آدمی کے
لئے علاوہ تھے جنہیں غریب حاجیوں نے اپنے اپنے سہنے کا انتظام تھا مسجد کے اس پاس اسوقت بھی کئی رہائش
موجود ہیں مگر وہ سب پرائیویٹ گھرنے ہیں یہاں شہر بھر میں ایک ہی ایسا مدرسہ نہیں ہے جہاں ٹوکی
کی طرح لکھتے جاتے ہیں المذبحہ صرف بیت اللہ ہی اکیل سی جگہ یہاں ہے جہاں تعلیم دی جاتی ہے جیسا کہ اوپر

تعلیم و تعلم

کہہ چکا ہوں اس مدرسہ میں لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا ہے اور مسجد کے اندر بعد نماز عصر بعض علما معدودے چند حاضر کو دینیات کا درس دیتے ہیں۔ طالب علموں میں ہندوستانی۔ جاوی حبشی اور حضرموت کے رہنے والے ہوتے ہیں جو کہ کا نام نہ کر رہا ہے کہچے چلے آتے ہیں اور جب انکو یہ خیال ہو جاتا ہے کہ انکی کافی تعلیم ہو گئی اور اب وہ اپنی وطن میں عالم سمجھے جانے لگیں گے تو واپس چلے جاتے ہیں۔ کئے والے خود تحصیل علم کے لئے دمشق یا قاہرہ جاتے ہیں اور قاہرہ کی جامع ازہر میں اکثر پڑھتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

بیت اللہ میں جو لکچر دیئے جاتے ہیں وہ شرقی شہروں کے لکچروں سے مشابہ ہیں اور مفت دیئے جاتے ہیں۔ ہر لکچر پانچ دس دس گھنٹے لگتے ہیں اور ہر شخص جسے لکچر دینے کی قابلیت ہو لکچر دیکتا ہے خواہ بیت اللہ سے تعلق رکھتا ہو یا نہ رکھتا ہو۔ یہی کیفیت قاہرہ کی مسجد ازہر میں ہے وہاں میں نے ایک ہی وقت میں مختلف چالیس دس لکچر دیتے دیکھا ہے۔ بیت اللہ میں عموماً قرآن تفسیر وفقہ و احادیث کا درس ہوتا ہے۔ میرے سامنے طبعیات یا توحید پر جو مسلمانوں کے علوم کی ایک بڑی شاخ ہے کبھی لکچر نہیں دیا گیا۔ میں نے سنا کہ بعض وقت نحو کا درس ہوتا ہے اور صرف میں ابن مالک کی کتاب الفی پڑھائی جاتی ہے۔ لیکن کئے والے جو فرائض تحصیل ہونا چاہتے ہیں انکو قاہرہ بھی جانا پڑتا ہے۔

بیت اللہ کے متعلق کوئی وقف کتب خانہ بھی نہیں ہے۔ پرانے کتب خانے جن کا میں کر کر چکا ہوں بچا ہو گئے۔ نائب الحرم کے پاس البتہ کتابوں کا تھوڑا سا ذخیرہ ہے جو اہل میں مسجد ہی کا تھا لیکن اب اسکی ملک سمجھا جاتا ہے اور بڑی شکل سے کرایہ پر کتابیں ملتی ہیں قاہرہ کی ازہر کی حالت اوسے وہاں ہر روز میں (یعنی مسلمانوں کی مختلف قوموں کے رہنے کے جو حصے ہیں اور جنکی تعداد اب چھپ رہی ہے) ایک ایک کتب خانہ ہے اور رواق کا ہر شخص نادامی سے کتابیں کبھی لے سکتا ہے۔

میں نے پرائیویٹ کتب خانوں کا بھی کال ہے ان مالدار سوداگروں کو جو بڑے کتب خانوں نے دکھانے کے لئے اور عام لوگوں میں ممتاز بننے کے لئے کچھ کتابیں رکھ چھوڑی ہیں باقی اور کبھی کتابیں نہیں البتہ بعض اپنے پاس صرف اس قدر کتابیں رکھتے ہیں جو انکو فقہی مسائل میں روزانہ مدد دے سکیں۔

کہتے ہیں کہ وہابی اپنے ساتھ یہاں سے کتابوں کے بہت سے گٹھ لگائے لیکن یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جو چیز وہ لگائے اسکی قیمت بھی انہوں نے دے دی۔ ممکن ہے کہ کئے کی تمام کتابیں بھی وہ لگائے ہوں شیعہ کتابوں کی بہت کچھ تلاش کی مگر خاک بھی طلب نہ نکلا۔

کے جس کوئی کتب فروش یا جلد ساز بھی نہیں ہے البتہ عرفات سے واپس آنیکے بعد چند غریب علماء باب السلام کے پاس کچھ کتابیں بیچ رہے تھے لیکن وہ قرآن، تفسیریں، اور فقہ کی تھیں بعض صرف دیکھو کی کتاب بھی تھیں مگر تاریخ یا کسی اور علم پر تھیں کوئی کتاب نہ ملی۔ اور باوجود بڑی تکلیف کوشش کے مجھے مکہ کی کوئی تاریخ دیکھنی نصیب نہ ہوئی۔ اُن کے والوں میں مصنفوں کے کچھ نام مشہور تھے۔

مجھے لوگوں نے کہا کہ پشتر عین کے قافلے کے ساتھ یہاں کتب فروش آیا کرتے تھے اور صنعا، وغیرہ سے عمدہ عمدہ کتابیں لاکر یہاں بیچا کرتے تھے۔ میں نے صرف ایک کتاب یہاں دیکھی وہ عربی کی مشہور کتاب لغت قاموس تھی اس کو ایک جادوئی نے کوئی سوا سو روپیہ میں خریدا۔ قاپرہ میں اس کی ادھی قیمت بیوگی۔ میں نے دیکھا کہ بہت سے حاجی کتابیں خریدنے کی فکر میں ادھر ادھر دریافت کرتے پرتے تھے اور بڑی بڑی قیمتیں دینے پر تیار تھے۔ مگر یہاں کتابیں ہی نہ تھیں۔ مجھے تعجب معلوم ہوا کہ کرتیے اور جزیرہ کی کتابوں کا بیوپاریوں نہیں کرتے اگرچہ اہل سقرہ وارے نیارے تو ہیں نہیں جیسے کہ تہرے اور مندوستانی مال میں ہیں۔ مگر پھر بھی نفع سے خالی نہیں ہے۔ مجھے اپنی کتابوں کی عدم موجودگی کا بڑا افسوس تھا، اور خصوصاً مکہ کی تاریخیں جو میں قاپرہ میں چھوڑ آیا تھا اُن کا بہت پتلا داتا تھا۔ یہ کتابیں اگر یہاں میرے پاس ہوتیں تو مجھے بہت سی باتیں معلوم کرنے میں مدد ملتی خصوصاً یہاں کے مقامات کے حالات جو ازل سے بڑی محنت سے لکھ میں میں اچھی طرح دریافت کر سکتا تھا۔ ایرانی اور جاوی حاجی خاصکر یہاں کتابوں کی بہت تلاش کرتے ہیں۔ مدینے میں مجھے کسی شخصوں نے کہا کہ وہ بیوں کو بھی کتابوں کی بڑی جستجو تھی۔ دھشتی اسلامی مالک میں بسے بڑی منڈی کتابوں کی ہے اور یہاں سب جگہ سے زیادہ سستی بھی ملتی ہیں کیونکہ یہاں فرنگی کم آتے ہیں جب میں دمشق میں تھا تو میں نے سنا کہ بغداد کے کسی عرب خفیہ طور پر کتابیں خریدنے کے لئے وہابیوں کے حاکم المدعو نے یہاں بھیجے تھے اور انہوں نے بہت سے تاریخی نسخے خریدے ہیں جب ابو نقطہ نے میں کے بندر گاہ لوٹے تھے تو وہ بھی بہت سی کتابیں لوٹ لیکر جو اس طرح دلا رہے ہیں۔

میں نے کتابوں کی قلت شاید حاجیوں کے ہمیشہ خریدتے رہنے کے باعث ہوئی ہو۔ یہاں اب کاتب بھی نہیں ہیں جو کتابوں کی نقل کے بہتر کر دیں۔ کاتبوں کی کمی کی شکایت شام و مصر میں بھی ہے اور اگر پورے میں یہاں سے کتابیں اس طرح جاتی رہیں تو ایک وقت ایسا آئیگا کہ یہاں کتابوں کا نام بھی باقی نہ رہیگا قاپرہ میں اس وقت تین کاتب ہیں جو اچھے خوشنویس ہیں اور استعداد بھی کافی رکھتے ہیں جس کی وجہ سے وہ غلطیاں

نہیں کرتے مکے میں صرف ایک شخص لاکھومری کا تب تھا یہ اگرچہ عربی بے تکلف نہیں بلکہ سکتا تھا مگر نہایت عمدہ خوشنویس تھا۔ یہ باب السلام کے پاس بیٹھا تھا اور حاجیوں کے لئے وہ دعائیں بھی لکھ دیتا تھا جنکی ضرورتیں ہوتی ہے۔

حجاز کی رسم الخط مصر و شام سے جدا گانہ ہے لیکن تھوڑی سی مشق کے بعد آسانی سے پڑھا جاتا ہے۔ عموماً مشرق کے ہر ملک بلکہ ہر صوبے کی طرز تحریر جدا ہے جسکی تمیز صرف مشق پر منحصر ہے۔

دشمن و عک کے کاتبوں میں بھی فرق ہے۔ مصر میں قاہرہ کے کاتبوں کا خط مصر صعید کے کاتبوں کا جدا طرز کا ہے۔ مصر کے قطعی صیائیوں کا خط بھی وہاں کے دو کٹر صیائیوں کے خط سے مختلف ہے۔ بحرہ کا ہر شخص صرف خط کا پتہ دیکھ کر پہچان سکتے ہیں کہ کس صوبے سے آیا ہے اور کس قوم کے آدمی نے لکھا ہے۔ شام کا خط بھی بہت ہی خوشنما اور خط گلزار کی قسم کا ہوتا ہے لیکن صرف کاروباری خطوط میں استعمال کیا جاتا ہے مصر کا اکھبرم اور حجاز میں بالکل سادہ۔ اور بدویوں کی سادگی تو اس سے ظاہر ہے کہ ان کے خطوں میں بعد معمولی دعا سلام اور خیر صلا۔ خیر و عافیت کے فوراً مطلب شروع ہو جاتا ہے۔ ہر ملک میں خط کے تہہ کرنے کا طریقہ بھی جدا ہے حجاز میں خط گوند سے بند کئے جاتے ہیں اور بڑے بڑے مکانوں اور سراؤں کے دروازے پر گوند دان لٹکی رہتی ہے مکے والے علم کی طرف سے چاہے کتنے ہی بے پروا ہوں۔ گواہیں شک نہیں کہ انہی زبان اب بھی لہجہ و فصاحت کے لحاظ نسبت اور شہر و نواح جہاں عربی بولی جاتی ہے بہت ہی شستہ ہے مکے والوں کی زبان قدیم عربی سے ملتی ہوئی اور ان اثرات سے جو دوسرے صوبوں کی زبان میں پیدا ہو گئے ہیں بھی ہوئی ہے میں عربی کو زوال پذیر زبان اگرچہ نہیں سمجھتا مگر اس میں شک نہیں کہ اب ایسے شاعر نہیں ہیں جو متنبی۔ ابوالاعلا

سہ خیر و صلاح۔

۲۷۰ کے والونجی لاطینی کا ثبوت اس سے بڑھ کر کیا ہو گا کہ میں نے کوئی دس بارہ مغز آدمیوں سے پوچھا کہ مقام حکاظہ کہاں ہے انہیں سے ایک نے بھی جواب نہ دیا کہ وہ مقام کہاں تھا اور کیا تھا اور آیا وہ اب بھی موجود ہے یا نہیں۔ حکاظہ وہ جگہ تھی جہاں آنحضرت کے زمانہ تک جاہلیت کے شاعر ایک بڑے میلے میں جمع کے سامنے اپنا کلام پڑھا کرتے تھے اعلیٰ درجے کی نظمیں بعد میں نہ لکھی گئیں اور زبان کیجاتی تھیں شہور قصائد مسجعہ و علقہ اسی کی یادگار ہیں۔ حنیبل قوم کے ایک بدوی نے مجھے کہا کہ طائف کے جنوب میں دو تین دن کے رستے پر مبنی ناظرہ کے علاقے میں حکاظہ ایک ویران مقام ہے اسکا میل ایکسوفتیس چھریں موقوف ہو گیا ازرقی کہتا ہے کہ حکاظہ طائف سے لیکن کے رستے پر صنعا کی شکر پر مبنی کنعان کے علاقے میں تھا ۱۷

اور ابن الفریقہ کے مثل شعریہ سکین اور فصیح نہ لکھنے والے ہی موجود نہیں ہیں۔ موجودہ شاعر تو پرانے اساتذہ کے کلام پر ہی قناعت کرتے ہیں اور وہ عمدہ تشبیہا اور حجت بندشیں جو ان لوگوں سے نقلی ہیں جو اہل علم کے علماء دلوں سے زیادہ شریف و آزاد خیال تھے مستعار لیکر اپنی عاجزی کا اعتراف کرتے ہیں لیکن اب بھی تمام علماء کامل طور پر ادب کا مطالعہ کرتے ہیں۔ یہی ایک علم ایسا ہے جس کے مطالعہ میں مقصد سے مقصد سلمان جی۔ فرصت ملتی ہے تو ہڑا بہت وقت صرف کر دیتے ہیں مشرق میں ہر جگہ زبان کا صاف طور پر لکھ پڑھ لینا علم و فضل کی دلیل نہیں سمجھا جاتا بلکہ مشہور شعرا کا کلام پڑھنا اور موقع بہ موقع ان کے شعر پڑھنا اور عمدہ بر محل فقرے زبانی یاد ہونا علمیت کی بڑی پہچان ہے جس طرح اہل یورپ اپنے مصنفین کا ذکر خیر کرتے رہتے ہیں ویسے ہی عربی و فارسی بھی انکو دعاۓ خیر سے یاد کرتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مشرق میں ناخواندہ آدمی کثرت سے ہیں لیکن جو پڑھ لکھتے ہیں وہ بہ نسبت اہل یورپ کے اپنے مصنفین کے کلام سے خوب واقف ہیں۔

کچھ دالے ادب و فن کے سوا اور علوم کم پڑھتے ہیں بعض لڑکے ترکی بھی پڑھتے ہیں لیکن صرف اتنی جس سے انکو ترکی کا مطوف بننے میں آسانی ہو۔

مسجد کا مہندس اس قدر علم ہیئت رکھتا ہے جس سے اسکو خط نصف النہار سے سورج کے گزرنے کا وقت معلوم ہو سکے اور کبھی کبھار گھٹے تو نجوم کی کوئی کتاب یا رائج بھی اپنے پاس رکھتا ہے۔ طبیب
ایک یا رانی حکیم یہاں طباطبیب حاذق اور میڈیکل پروفیسر بنا سوا تھا لیکن مینے اس کے پاس سوار و غنایاں و غیرہ و ایک داواؤں کے اور کچھ خاک نہ دیکھا۔ البتہ اسکی دوا میں سب مریدار اور میٹھی ہوتی ہیں اور شک غیرہ بخورات جو اپنی دوکان پر سلگاتا ہے اس سے حکمیں آتی رہتی ہیں۔ اور اس کے باعث اسکی اور بھی شہرت ہو گئی ہے۔

راگ جو عربوں کو عموماً بہت پسند ہے کہ میں اسکا کم رواج ہے انجے بابے رباب، بانسری، اور طنبور کا نا بجانا
مضافات شہر کے بدویوں کے سوا شہر میں راتوں کو بہت کم گیت سنائی دیتے ہیں اکثر قہر خانوں میں رات کے وقت کئی کئی جوان آدمی ملکر گاتے ہیں اس گانے کا نام جوق ہے اور تالیوں کے ساتھ اسکا سا بندھتا ہے عموماً حجازیوں کی آوازیں صاف نہیں ہیں مینے یہاں ویسی دلکش آوازیں نہ سنیں جی کہ مصر میں یا اس سے بھی زائد شام میں سنائی دیتی ہیں۔ وہاں عشقیہ و فحشیہ گیت مینا روں پر چڑھ کر جو گائے جاتے ہیں قہر خانوں رات کے بڑا اثر رکھتے ہیں۔

مسجدوں کے امام و کلمبر ہی دوسرے شہروں میں اکثر خوش آواز انتخاب کئے جاتے ہیں مگر یہاں بوالے دلخاشی اور بے
میں اول نمبر ہیں۔

شریف کے پاس فوجی باج ہے جس میں ڈھول بگل اور بانسریاں وغیرہ ہیں ایسے باجے پاشا و بے
رہتے ہیں۔ یہ باج شریف کے دروازے پر دن میں دو مرتبہ اور ہر چاند رات کو شام کے وقت ایک گھنٹے تک
کے میں شادی بیاہ میں پیشہ ور گانے والیاں بلائی جاتی ہیں یہ گاتی ہیں اور ناجتبی بھی کہتے ہیں
کہ انہی آوازیں اچھی ہوتی ہیں اور یہ بھی دیسی ہی آوارہ ہوتی ہیں جس کی مصروف شام کی ناچنے گانے والیاں۔
کے والے کہتے ہیں کہ وہابیوں کے جلے سے قبل گانے کی آوازیں شام کے وقت یہاں ہر گلی میں سنائی
دیتی تھیں مگر وہابیوں نے (جو اگرچہ بدی گئیوں کے بہت شائق ہیں لیکن عورتوں کے گانے کو حرام سمجھتے ہیں)
گانے بجانے کے تمام اڈے برباد کر دیے۔

کے کے سقے لہی جو عموماً پردیسی ہیں ایک گیت گاتے ہیں جو اپنی سادگی کی وجہ سے اور اس مقصد کے لگانا
جسے لئے وہ گاتے ہیں بہت ہی موثر ہے۔ اکثر مالدار حاجی رات کے وقت بیت اللہ سے نکل کر سقے کی کل
مشک خرید لیتے ہیں اور غریبوں کو مفت پلوادیتے ہیں۔ سقے اس وقت فقیروں کی لکڑی کے پالے میں
پانی ڈالتے جاتے ہیں اور یہ گاتے جاتے ہیں۔

سبیل یا اللہ یا عطشان سبیل

یعنی جدی کر دے یا سو خدا کے راستے میں۔ اس گیت کی تان اس مصرعے پر ٹوٹی ہے۔

الجنة والمغفرة لصاحب السبیل

یعنی جنت اور مغفرت اس کا حصہ ہے جو تم کو یہ پانی پلوارا ہے۔ یعنی جب یہ گیت نا ہمیشہ میری وجہ کی سہی
حالت ہو گئی۔

کے میں جو ننہ میں کسی شادی میں شریک نہیں ہوا اس لئے میثادی بیاہ کی رسوم کے متعلق کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ رسوم شادی
لیکن مینے دلہن کو انکی سہیلیوں کے ساتھ سہال جانے دیکھا ہے اس موقع پر مصرعہ گایا کہ کوئی شایانہ
دلہن پر تانے ہوئے نہیں چلتے اور گانا بجانا بھی نہیں ہوتا لیکن جہیز اور شہریت کی طرح سود و نمائش لگایا
لیجاتے ہیں اور دعوت بھی دھوم دھام سے ہوتی ہے اکثر تین تین چار چار دن تک دعوتیں ہوتی ہیں شادی
ٹہر جانے کے بعد مہر کار و پیہ بڑی ترلک و احتشام سے دلہن کے دل پہنچایا جاتا ہے دو کشتیوں میں اوپیہ بیکر کشتی

مستینوں میں باندھ دیتے ہیں اور اوپر سے اطلس کے کا رچوبی تورہ پوش ڈھکنے سے میراں کشتیوں کے آگے آگے
 دو آدمی اور چلتے ہیں ایک کے ہاتھ میں گلاب پاش رہتا ہے اور دوسرے کے ہاتھ میں عود سوز اور ناخن پیچھے
 پیچھے دو لہاکے بہت سے دوست رشتہ دار اچھے اچھے کپڑے پہنے دلہن کے گہر تک جاتے ہیں معزز لوگوں میں
 کواڑی لڑکیوں کا مہر جو یہاں مقرر ہوتا ہے اسکی مقدار مختلف ہے یعنی اتنی روپے سے چھ سو روپے تک
 جیسا موقع ہو۔ غریبوں میں دس روپے سے لگا کر چالیس روپے تک مہر باندھا جاتا ہے۔ شادی کے وقت عمو
 اور مہر ادا کر دیا جاتا ہے اور ادھی قم خاندن کے پاس رہتی ہے جو طلاق دیتے وقت بیوی کے حوالے کر دیتا
 ختنہ کی تقریب یہاں ویسی ہی ہے جیسے کہ قاہرہ میں ختنہ کے بعد لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں
 اور ایک آراتہ گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے ڈھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔

رسوم ختنه

رسوم غمی

گھوڑے

رسوم غمی یہاں مصر و شام کے مثل ہیں۔
 مکے والے گھوڑے بہت کم رکھتے ہیں میرا خیال ہے کہ عام لوگوں کے پاس یہاں ساٹھ گھوڑے
 زیادہ ہونگے اور شریف کے صطل میں کیئی پچیس تیس پونگے البتہ شریف غالب کے پاس بہت بڑا گھڑا تھا
 فوجی شریف اکثر گھوڑیاں پالتے ہیں لیکن اسوقت انکی بڑی تعداد فوج کے ساتھ ہونے کی وجہ سے یہاں
 موجود نہ تھی۔ بدوی جو شہر کے اطراف محلہ معابد وغیرہ میں رہتے ہیں انھے پاس بھی گھوڑے ہیں لیکن سوداگر
 اور دوسرے لوگ بالکل نہیں رکھتے انکو کہنا یہ ہے کہ انھے پاس اگر کوئی عمدہ جانور ہوگا تو شریفان سے
 بھپٹ لیتا اسلئے وہ صرف چمروں اور گھٹیا ذات کے ٹٹوں پر قناعت کرتے ہیں۔ گدھے بھی یہاں بہت
 ہیں لیکن مغز آدمی انپر کبھی سوار نہیں ہوتے چند گھوڑے جو مکے میں ہیں وہ عمدہ نسل کے ہیں اور بدویوں سے
 خریدے ہوئے ہیں موسم بہار میں ان کو بدویوں کے خیمے میں گیتان کی مقوی روکھڑیاں چرنے کے لئے
 بھیج دیتے ہیں شریف بھیجے کے پاس ایک عمدہ گھوڑی ہے جو غالب کے صطل کی ہے اور اس کی قیمت پچیس
 (غالباً دو ہزار روپیہ) بیان کی جاتی ہے مینے اسے بارہا دیکھا یہ بہت خوبصورت ہے اور حجاز بہر میں صرف
 ایک ہی جانور بھی اچھا نظر آیا۔

اس ملک کے بدوی اور خصوصاً وہ لوگ جو مکے کے اطراف و جوانب میں رہتے ہیں گھوڑوں کے لحاظ سے
 بالکل مفلس ہیں بعض بعض شیخوں کے پاس بھی ایک آدمہ گھوڑا ہے۔ بات یہ ہے کہ چراگاہوں کی یہاں قلت ہے
 اور گھوڑے کا چرچ یہاں دس گیارہ آنہ روز ہے۔

طائف کے پیچھے پشترقی میدان میں بھی گھوڑے بہت ہیں مگر نجد و شام سے کم ہیں سبب یہ ہے کہ یہاں غلہ کم ہے اور بارش یقینی طور پر نہیں برتی۔ یہ وہ نقص ہے جسے باعث بدوی سال بہر یک بغیر کمیت کیا رکھے لاکھ پانچ دہرے بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ حالت شمالی رگیتوں میں نہیں ہے وہاں عموماً مقررہ موسم پر مینہ برتا

مکہ کی حکومت

دہائیوں اور مصریوں کی فتوحات سے قبل مکہ، طائف، قنفرہ اور ینبوع شریف مکہ کے زیر حکومت تھے جس نے جبے پر بھی اپنا سکہ بٹھا رکھا تھا۔ اگرچہ جدہ برائے نام شریف کی عہداری سے علیحدہ کر لیا گیا تھا اور ایک پاشا کے زیر حکومت تھا جس کو باب عالی نے اسلئے بھیجا تھا کہ شہر کا پورا مالک بنا رہے اور جو کچھ یہاں کی آمدنی ہو اس کو اپنے اور شریف کے درمیان تقسیم کرے۔ مگر شریف نے اپنے ذاتی اثر سے یہاں اپنا اقتدار اور قوت بہت بڑھائی تھی قسطنطنیہ سے شریف کے لئے وظیفہ آتا تھا اور ترکی دربار میں اس کا مرتبہ اول نمبر کے پاشاؤں میں شمار ہوتا تھا۔ جب جدے کے پاشا کی قوت برائے نام رگئی اور باب عالی خجاز میں اپنا زور قائم رکھنے کے لئے قافلج کے ساتھ فوجیں نہ بھیج سکا تو شریف مکہ خود مختار ہو گئے اور باہمالی نے کسی حکم کی پروا نہ کرنے لگے۔ گو اب بھی اپنے تئیں وہ سلطان کا ملازم کہتے تھے۔ سالانہ وظیفہ انکو برابر ملتا رہتا تھا۔ قسطنطنیہ سے جو قاضی آتا تھا اسکو سرنمیں پڑھا ملتے تھے اور بیت اللہ میں خطبہ بھی سلطان ہی کے نام کا پڑھا جاتا تھا مگر تھے خود مختار دلیں جو آتا تھا کرتے تھے۔ اب علی نے ترکوں کی گئی ہوئی قوت حجاز میں پھر جاری۔ شریف کی تمام قوت کو توڑ ڈالا ہے۔ اور موجودہ شریف یحییٰ کو برائے نام حکومت کی اجازت دیدی ہے۔

شریف قبائل سادات میں سے جو حجاز میں بستے تھے انتخاب کیا جاتا تھا۔ یہ لوگ کسی زمانہ میں یہاں بٹھا رہتے لیکن اب مکہ میں گنتی کے خاندان رہ گئے ہیں۔ آخری صدی تک جانیٹینی کا حق و حاکم برکات (دبی = اہل) کو تھا جو برکات ابن سید حسن مجلیان کی نس سے ہیں جو ۱۲۹۰ء میں اپنے باپ کا جانشین ہوا وہ شریفوں کے قبیلہ قتادہ سے تھا یہ قبیلہ ینبوع المخیل کے پاس ادنیٰ علقہ میں

آباد تھا۔ ماں کی طرف سے اسکا سلسلہ بنی ہا مشتمل تھا۔ یہ سلسلہ پوری میا خوری نامی کی دفت کے بعد جسے مقلد کہتے تھے حکومت سے محروم کر دیا گیا تھا۔

گزشتہ صدی میں دوی برکات اپنے حریف قبیلوں سے جنگ کرتے رہے اور آخر میں انہوں نے دوی زیود کی اطاعت اختیار کر لی اسی قبیلے سے موجودہ شریف ہے۔ قبیلہ برکات کے بہت سے لوگ جلا وطن ہو گئے اور بہت سے حجاز کی زرخیز وادی میں اور علاقہ مین میں سکونت پذیر ہو گئے۔

حاکم مکہ کی جانشینی بدویوں کے شیخوں کے مثل وراثت سے نہیں ہوتی تھی بلکہ کسی لاٹھی اسکی جھنڈ کا مضمون تھا۔ جب تک کسی قبیلے میں قوت رہتی تھی اسوقت تک حکومت بھی رہتی تھی شریف کے مرنے کے بعد اسکا بیٹا۔ بیٹیا یا اور کوئی رشتہ دار جسکی جماعت سے ناندھوی ہوتی تھی یا جسکے لئے علیہ آراء ہو جاتا تھا وہ جانشین کر دیا جاتا تھا۔ جانشینی کے وقت نہ کوئی بڑی تقریب ہوتی تھی اور نہ بیعت لیجاتی تھی سکے والے نئے شریف کے سلام کو جایا کرتے تھے اسکے دروازے پر فوجی باجا بجا کرتا تھا جو سلطنت کی ایک نشان سمجھا جاتا ہے اور اسکا نام عام دعاؤں اور خطبے میں داخل ہو جاتا تھا اگرچہ شریف کی جانشینی بغیر جھگڑے فساد کے شاذ و نادر ہی ہوا کرتی تھی۔ مگر عموماً خون خرابہ کم ہوتے تھے۔ اور اگرچہ بعض اوقات بڑی بے رحمان ظہور میں آتی تھیں لیکن ہمیشہ قسم اور آبرو کا پاس کیا جاتا تھا۔ صلح ہو جانے کے بعد وہ فریاد جو اطاعت قبول کر لیا کرتا تھا شہر میں ہی رکھتا تھا۔ نہ وہ فاتح کے دربار میں جاتا تھا اور نہ اس سے کچھ ڈرتا تھا۔ لڑائی کے زمانے میں بھی آداب نہان نوازی کا اتنا ہی لحاظ کیا جاتا تھا جیسا کہ ریگتوں میں ہوتا ہے۔ دخیل یا پناہ گزیں کی ہمیشہ حرمت کیجاتی تھی اور دونوں فریقوں کے مقتولوں کے شہداء کو خون بہا دلا دیا جاتا تھا۔ حکمران کے مخالف ہمیشہ کوئی نہ کوئی پارٹی رکھتی تھی لیکن یہ مخالفت حکمران کی ذات سے ہی ہوتی تھی اور اسکی حکومت کے خلاف کلم کہا کسی کوئی کوشش نہیں کیجاتی تھی۔

شریفوں کی قوت شریف سرور کے زمانہ میں بہت ٹوٹ گئی تھی اسسے ۱۸۶۷ء سے ۱۸۷۶ء تک حکومت کی۔ آخر زمانے میں غالب نے وہ زور و شور سے حکومت کی کہ اسکے موروثوں کو بھی نصیب نہ ہوئی تھی اسکو اپنے رشتہ داروں سے اکثر لڑنا ہی پڑا۔

شریف کا دربار ایک چوڑا سا بالکل سیدھا سادہ دربار ہوتا تھا اسکا خطاب نہ سلطان تھا نہ سلطان شریف نہ صاحب جیسا کہ علی بے کوٹا ہے۔ البتہ اسکی رعایا مسلمانا کہ اسکو مخاطب کرتی تھی۔ جو سب پشاور کو

کہا جاتا ہے۔ شریف اور اسکی رعایا میں کچھ تناؤ بڑا فرق بھی نہیں سمجھا جاتا تھا کہ اس تک کسی کی رسائی نہجے ضرورت کے وقت رعیت اسکے پاس جاتی تھی بالراست اپنی شکایتیں اور تکلیفیں اس سے بیان کرتی تھیں اور عرت و جرات کے ساتھ عرض و معروض کر سکتی تھی۔

حکمران شریف اپنے پاس کوئی باقاعدہ بری فوج بھی نہیں رکھتا تھا لیکن لڑائی کے وقت اپنے طرفداروں اور حمایتوں کو اکٹھا کر لیتا تھا۔

کے کی موجودہ تاریخ کی نسبت جو کچھ معلومات میں حاصل کی ہے وہ اب لکھتا ہوں۔

۱۷۷۸ء میں شریف ساعد کے کا حکم مقرر ہوا اور برس برس تک حکمران رہا۔ دوسرے شریف اکثر اس سے جنگیں مصروف رہے۔ اس نے مصر کے گورنر علی بدیع سے کچھ بگاڑ کر لیا تھا اس لئے اس نے اپنے غلام ابو وہاب کو ایک بڑی فوج کے ساتھ ایمر الحاج مقرر کر کے بھیجا تاکہ ساعد کی سرکوبی کرے شریف اسکے پیچھے سے خیدر روز قبل مر گیا تھا۔

۱۷۹۹ء یا ۱۸۰۰ء میں حسین نامی ایک شخص نے جو اسی قبیلہ کا تھا علم شرافت بلند کیا اور ابو دہ کی مدد سے شریف مقرر ہوا اس نے ۱۸۰۱ء یا ۱۸۰۲ء تک حکومت کی آخر اس کی لہذا اعدا کے بیٹے سرور نے ایک لڑائی میں قتل کیا۔

کے والے سرور کا نام اب بھی بڑی عزت سے لیتے ہیں اس سے تیرہ چودہ برس حکومت کی یہ پہلا شخص شریف سرور تھا جس نے شریفوں کا غرور و تکبر بالاسطاق رکھ کر شہر میں پوری طرح انصاف قائم کیا۔ اس سے قبل ہر شریف کے ہاں تیس چالیس سلخ غلام رہتے تھے۔ رشتہ دار اور طاقتور بدوی دوست ان کے علاوہ ہوتے تھے۔ ان غلاموں کو سوائے سپہ گری کے اور کوئی فن نہیں آتا تھا۔ انکی گذر معاش کے تین چار ذریعے تھے۔ بدویوں کی مویشی پر لٹ لٹاتے تھے۔ اس صرے پر گزران کرتے تھے جو قافلہ ج کے ساتھ یا کرتا تھا۔ حاجیوں سے نذرانے لیتے تھے اور اپنے ماتحتوں سے خراج وصول کرتے تھے بعض شریفوں کے اور بھی کچھ آمدنی کے ذریعے تھے۔ مثلاً تجارتی مال کے جہازوں پر انہوں نے محصول لگا دیا تھا کوڑ گری کا محصول مقرر کر رکھا تھا جو جدے کے دروازے پر وصول کیا جاتا تھا اور ایرانی حاجیوں پر ٹکس لگا دیا تھا۔ وغیرہ شہر میں نکاحاں جن نہایت ہی وحیانیہ تھا۔ شریف کے حکم کی یہ پروا نہ کرتے تھے۔ ہر شخص اپنی دولت بڑھانے کے لئے اپنی قوت کام میں لاتا تھا۔ ان میں خانہ جنگیاں بھی اکثر ہوا کرتی تھیں بعض اوقات

مدینہ مکہ وجہہ کے درمیان حاجیوں کے چھوٹے موٹے قافلہ لوٹ بیٹھتے تھے اور جو کوئی مقابلہ کرتا اس کے...
 قتل بھی کر ڈالتے تھے۔ آخر بڑے جھگڑوں کے بعد سرور کو کامیابی حاصل ہوئی اور شریفوں کو فرمانہ داری پر
 مجبور کر دیا اس نے مکے والوں کے ساتھ ایسا اچھا برتاؤ کیا کہ سب سے رضا مندر رہے اور اسکی عقلندی و فیاضی
 کے ایک شاخوں میں وہ اکثر دشمنوں کے ساتھ بھی صلح کر لیا کرتا تھا ایک مرتبہ چند آدمیوں نے یہ سازش کی کہ طوا
 کیوقت اسکو قتل کر ڈالیں۔ اس سازش کا بہانہ اپھوٹ گیا مگر اس نے ملزموں کو صرف جلاوطن کر دیا اور کچھ نہ کر دیا
 اس نے مکہ کا بڑا قلعہ مستحکم کیا اور غلاموں اور بدویوں کی ایک مسلح فوج اس میں رکھی جسکے اخراجات وہ
 اپنی تجارت کی آمدنی سے ادا کرتا تھا۔ یمن سے اچھی تجارت بھی بہت چلتی تھی آخر میں اس نے اُن شریف نامہ لڑکوں
 کو جو یہاں سے بیٹے زیادہ طاقتور تھے ملک چھوڑنے پر مجبور کیا جو یمن میں پناہ گزین ہو گئے بہت سے شریف لڑکوں
 میں بھی مارے گئے بعض جاوید لڑکے قتل ہوئے۔ ان خانہ جنگیوں سے سخت ہو کر وہ راسخام ملک کی طرف
 متوجہ ہوا اور ایسے ایسے کارکنے جو اُدب، ادبی و ادبی اور نیاضی کی یادگار ہیں۔ یوروپوں نے جسے میں اپنی
 رلالی، دغا بازی سے ٹری دولت پیدا کر لی تھی۔ انے کچھ شہر مابکر کر دیا۔ حجاز میں آمدورفت کے لئے
 حاجیوں کی حفاظت کی اور چٹنی وغیرہ کے بھول کو بازا بٹھایا دیا۔ جب وہ مرا تو تمام مکے والے اس کے جواز
 کے ساتھ ساتھ قربان تک گئے۔ مکے والے اس کو ولی سمجھتے ہیں۔ اور وہابی بھی اس کا نام ادب سے
 لیتے ہیں۔

شریف با

۱۸۸۰ء یا ۱۲۹۸ھ میں سرور کی وفات کے بعد اسکا ایک بہائی علی الملحین اسکا جانشین ہوا
 لیکن چار پانچ دن کے بعد اسکا چھوٹا بہائی غالب جو سرور کے زمانے میں بڑے بڑے تجربہ چال کرکھاتا
 اور عیاس بہت ہر دلعزیز ہو گیا تھا اور عند الملحین سے زائد ہوشیار اور چال باز بھی تھا اسکو ہٹا کر خود شریف
 بن گیا شروع شروع میں چند سال تک غالب سرور کے طاقتور غلاموں اور خواجہ سراؤں کے ماتھے میں کھٹکی
 بنا ، اور یہی ظلم وجبر کے طریقے اختیار کئے، بواگئے شریفوں کے تھے لیکن پھر اُسے ہی دنوں میں غالب نے
 اپنے نہیں اپنے اثر سے آزاد کر دیا اور حجاز پر مدہ حکومت حاصل کی جو اسکے مورثوں کو نصیب نہیں ہوئی تھی
 وہاں کی لڑائی اور محمد علی کی دغا بازی نے یہ اسکی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔

غالب کی حکومت نسبت سرور کے زیادہ نرم تھی لیکن اسکے زمانے میں اتنا انصاف نہ تھا۔ بہت کم آدمی
 اسے حکم قتل کئے گئے اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ لالچی تھا اور اکثر غلاموں کو بڑے بڑے جرمانے لیکر چھوڑ دیتا تھا

وہابیوں کیساتھ جب یہ جنگ میں مصروف تھا تو سرور کے چھوٹے لڑکے عبداللہ ابن سرور اور سید ابن سرور نے بہت کوشش کی کہ حکومت اپنے چچا سے چھین لیں مگر ناکام رہے۔ جب غالب نے انکو منالیا تو وہ چپ چاپ سنے۔ لوٹ گئے اور محمد علی کے پیچھے لگ وٹاں رہے۔ محمد علی نے غالب کیساتھ عبداللہ کو بھی قید کر کے قلابہ جمع دیا تھا مگر باپلی نے عبداللہ کی رہائی کا حکم دیدیا۔ عبداللہ ایک مرتبہ غالب کے خلاف سلطان سے مدد مانگنے کے لئے قسطنطنیہ بھی گیا تھا۔ محمد علی نے اسلئے میں عبداللہ کے بہائی بھیجے کہ سرور کیا اور اب اس وقت بھی شریف حکم ہے۔ یکے میں جو کچھ اسٹی خیرت ہے وہ محض اس میں غرضت کے باعث ہے ورنہ محمد علی نے تو تمام آمدنیوں پر قبضہ کر کے اکی ماہ نہ نغواہ مقرر کر دی ہے جسکی مقدار کوئی پچاس تحیلیاں یا ایک لاکھ بیس ہزار روپیہ ہوتی ہے۔ اس رقم سے شریف کے خاندان اور اس کی فوج کی گزر چلتی ہے۔ شریف کے خاندان کے بعض آدمی مختلف خدمتوں پر بھی مامور ہیں۔

غالب، مکہ، طائف، جدہ، یسوع میں اپنے وزیر رکھا کرتا تھا جن کو حاکم کہہ کر کہتے تھے علاوہ انکے خزانہ دار، مہر دار، سلمہ دار وغیرہ بعض دکنہ افسر بھی رہتے تھے۔

غالب کے خانگی ملازموں میں کوئی پچاس ساٹھ افراد اور اتنے ہی غلام اور خوب تھے بیویوں کے سوا انکی پچیس بیویاں تھیں اور ان سے دو گنہ ماٹیں انامیں دراصلیہ بھی تھیں۔

اسکے اہل میں تیس چالیس اعلیٰ درجہ کے گھوڑے ہوں گے اور کوئی چھ چھوڑا اتنی ہی ساندیاں شریف بھیجے گا لباس دیا بھی ہے جیسا کہ کے عام شریفوں کا۔ وہ عموماً مندرستانی ریشمی کپڑے کا جہیز ہوتا ہے اور اوپر سے حسد کے نہایت عمدہ کپڑے کی عبائیں لیتا ہے۔ سرکشمیری شالی اور زر و سلیمہ رانگین پاؤں میں نے کسی ملی شریف کو سب غلامہ باندھے نہیں دیکھا جو لوگ سرکاری ملاز کرتے ہیں یا مہتمماں لگاتے ہیں وہ عموماً رنگین کشمیری شالی باندھتے ہیں اور مکے والے صرف انہیں کو شریف کہتے ہیں جو لوگ خانگی زندگی بسر کرتے ہیں یا جو فقیہ ہیں یا مسجد میں ملازم ہیں وہ اپنی ٹوپوں پر لٹل کا ایک چوٹا سا رومال لپیٹ لیتے ہیں مگر شریفوں کی ایک بچان ہے وہ یکہ بزرگ کی ٹوپی پہنتے ہیں جسکے گرد سفید رومال لپیٹے ہیں۔

جب شریف گھوڑے پر سوار ہو کر نکلتا ہے تو اس کے ہاتھ میں ایک پتلی چوٹی سی چوٹی رہتی ہے جسے مصنف کہتے ہیں اور جو بعض اوقات بدوی بھی اونٹ لٹنے کے لئے رکھتے ہیں۔

شرفیہ کے ساتھ ایک سو ارب رہتا ہے جو اسکے سر پرستی جہاں کا چتر لگائے چلتا ہے۔ صرف یہی ایک شاہ
عالمت ہے جس سے شریف کی شناخت ہوتی ہے لیکن یہ بھی اس وقت ہوتا ہے جب خاص طور پر ہوا کی نکلتی ہے
وہ عالم پر جب شریف گلیوں میں پیدل چلتا ہے تو چتر بھی نہیں رہتا۔

چونکہ کہے کے سامنے گھوڑے پر ہوا چھٹنا خلاف ادب ہے اسوجہ سے وہابیوں نے اس کو مجبور کیا
کہ بیتا لڑیں وہ پیدل جایا کرے اور اس میں پستی کو بالفاظ رکھے۔
جب غالب کو کچھ میں پوری قوت حاصل تھی تو اس نے ان پاشاؤں کو جو امیر الحاج مقرر ہو گئے تھے
اس امر پر مجبور کر دیا تھا کہ ہر مقررے پر اسکے اعزاز و صدارت کا خیال رکھا جائے اور تمام حجاز میں۔۔۔۔۔
یہ خیال پیدا کر دیا تھا کہ شریف کا مرتبہ با بعالی کے تمام افسروں سے بالاتر ہے یہاں تک کہ قسطنطنیہ میں سلطان
بھی اتھارے ادب سے کھڑے ہو کر اس کو سلام کرتا ہے۔

میں میرٹھ اس عطیہ فکر کر چکا ہوں جو شریف کے لئے سالانہ آتا ہے۔

حسب رواج قدیم قافلہ کے آنے پر شریف پہلے پاشا یا امیر الحاج سے ملاقات کرتا ہے اس کے بعد پاشا
شریف سے بازو دیکر رہتا ہے اور شریف اس کی ایک نہایت عمدہ آراستہ زرق برق گھوڑا دیتا ہے۔ وادی
ہنے اس قافلہ لوٹنے کے بعد پاشا پہلے روز شریف کو اسی قسم کا گھوڑا دیتا ہے اور وہ دونوں مہنی
میں ایک دوسرے کی غیروں میں ملاقات کرتے ہیں ہکے سے جب کاروان روانہ ہونے کو ہوتا ہے تو شریف
دوسری مرتبہ پاشا سے ملاقات کرتا ہے اور ایک گھوڑا نذر دیتا ہے۔ یہ ملاقات پاشا کے ڈیرے میں
جو شہر سے باہر نصب کیا جاتا ہے ہوتی ہے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شریف حجاز کے تمام بدوی قبائل کو اپنے زیر اثر رکھتا ہے اور شریف دبا بوالی
کے جبر میں انکا نام درج ہے کہ وہ شریف و سلطان کی فرمانبرداریا ہیں۔ یہ بدوی شریف کی اسکے
خدم و شتم کے ساتھ ویسے ہی عزت کرتے ہیں جیسی کہ اپنے شیخوں کی اور تمام قانون جو ریگستان میں رائج ہے
وہ شریف کیساتھ بھی مرعی رکھا جاتا ہے۔

وہابیوں کی جنگ کیوقت آخری حملے میں غالب کے جھنڈے تلے رات آٹھ ہزار بدوی اکٹھے ہو گئے تھے
حالانہ انکو اپنی خدمتوں کا صلہ ملنے کی بھی کوئی امید نہ تھی انکو محض اپنے سردار کا ساتھ دینا منظور تھا یہ
تلقو غالب نے انکو نذرانے دے دے کر پیدا کر لیا تھا۔

دوسرے شریف اپنے بچوں کو حنیف ثقیف - بنی سعد وغیرہ قبائل میں بھیجتے ہیں اور بعض قبیلہ قریش اور بنی حرب میں -

جن بدویوں کے خیمے میں کہ فی شریف پرورش پاتا ہے بڑا ہو کر وہ ان بدویوں کے ساتھ دیا ہی فوت کا رتاؤ کرتا ہے جیسے: فی اپنے باپ بہائی کے ساتھ کرتا ہے وہ ان کو باپ - ماں - بہائی - بہن کے رشتہ سے پکارتا ہے اور وہ باپ - چچا - اُس کو بیٹا وغیرہ کہہ کر بولتے ہیں جب کہیں وہ لوگ شہر میں آتے ہیں تو اپنے پروردگار کے مکان میں بیٹھ جاتے ہیں اور بغیر عمدہ عمدہ نذرانے دے ہوئے کہیں خالی غلہ انکو رخصت نہیں کیا جاتا اپنی پادش کے رمانے میں ان کا بدوی قبیلے کے دور کے رشتہ داروں کو بھی ارحم کے لفظ سے پکارتا ہے جس سے وہ بھی اس کے ساتھ محبت اور توجہ سے پیش آنے لگتے ہیں اور بڑا ہو کر وہ بچہ بھی ان خیمے والوں سے جہاں اُس کا بیٹہ پیدا کرتا ہے خصوصیت کہتا ہے اور انکو ہمارے آدمی ہمارا خاندان بولتا ہے اپنی خوشی و غمی سے تعلق رکھتا اور جب لہجہ فصاحت ملتی ہے تو اُن سے ملنے بھی چلا جاتا ہے خصوصاً موسم بہار میں - اور بعض وقت اپنی خانہ بدوشی و سیاحت اور لڑائی جھگڑوں میں بھی شریک رہتا ہے -

شریف غالب ہمیشہ اپنے بدوی پرورش کنندہ والدین سے بہت خصوصیت ظاہر کیا کرتا تھا اگرچہ وہ لوگ لہجہ میں گیتان کے ادنیٰ درجے کے لوگوں سے کچھ بہتر نہ ہوتے تھے مگر جب وہ آتے تو یہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر اُبتوتا اور اُن سے بے لگ کر ہوتا -

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شریفوں کے لڑکے لہرانے کے بعد بڑی مشکل سے اپنے اصلی والدین سے مانوس ہوتے ہیں ورنہ اکثر بہاگ کر گیتان کے اُن بدویوں سے جا ملے ہیں جو ان کے بچپن کے دوست ہوتے ہیں - یہ رسم حکامین مذکر کیا عرب میں بہت قدیمی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بدویوں میں پرورش پائی تھی اور انکی نظیر اس وقت کے والے دیتے ہیں جب وہ شریف بنی اس رسم کا ذکر کرتے ہیں - (گویا سنت کی پیروی ہے) لیکن عرب بہر میں صرف شریف ہی ایسے لوگ ہیں جن میں یہ رسم اب تک جاری ہے -

بدوی جن کو موالی کہتے ہیں اور جو کسی زمانے میں بڑی قوم تھی اور جو اب حلب کے قریب چراگاہوں میں اپنے مویشی کو چراتی ہوئی دکھائی دیتی ہے ان میں بھی اسی رسم کی ایک رسم ہے ان کا یہ طریقہ ہے کہ اس قبیلہ کے شیخ کا لڑکا بڑے ہوئے تک اسی قبیلے کے کسی اور شخص کے ماتحت پاتا ہے لڑکا اپنے اتا کو مرنے کہتا اور تمام عمر اس کا ادب و لحاظ کرتا ہے -

شرفیاس رسم سے بہت فائدہ اٹھاتے ہیں رگیان میں بننے سے انکے جسم میں صحت، چالائی، اولیٰ طاقت ہی نہیں آ جاتی بلکہ جرات و ہمت آزادی و بہادری بھی جو رگیان کے باشندوں کی خصوصیتیں ہیں یہاں پیدا ہو جاتی ہیں علاوہ انکے خوش اخلاقی و مہمان نوازی کا خیال بھی انکے دل میں اتھارہا ہوتا ہے کہ اگر وہ مکے میں پیش قدمی پائیں تو اتنے خلیق و مہمان نواز نہیں ہو سکتے۔

مینے مکے میں کچھ زائد شریف نہیں دیکھے، مشکل بہت کم رہتے تھے۔ بعض تو محمد علی کی فوج میں بطور رضاوارث کے ملازم ہو گئے تھے۔ بعض محمد علی کے حکم سے بدویوں کے ہونٹے چوڑے دستوں میں جو شریف مرضی کے زیرِ نگین تھے، محفوظ ہو گئے تھے۔ کچھ شریف یحییٰ کے ملازم تھے اور کچھ غالب کی قید کے بعد مین چلے گئے تھے جن شریفوں نے مجھے مینے کا اتفاق ہوا مینے انکو مردانہ وار چہروں اور شرانہ حرکات و سکنات سے پہچان لیا۔ انہیں بدویوں کے سے تمام صفات آزادی بہادری صاف دلی سب موجود تھے اور گہرے دوست اور بچے دشمن ہونے کی حالت میں انہیں پائی جاتی تھیں۔ مینے شریف رضا سے بڑھ کر کوئی خوبصورت نہیں دیکھا۔ اسکی بہادری کے واقعات مینے اپنی تاریخ ”محمد علی کی مہم“ میں درج کئے ہیں اور اس کا وہ مرتبہ قرار دیا ہے کہ گویا ہزاروں سال ایک ہزاروں موجودہ شریف یحییٰ کا رنگ مثل اسکے باپ کے بہت ہی کالا ہے اسی مان ایسا شی ٹوٹا ہوا تھا کہ اسے شریفوں کو ایماندار نہیں سمجھتے اور ممکن ہے کہ زمانے کے انقلابات کے باعث انہوں نے بے ایمانی پر کمر باندھ لی ہو، مگر بدویوں کی تعلیم نے ان کو بہت سی باتوں میں عام کے والوں سے بہت بنا دیا ہے۔

شرفیوں میں یہ دستور ہے کہ حکمران شریف کی بیٹی کی شادی نہیں ہوتی۔ لڑکے اپنے دوستوں کے ساتھ گلیوں میں کھلتے رہتے ہیں مگر بھیسب لڑکیاں اپنے باپ کے مکان میں بند رہتی ہیں۔ مینے شریف غالب کے ایک لڑکے کو دیکھا اسوقت اسکا باپ سالو نیکیا میں جلاوطن تھا۔ یہ لڑکا اپنے دروازے کے سامنے کھیل رہا تھا۔ لیکن مینے نا کہ حکمران شریف کے لڑکے جب صبح اسے واپس آ جاتے ہیں اور مردانہ طور پر باہر نکلنے لگتے ہیں اچھے خاصے بڑے ہو جاتے ہیں تو یہی مکان کے اندر رکھے جاتے ہیں اور صرف خاندان کے لوگ ہی ان کو دیکھ سکتے ہیں یہی پہلے پہل جب وہ اپنے باپ کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل آتے ہیں تو اس وقت سے وہ بڑے سمجھے جانے لگتے ہیں اور اس کے بعد ہی انکی شادی ہو جاتی ہے اور پہر دنیا کے دھندوں میں بڑھ جاتے ہیں مکے کے بہت سے شریف اور خصوصاً وہ جو حکمران قبیلے کے ہیں وہ دوسری زمین میں اور انکی نسبت کمان ہونے میں لوگوں کو سخت شبہ ہے کیونکہ یہ منہ بوسے قتل رکھتے ہیں مینے حضرت زید کے پیروں میں۔ یہ ایک قدر

جسکے تابع تھے ان کے لئے سے یہاں شریفیہ کا اظہار نہیں کرتے بلکہ وہ اپنے سنی امام شافعی کا مقلد بتاتے ہیں ہوا کہ شریفیہ والوں کا طریقہ یہ ہے لیکن وہ شریف جو کہیں باہر رہتے ہو وہ اس سے انکار نہیں کرتے اور جب کسی سے اس کے سنیوں اور زیدیوں سے بحث ہو جاتی ہے تو شریفوں کا رجحان زندگی طرف ہوتا ہے۔

یہ خیال ہے کہ زیدوں نے کئی فرقے میں جو مکہ و مین میں رہتے ہیں وہ اپنے مذہب کا بانی امام الہادی الحق زید بن ابیہن کو بتاتے ہیں۔ جس سلسلہ نسب حسن بن علی تک پہنچتا ہے۔ یہ بزرگ سنی کا مقام اس صوبہ خیم میں پیدا ہوئے۔ پہلے پہل انہوں نے سنیہ میں صدا واقع مین میں امانت کا دعوے کیا اور عبادت سے راز منہ خارج کر لیا مگر یہاں سے آخر میں کالہ سے گئے۔ پھر قرامطہ چلا گیا اور سنیہ میں صدا میں انکو کسی نے زہر سے ہلاک کیا۔

بعض لوگ فرقہ زید کا بانی حضرت زید بن علی بن ابیہن ابن حسین ابن علی ابن ابی طالب کو بتاتے ہیں جن کو خلیفہ ہشام کی جماعت نے سنیہ میں کوفے میں قتل کیا۔

زیدی مذہب والے حضرت علی کی بڑی تعظیم کرتے ہیں لیکن وہ ایرانیوں کی طرح خلیفہ اول و دوم پر تبرا نہیں بیٹھتے۔ یہ لوگ بارہ اماموں کے سلسلہ جانشینی کے متعلق اگرچہ سنیوں سے مختلف ہیں مگر وہ سنی عقائد میں نسبت ایرانیوں کے سنیوں سے زیادہ ملتے ہوئے ہیں۔

مین کے زیدی جن سے خود امام ضواء بھی تعلق رکھتا ہے اپنے طریق کو پانچواں طریق سمجھتے ہیں جیسے جعفری شافعی۔ مالکی و حنبلی کے بعد اپنے تئیں پانچویں سواروں میں گنتے ہیں اور اسی وجہ سے وہ اہل انجس یعنی پانچویں مذہب والے کہلاتے ہیں۔ میرے ہیں یہ علانیہ اپنے عقائد ظاہر کرتے ہیں لیکن مکے میں چھپاتے ہیں۔ مینے نانا ہے کہ انکے مذہب کا ایک بڑا اصول یہ ہے کہ نماز میں سوائے آیات قرآنی کے یا ان جملوں کے جو قرآن کے فقرات مرکب ہو ایک فقرہ بھی ایا نہیں پڑھتے جو قرآن میں موجود ہو۔

کے والے زیدیوں کو کافر سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ بھی مثل ایرانیوں کے آنحضرت کے خلفاء کو برا کہتے ہیں کے زیدیوں کی نسبت مشہور ہے کہ وہ اظہار نفرت کی غرض سے اسیر معاویہ کا نام اپنے مکے پانچواں میں لکھتے ہیں لیکن اسے عقائد کہہ کر کہلاتے ہیں بیان کئے جاتے اور بظاہر تو شریف سنیوں کے تمام اصول سے متفق ہیں باطن میں خواہ کچھ ہی عقیدہ رکھتے ہوں۔ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ سلطنت عثمانیہ کے دستور کے مطابق قاضی سلطان علیہ سے ہر مال کے بھجا جاتا ہے یہ طریقہ انکے سامعین راج کیا تھا جن کا یہ خیال تھا کہ

حکام صوبہ کو عدالتی اختیارات نہ دینے چاہئیں اور اس کے واسطے سال کے سال قسطانہ سے ایک عالم سہا جاکو گز
 نہ بالکل ماتحت ہوا اور خود مختاری سے بلارو و رعایت عدل و انصاف کو مد نظر رکھ کر مقدمات فیصل کرے اور کسی
 وجہ سے قاضی کو ایک جگہ زیادہ عرصے تک رکھتے بھی نہ تھے تاکہ وہاں والوں سے خلا ملا ہو کر انصافی کی حرکات
 اس سے ظاہر نہ ہوں۔

پیشتر قاضی مکہ بھی شریف نے اپنے ہاتھ میں بالکل کٹھ پتلی بنگیا تھا اور تمام مقدمے شریف کے اجلاس
 ہی میں ہوتے دیکھ گئے تھے قاضی محمد یار ریویز کرنا کرتا تھا۔ محمد علی کی فتوحات کے بعد شریف زور گھٹ گیا
 اور قاضی کی قوت پہ لوٹ آئی۔ سب سے پہلے تو تمام قانونی مقدمات محکمہ جی میں پیش ہوتے تھے محمد علی
 شریف وادریہ قاضی کے اختیار میں نہ رہتا تھا اس کی عربوں کی تالیف قلوب منظور رہتی اور اس وجہ خود قاضی
 کو بھی عدل و انصاف سے کام لینے کے لئے اس نے سخت حکم دے رکھا تھا۔ قاضی مکہ جہ و طائف کے عدالتوں
 فصل خصوصاً کے لئے فیصلہ ہوں۔ مامور کرتا تھا اور اس عدالت پر عرب مقرر کئے جاتے تھے ترک نہیں رکھے جاتے
 بڑے بڑے مقدمات میں جہاں عدالت کے فیصلوں سے بھی فتویٰ لے لیا جاتا ہے۔ سو اگلا محمول کر دیا گیا
 کے لئے والوں کو اور کسی قسم کا اثر نہ رہا اور میوں پر یا اہلک پر نہیں دینا پڑتا۔
 بیت الدین وغیرہ کے ایوانوں پر پیشہ نشینہ سے آتا ہے اس میں ایک طباحہ شریفیہ اپنے خزانے کے لئے بھی

محمد علی شریف
 کے گھر۔ حبلی

لیا تھا اور یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ وہ باقاعدہ طور پر بھی ان مذاہنوں میں بھی حصہ لگاتا تھا جو مسجد
 چڑھائے جاتے ہیں غائب کی سزا نہ دے اندلی کی پوری قوت کے زمانے میں باون لاکھ پچاس ہزار تھی لیکن جب
 وہابیوں نے جہاز پر قبضہ کر لیا تو غائب ہی نہ رہی۔ صلح کے زمانے میں شریف کوئی پانچ سو آدمیوں کی ایک مستقر فوج
 بھی رکھتا تھا جس میں سے ایک سو جہ سے میں رہتے تھے۔ پاس طائف میں۔ پچاس سو آدمیوں میں۔ اور باقی ایک سو
 علاوہ ان پیدلوں کے آٹھ سو آدمی بھی تھے اس ہلے میں اکثر شریف کے خاندان والے اور اسکے غلام تھے مگر
 زیادہ تعداد بدویوں کی تھی انہی تنو میں میں پچاس روپے ہتھیار تھے۔ جب شریف کی سواری نکلتی تھی تو یہ لوگ
 عربوں کے طریقہ پر اچھلتے کودتے بدقیں چلاتے اسکے آگے پیچھے چلتے تھے۔ پیدلوں کے پاس بندوق اور
 جھبیر رہتا تھا اور سواروں کے پاس نیزے۔ جب لڑائی ہوتی تھی تو اور بھی بہت سے لوگ اسکے ہمراہ ہوتے
 شریفوں اور دوستوں کی طرف سے اگر فوج میں شریک ہو جاتے تھے۔ انکو خواہ نہیں ملتی تھی البتہ لوٹ معاز
 تھی۔ بہت سے بدوی بھی ایسے کو تو میر مونس اپنے سچوں کے اگر شریف کے ساتھ مہربانے تھے۔

حبیب وابیوں کی جنگ شروع ہو گئی اور انہوں نے حجاز پر کامیاب حملے شروع کئے تو غالب نے اپنی نقل و حرکت کو دیکھ کر بہت سے بدوی بھی بہرتی کر لئے۔ اس جنگ کے زمانے میں اُسکے پاس دو تین ہزار فوج موجود تھی اتنی تعداد ان ملکوں میں شہر کے بچانے کے لئے کافی سمجھی جاتی ہے جب غالب نے وہابیوں پر حملے کا ارادہ کیا تو اُس نے بدویوں میں سے اپنے دوست جمع کئے اور اور کئی مرتبہ دس دس ہزار فوج لیکر نخل کی طرف بڑھا جب یہ دوست وہابیوں کی اطاعت کرنے پر مجبور ہو گئے اور جنوب کے بدویوں نے بھی جن پرچا کو براہِ رسد تہا عثمان مضافی کی چالاکی اور ہوشیاری سے اطاعت قبول کر لی تو غالب الیسا رہ گیا اور اپنی مختصر فوج سے لڑائی جاری نہ کہہ سکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے علاؤ کی طرف ہٹا دیا گیا۔ اور اطاعت کرنے پر مجبور ہو گیا۔ وہابیوں کی جنگ میں شریف کو جو نقصانات برداشت کرنے پڑے اپنی تعداد کے تیرے برابر جانیں مسمیٰ نہ ہوئے کہ غالب نے اپنی تمام فوجیں کی حکومت میں بڑا خزانہ جمع کیا تھا حبیب محمد علی نے ان کو گرفتار کر لیا تو ملکہ وجہ میں سبکی تمام جائداد غیر منقولہ کی مقدار سنستیس لاکھ پچاس ہزار روپیہ تخمینہ کی گئی تھی۔ اور یہ دنیا لایا گیا تھا کہ اس نے اپنا خزانہ یا تو کہیں ملے کے قلعہ میں چھپا دیا یا ہندوستان میں اپنے دوستوں کے پاس بھجوا دیا۔ ممکن ہے کہ اس نے اپنی دولت چھپانے کے یہ دونوں طریقے اختیار کئے ہوں اور اس طرح اُسین شرق کے ان خزانوں میں جو بادشاہوں یا اور لوگوں نے چھپا چھپا کر رکھے ہیں اضافہ کر دیا ہو۔

ملکہ وجہ کی آب ہوا

کے کا موسم خشک و مضر صحت ہے۔ پہاڑ جو اسی وادی کو طے کرے ہوئے ہیں وہ صاف ہوا اور خصوصاً باد شمالی کو روکتے ہیں اور سورج کی کرنیں دگنی تیزی کے ساتھ پڑتی ہیں یہاں اگست۔ ستمبر۔ واکٹوبر کے مہینے میں سخت گرمی پڑتی ہے میرے قیام ستمبر کے زمانے میں لکھنؤ کا پانچ دن تک ایسی زور کی لوجھتی رہی کہ دم گھٹا جاتا تھا۔

میں برسات عموماً دسمبر میں شروع ہوتی ہے لیکن مئی غیر مسلسل برسات ہے اور پانچ پانچ چھ چھ روز کے

وقفے سے برتا ہے مگر جب پڑتا ہے جب بوسلاد ہار کے والے کہتے ہیں کہ جو بادل سمندر کی جانب سے آئے ہیں وہ خوب جھک رہا ہے اور جو ابر شرق کے اونچے پہاڑوں سے اٹھتا ہے وہ یونہی کچھ چھٹا سا پڑ کر رہتا ہے مینہ کی قلت یہاں اکثر ہوتی رہتی ہے مجھ سے لوگوں نے کہا بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ متواتر چار سال تک بچہ پائے نہ ہوتی ہو۔ اسکا نتیجہ یہ ہے کہ آس پاس کے بدوی سب غریب ہیں قحط کے زمانے میں چارہ نہ ملنے کی وجہ سے انکے مویشی بہت مرجاتے ہیں تاکہ کی ہوا عموماً بہت خشک ہے یہاں جنوری کے مہینے میں چند چھٹیے پڑنے کے بعد اوس پڑنے لگتی ہے۔ جدہ کی حالت برعکس ہے وہاں اکثر ترقی کی گرمی کے دنوں میں بھی موسم میں چلی ہو جاتا ہے یہ سمندر کے نجابت کا اثر ہے نہ ہی کی وہاں یہ کثرت ہے کہ ستمبر کے مہینے میں جب مطلع بالکل صاف تھا اور دن میں اچھی خاصی گرمی پڑ رہی تھی دو گھنٹے پہلے ہوا میں ٹھنڈے کے بعد میداؤ پر کا جبہ بالکل سل گیا تھا۔ ستمبر واکٹو ایک رات کے وقت اکثر اوس بھی بڑے زور سے پڑتی ہے اور صبح شام ساحل کی طرف گہرا کھرجیا رہتا ہے گرمیوں میں ہوا عموماً مشرق و جنوب کے درمیان چلتی ہے مغرب کی طرف سے بہت کم اور شمال کی طرف سے کبھی کبھی اکتوبر ستمبر کے مہینے میں باقاعدہ طوفان باد شمال چلتی ہے اور جاڑوں بھر چلتی رہتی ہے۔ حجاز میں نسبتاً کئی سمت کے شمال و مشرق کی ہوا زیادہ مرطوب ہوتی ہے اور اسکے چلنے کے زمانے میں مکانوں کا تہہ کا فرش ایسا معلوم ہوتا ہے گویا بھگیا گیا ہے۔

بہار آیا۔ جو کہ جدہ میں چھلتی ہیں قریب قریب ایکساں ہیں اور ساحل حجاز مشرق میں غالباً سب سے لے کر مشرق زیادہ مضر متہام ہے۔ باری کا بخار یہاں اکثر آتا ہے۔ علیٰ مذاعش ہی عام ہے اور اکثر یہ ملک تاباں رہتا ہے۔ بہت کم آدنیاں ایسے ہونگے کہ برس گزر جائے اور ان سکائیوں میں سے ایک نہ ایک میں تھلا نہ ہوں اس کا بڑا ثبوت ترکی فوج سے ملا جو محمد علی کے ساتھ یہاں آئی تھی۔

نسبت یکے کے جدے میں تب محقر کم ہے لیکن جدے میں اکثر موسمی بخار پسندیدہ ہے اور بعض وقت موسمی ہو جاتا ہے اور ایک دن میں پچاس پچاس آدمی اس سے مرتے ہیں۔

فیصلہ اور اصرعی نے یکے کے متعدد امراض کا اکثر ذکر کیا ہے۔ ۱۷۴۶ میں ایک وبا پھیلی تھی جس سے روزانہ پچاس پچاس آدمی مرتے تھے اور ۱۷۹۳ء ۱۷۹۴ء اور ۱۷۹۵ء میں بھی شہر میں وبا آئی تھی اور آخری ۱۷۹۶ء دو ہزار آدمی مرتے تھے۔ مصنفین نے پلیگ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اور نہ بڑے بڑے باشندہ و کئی یادیں کہیں وہ یہاں آیا جس کی وجہ یہ اعتقاد ہو گیا ہے کہ خدا نے اس مقدس ملک کو تباہیوں سے بچایا ہے۔ لیکن ۱۷۹۸ء

میں پلگ بڑے زور سے پہلایا تھا جس کا ذکر میں ایک دوسرے موقع پر کر دینگا اس میں کہ وجہ کی آبادی کا چھٹا حصہ مرا تھا۔

حماز میں فساد خون کے امراض کم ہیں مینے طائف میں صرف ایک بدوی کو جذام میں مبتلا دیکھا۔ یہاں فیلج اور ریشے کی بیماری بھی کبھی کبھی دیکھنے میں آجاتی ہے میں نے کئی شخصوں کو دیکھا جن کو خوفناک فیلج یا تھا۔ کے میں پتھری کا عارضہ بھی اکثر ہوتا رہتا ہے یہ شاید پانی کی خاصیت کی وجہ سے ہوتی ہے جس کی خرابی کے باعث ان گرم ملکوں میں اور بھی کئی بیماریاں ہوجاتی ہیں۔ مینے سنا کہ صرف قبیلہ بنی سعد کے بدوی جو طائف سے کوئی تیس میل کے فاصلے پر جنوب کی طرف رہتے ہیں پتھری لگانے میں استاد ہیں صلح کے زمانہ میں انھیں کچھ بدوی پتھری کے مریضوں پر عمل جراحی کرنے کے لئے آتے ہیں۔ یہ علاج ان کو حلیم سینہ بسینہ کے طور پر پیکر میں پختا ہے اور دوسروں سے وہ اس کو چھپاتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ لوگ ایک مسمولی نشتر سے کام لیتے ہیں اور اکثر آرام ہوجاتا ہے۔

ٹانگوں کے زخم خصوصاً پنڈلی کے بڑی کے مکہ وجہ دونوں جگہ بہت ہیں لیکن جدے میں نائیں کیونکہ ہوا کی رطوبت سے وہاں علاج بہت مشکل ہوجاتا ہے۔ فی الحقیقت یہاں کی یہ حالت ہے کہ اگر ذرا سے کھروچے یا کسی ٹنگے کے دوڑے کی طرف سے ذرا بھی غفلت کی جائے ایک خرم نجاتا ہے اور پھر بہت جلد اچھا چھا گیا ہو جاتا ہے۔ ٹروں پر اکثر ایسے آدمی پرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں جن کی ٹانگوں پر زخم ہوتے ہیں اگر کوئی ان زخموں کی پروا نہ کرے تو تھوڑے دنوں میں بڑی کو بھی کہا لیتے ہیں۔ چونکہ پوڑے ہنسوں کے علاج میں ایک جگہ بیٹھے رہنے پر اور آرام کرنے کی ضرورت ہے اور غریب آدمیوں سے یہ ہونہیں سکتا اسلئے اچھی طرح علاج بھی نہیں ہوتا اور جب بیماری خوفناک ہوجاتی ہے۔ چلنا پھرنا مشکل ہوجاتا ہے۔ اپنے حوائج ضروری کو پورا نہیں کر سکتے اور ایسی حالت میں کوئی ڈاکٹر ملتا نہیں تو آخر خاتمہ ہوجاتا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ جدے کی کوئی چوتھائی آبادی ایسی ہے جن کی ٹانگوں پر ناسور ہیں اور چونکہ وہ سمندر کے پانی سے نہاتے رہتے ہیں اسوجہ سے یہ زخم اور بھی بندرگھاؤ نہ جاتے ہیں۔ جب تک میں سکے میں رکھتا ہوں کم اچھا رہا دومرتبہ مجھے بخار آیا اور شامی لکھنے کی رخصت کے بعد دست آتے رہے جن دنوں میں بالکل اچھا تھا تو بھی کچھ اچھا نہ تھا۔ دل نڈال رہتا تھا کہ تہ پاؤں گرے جاتے تھے بھوک بالکل نہیں لگتی تھی۔ البتہ خدا کے فضل سے میں حج کے پانچ دن بالکل اچھا رہا حالانکہ احرام کی وجہ

سخت تکلیف تھی۔ میری طاقت طاق بچ گئی تھی اور اپنی جگہ سے ہلنا ایک بار معلوم ہوتا تھا اہل میں میری بیماری کا بڑا سبب خراب پانی کا ملنا تھا اور پینے ہی مجھے اسکا تجربہ ہو چکا تھا کہ میرے مزاج کو سوائے کچھ پانی کے کوئی پانی موافق آتا ہی نہیں۔ مسافروں کو ریگستان میں عموماً کھاری پانی ملتا ہے لیکن اسوقت چونکہ مسافر سے وہ گرمائے ہوئے ہوتے ہیں اور غذا ہی ان کو خاطر خواہ نہیں ملتی ایسی حالت میں یہ پانی دوا کا کام دیتا۔
 یلین کچھ روز تک قیام کے بعد جب یہ پانی پیا جاتا ہے تو برعکس نتیجہ ہوتا ہے۔ اس کوئی عرصہ دراز تک قیام کر کے مددے کو اسکا عادی بنا دے تو وہ اور بات ہے۔

اگر میری تندرستی اچھی رہتی تو میں جنوب کی طرف کی وادیاں دیکھتا اور چند مہینے مجازی بدوئیوں کے گزرتا مگر مسافر بیماری کا اثر بہت ہی بڑا پڑتا ہے جس سے بروہی اور پست ہمتی پیدا ہو جاتی ہے اور بڑے سے بڑے خیالات دلیں گزرتے ہیں اور طرح طرح کے اندیشے دماغ میں چکر لگاتے ہیں۔
 دسمبر ۱۸۸۱ء میں غذا کی قیمت حسب ذیل تھی۔

نام اشیاء	وزن	قیمت	
		پایاستر	پارہ
کائے کا گوشت	آدھ سیر	۲	۱۰
برہی کا گوشت	"	۲	۰
اونٹ کا گوشت	"	۱	۰
گہی	"	۵	۰
پنیر	"	۳	۰
ایک مرغی	۰	۶	۰
انڈا	۰	۱۰	۸
دودھ	آدھ سیر	۲	۰
لہسن	"	۰	۳
پیاز			

قیمت		وزن	نام اشیاء
پارہ	پیاستر		
۳۰	۰	آدہ سیر	پالکٹ
"	۰	"	مردہ
"	۰	"	شلبھم
"	۰	"	بلگین
۵۰	۰	۰	ایک چھوٹی سی روٹی
۳۲	۰	آدہ سیر	بکٹ
۲۰	۱	"	طائف کی کشمش
۲۵	۰	"	کھجور
۱۰	۲	"	شکر
۲۰	۲	"	قہوہ
۱۵	۰	"	انار
۱۵	۰	"	نارنگی
۱۵	۰	"	نینبہ
۰	۶	"	تبا کو شامی
۳۰	۱	"	معمولی تبا کو
۰	۳	"	تہبک یا ایرانی حصہ کا تبا کو
۰	۳	ایک کیل	گہیوں
۲۰	۳	"	آٹا
۰	۳	"	
۳۰	۲۱		



